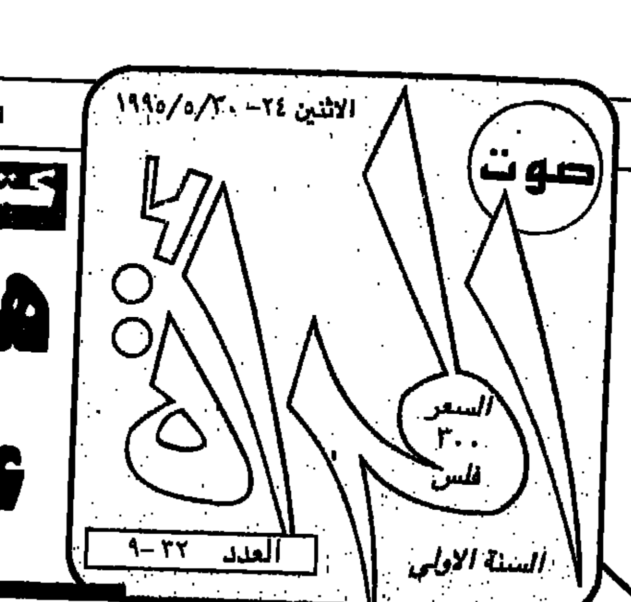
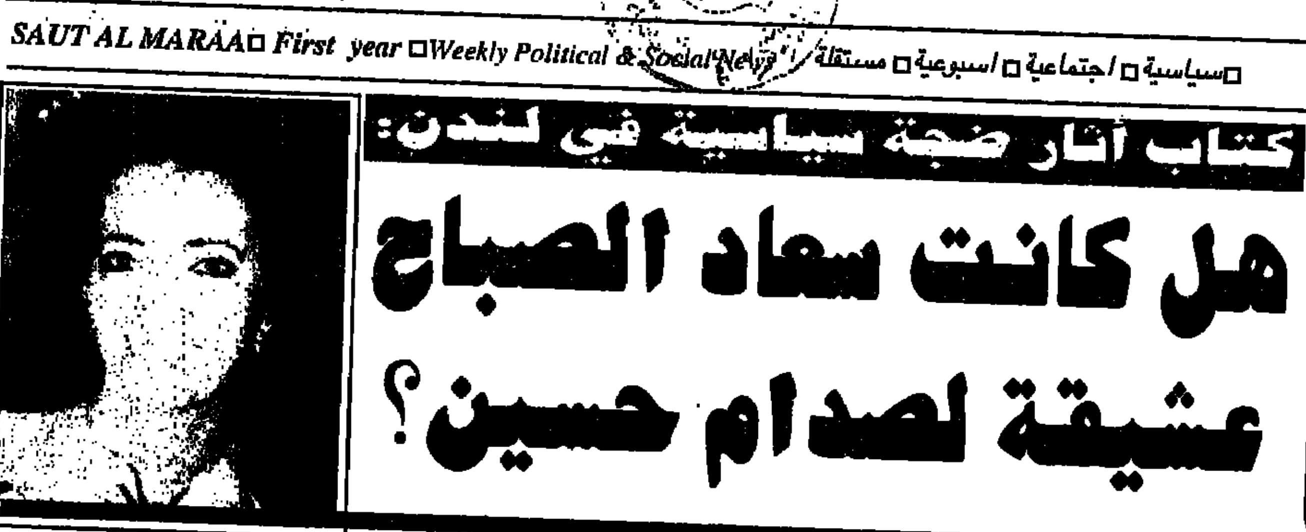
SAUT AL MARAA□ First year □Weekly Political & Social News □سياسية □ اجتماعية □ اسبوعية □ مستقلة



كتاب أثار ضجة سياسية في لندن:

# هل كانت سعاد الصباح عشيقة لصدام حسين؟

حراب مشتعلة خلف الكواليس منذ شهرين

# تفاصيل اخطر تقرير للسفير الاسرائيلي عن الاردن

- الكباريتي انتقد اسرائيل واتهمها بتعمد احراج «الحكم»
- شمعون شامير نقل رسالة احتجاج تضمنت تهديدا بإفشال قمة عمان الاقتصادية
- مخاوف اسرائيلية من التفاهم الفلسطيني - المصري - الاردني

## الغاء الاقامة السنوية للعلمي وابو مرزوق

البدء باجراءات اردنية ضد حماس

د.طبيشات في حوار جريء مع صوت المرأة

## لا يجوز زج القصر في كل شيء

## السيناريو الكامل لجريمة وادي الحجر

## شطب ٤ آلاف سيارة سرفيس.. والتاكسيات مهددة

قرار يصدر قريبا..




## استدرجه الى مزرعة في سحاب وحاول الاعتداء عليه

# إلقاء القبض على قاتل طفل مجمع رغدان



محمد علي كلاي أقنعه بقراءة القرآن

## تايسون اشهر اسلامه



وليد توفيق يتعهد لـ «صوت المرأة»

## لن أغني في فلسطين الا بعد استقلالها



قضية فساد من العيار الثقيل

## مافيا من المتنفذين تآمرت على فتاة وحرمتها من ميراث بالملايين



## قدراته تدر عليه الملايين











# لمن يهمه الأمر

## وزارة البث المباشر ..وحديث الملك!

تعرف يا من يهمه الامر ان الادارة وجدت اساسا لخدمة المواطنين وان المواطن حينما يلجأ الى اي مؤسسة اعلامية لحل مشكلة، يستند اساسا الى اهمية وسائل الاعلام، التي بامكانها اظهار مشكلة واثارتها، بحثا عن الحل.

لسنا نبالغ اذا قلنا ان برنامج البث المباشر سيحقق لقب «وزارة البث المباشر» ليس انتقاصا من دور الوزارات، بل لان المستمع اليه وما يبثه المواطنون عبر البرنامج يكتشف ان هناك انغلاقا فعليا لدى وزارات عديدة والا فيماذا يفسر المحللون، المجتهدون، لجوء المواطن لبرنامج البث المباشر لحل مشكلته انبوب المياه المكسور، والطفل المريض، وغير ذلك من مشاكل.

اين هي الوزارات من كل ما يطرحه المواطنون؟ وهل من الصعب ان تتنازل بعض الوزارات عن شدة الكبرياء، وتقوم بفتح قسم للشكاوي والمشاكل في كل وزارة على حدة، وان يقيم وضع اسس لاستقبال الشكاوي، كان يحدد وقتا للرد، بالاضافة الى اعتراف الوزارة بالخطأ ان وجد، لا كطريقة ردود الوزراء على اسئلة النواب التي تظهر النواب دوما بمظهر من يجانب الصواب، حيث لم اقرأ في حياتي ردا واحدا لوزير يعترف فيه النائب بالخطأ ويعد بالتصويب.

...نعم يتوجب فتح اقسام فاعلة، تكون مرتبطة مباشرة برئاسة الوزراء، تكتب تقاريرها في هذا الصدد الى الرئاسة، لا تخف من الوزراء ولا تجاملهم، تعمل على طريقة ديوان المظالم، فتنصف الانسان، وتحل مشكلته دون النظر الى اسم عائلته ومن خلفه ؟ ومن يدعمه؟!

جلالة الملك الحسين هو الاب لكل واحد منا، هل يعرف اصحاب المعالي ان مسؤولياته كثيرة ومتعددة، وان وقته مليء مشغول، هل يعرف اصحاب المعالي ان الوزارات التي اخذوها وحكموها، توجب عليهم، حزمة واجبات، لو ارادها الحسين لاخذها اصلا، لكنه وزعها، وخلق اختصاصات، حتى تسير امور الدولة، لكننا ونحن نقدر ونثمن اتصاله واهتمامه بقضية الطفل المريض، نجد ان المرارة واضحة في حلقه نحن نسأل عن دور الجماعة؟! واين الجماعة؟!

حدثني مقربون من بعض اصحاب القرار ان الاتصال الملكي اثار الخوف والقلق في قلوب البعض كون حديثه حمل اشارات حول التقصير الحاصل. لكنني اقول يا من يهمه الامر ان يعمل المسؤولون والوزراء الى حالة لا يناموا فيها الليل ارقا جراء حاجة انسان ومشكلة مواطن.

المواطنون وانا واحد منهم يتمنون يا من يهمه الامر ان لا يهانوا على ابواب [illegible]

[illegible]

# بين عمان والقدس

## الاردن يعارض فتح خط للباصات

رفض الاردن، رفضا شديدا، الطلب الذي تقدمت به اسرائيل بشأن فتح خط للباصات بين القدس وعمان، وبرر الاردن قراره بان القدس ما زالت موضع خلاف.

وجاء الرفض الاردني للمطلب الاسرائيلي خلال اجتماع الوفدين الاردني والاسرائيلي مؤخرا في طبريا، والذي تم عقده لاستكمال الاتفاقية الاقتصادية الخاصة بالمواصلات والتجارة والتعرفة الجمركية ومن اجل التوقيع على هذه الاتفاقية بالاحرف الاولى.

وحاول الوفد الاسرائيلي برئاسة عتنئيل شنيلر، اقناع اعضاء الوفد الاردني للموافقة على فتح هذا الخط للباصات بين عمان والقدس وعدم ادخال الشؤون السياسية في الاتفاقيات الاقتصادية.

وقالت مصادر رفيعة المستوى بان الاردنيين كانوا قد وافقوا على تشغيل اربعة خطوط بين اسرائيل والاردن وقد اتفق الجانبان على تحديد الاجور.

وهذه الخطوط هي تل ابيب عمان وحيفا عمان، حيفا اربد ايلات - العقبة وستبدأ هذه الخطوط بالعمل اعتبارا من مطلع الشهر المقبل، ومن المتوقع ان يشهد خط ايلات- العقبة، الضغط الاكبر.

## حكمة

قالوا ان بعض الدول العربية [illegible] خلال القمة التي ستعقد بشأن القدس قريبا

وانا القدس عروس عروبتكم وانا لم يكن تستحق المصالحة - فعلى الدنيا السلام

## نديم المصري

خلال جلسة خاصة اشار السيد طاهر المصري الى ندمه الشديد من تعيينه سابقا لاحد الوزراء في حكومته، وانه مفجوع من سلوك هذا الوزير

المصري الذي يبدي ندمه كان قد تلقى اتصالا ورسالة عند تشكيله حكومته من احد كبار الكتاب حذره فيها من دعم ذلك الشخص لتلك الوزارة

## شهادات متهمي موتة

...في المنظمة العربية لحقوق الانسان، وفي عمان تحديدا استمعت شخصيات من المنظمة لعدد من شهادات متهمي موتة والذين تمت تبرئتهم من قبل محكمة التمييز.

وسرد المتهمون، ما تعرضوا له خلال فترة التوقيف، وستصدر المنظمة العربية لحقوق الانسان مذكرة في هذا الصدد قريبا.

وعلمت «صوت المرأة» ان الشهود سيقومون برفع عدة قضايا امام المحاكم طالبا لرد الاعتبار، ولتعويضهم عما لحق بهم خلال وبعد فترة الاعتقال.

دراسات الحرية ... قريبا

علمت «صوت المرأة» ان ديوان التشريع اعادة قراءة مشروع قانون مركز دراسات الحرية الذي اشرف عليه سابقا السيد بخيت الرشدان.

وتم اجراء تعديلات مهمة على مشروع القانون، بشأن قطرية المركز، وحدود علاقاته العربية، بالاضافة الى تخفيف الحصانات الممنوحة في مشروع القانون لاعضاء مجلس المركز.

وسيحال المشروع في حلته الجديدة الى مجلس الوزراء تمهيدا لاقراره.

...وعادت حليمة لعادتها القديمة

## وطن وسياحة

يتعرض مقدم برنامج وطن وسياحة السيد عامر الصمادي الى جملة ارباكات خلال اداء عمله كونه يتعامل مع مقربين غير ثابتين او متفرغين للبرنامج.

..الحل يكمن في تفريغ الصمادي للبرنامج الذي يلقى اهتماما من الناس.

## تحويل الكليات ..الى مدارس

تنوي ادارات بعض كليات المجتمع التقدم الى وزارتي التعليم العالي، والتربية والتعليم، بهدف اخذ الموافقة على تحويل كلياتهم الى مدارس خاصة.

الكليات تعاني من قلة الاقبال بسبب وجود الجامعات الخاصة.

## مؤتمر القوى الشعبية

السيد فخري قعوار رئيس اتحاد الكتاب والادباء العرب، سيغادر الى بغداد لحضور مؤتمر القوى الشعبية المقرر عقده في بغداد.

المؤتمر سيعلن دعم القرار وستحضره شخصيات قومية واسلامية مؤيدة للعراق.

## اداء .. وملاحظات

ذكرت مصادر مقربة من سيادة الشريف زيد بن شاكر انه اجرى اتصالات، في الاونة الاخيرة بشأن وضع الحكومة، وضرورة دعمها على كافة الاصعدة.

وان الشريف زيد استمع الى ملاحظات مهمة حول اداء الحكومة من قبل نواب واعيان وشخصيات يثق بها، ولذلك، فإن جملة من التغيرات ستشهدها الحكومة خلال الفترة المقبلة لصالح الخط الديموقراطي المنفتح الذي تمثله بعض الرموز.

## ممنوع النشر

*رئيس وزراء سابق غادر عمان قبل ايام، متوجها الى عاصمة اوروبية .الرئيس كان قبل عاد من الحج مؤخرا.

*عريضة يوقع عليها عدد كبير من الاعلاميين بشأن الوضع الصحفي، العريضة سيتم رفعها للقصر عما قريب، كما يقولون.

*امين عام حزب، تلقى دعوة للسفارة الروسية في احدى المناسبات، وكان صائما وتناول افطاره مع المدعوين باعتباره وجبة عشاء.

*تطرح بعض الصالونات السياسية احتمال حل مجلس النواب. الاحتمال وان كان ضعيفا. الا ان الحديث عن الحل يتزايد على مستوى عال.

*مشاكل متلاحقة تشهدها احدى الجمعيات المشغولة والمهتمة بالديموقراطية وذلك بسبب تجاوز احد الاعضاء وعقد اجتماع دون ابلاغه.

*وزارة حساسة ومهمة شهدت تحقيقا مع عدد من المسؤولين حول تسريب معلومات الى الصحافة. الوزير هدد وتوعد الفاعل بحال امساكه بالجرم المشهود.

*عدد من الوفود النيابية، ستغادر الى عدد من الدول خلال الدورة الاستثنائية المقبلة.



## وزير يبحث عن شعبية

وزير بارز، حاول في الاونة الاخيرة العمل على تحسين شعبيته في اوساط عديدة، جراء الخسائر التي لحقته لدى المقربين منه سابقا، بالاضافة الى النخبة الموزعة على الثقافة والاعلام والسياسة.

الوزيرقام بزيارة مقهى تجتمع فيه النخبة الا انه جاوبه باستقبال بارد، وتعليقات لاذعة.

## معاناة مالية

حزب وسطي نهضوي يعاني من مشاكل مالية، برغم ان الامين العام شخصية معروفة.

الحزب يعاني من عجز مالي، وتجلى العجز في عدم قدرة الحزب على دفع الايجارات المتراكمة لعدد من فروع الحزب، وتحديدا فرع الزرقاء، لولا تدخل جهات نافذة في اللحظات الاخيرة وقيامها بدفع ايجار فرع الزرقاء.

## الكباريتي ورئاسة الحكومة

شخصية سياسية بارزة، توقعت خلال جلسة خاصة بحضور عدد من النواب والاعيان، بان يصبح السيد عبد الكريم الكباريتي، وزير الخارجية، رئيسا للوزراء يوما ما.

وتركت الشخصية الباب مفتوحا، بشأن الزمن، وحول هذا الاعتقاد، فقد فسرته الشخصية بنجاحات الكباريتي المتتالية، ودناميكيته وعلاقاته الداخلية الواسعة.

## نقل اخلاص يخلف

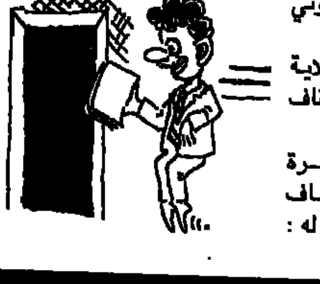
صدر قراررسمي بنقل المذيعة اخلاص يخلف من القناة الاولى الى القناة الفضائية.

قرارالنقل كانت له مبررات مختلفة، اهمها ان استبيانا اعد لمعرفة اراء المواطنين، اظهرنتائج سلبية في هذا الصدد

في نفس الوقت تشكك اعلاميون بنتائج الاستبيان، وبأن هناك من يحارب اخلاص يخلف .والله وحده يعلم بالحقيقة.

## الوزير المتنفذ؟





تراهن احد الوزراء مع احد الصحفيين على امكانية قيام الوزير بايقاف برنامج تلفزيوني لاحد الاعلاميين.

الوزيرقبل الرهان وكان عبارة عن قلاية بندورة ،واستخدم معاليه نفوذه واستطاع ايقاف البرنامج بوسائل مختلفة.

على اثر ذلك عقبت شخصية كبيرة بحضورعدد من الاعلاميين على قرارايقاف البرنامج، وبحضور صاحب البرنامج قائلا له :

هل حاسوك في قلاية البندورة؟!!

## نشاط مقبل!

جملة اجراءات سيتم اتخاذها داخل مؤسسة الاتصالات، النقل العام، الاذاعة والتلفزيون والملكية الثقافية.

الاجراءات ستشمل عدد من الموظفين بالاضافة الى تغييرات ادارية لتدفع مسيرة العمل داخل هذه المؤسسات.





## بحث حكومي جاد!

علمت صوت المرأة ان الحكومة تبحث حاليا عن مرشحين جدد لشغل منصب امين عام وزارة جرش، وامين عام وزارة الداخلية،برغم اعتقاد بعض الاطراف ان امين عام وزارة الداخلية لن يتم تغييره في الوقت الحالي.

## اجراءات شأن البطالة

من المتوقع ان يتم اتخاذ قرارات جديدة للحد من مشكلة البطالة.

ومن القرارات المرشحة للخروج احالة كبار موظفي الدولة على التقاعد ممن تعدت خدمتهم ٢٥ سنة، بالاضافة الى الذين تجاوزوا سن التقاعد.

## رأينا

رسالة غير دبلوماسية للقمة العربية

اذاقدرللقمة ان تنعقد ،فهذا يعني أن الجهد الذي بذل لعقدها مجرد عقدها هو جهد فريد من نوعه من حيث «الدبلوماسية» و«هيبة» الداعي وقيمته، ومن حيث غاية «الانعقاد» وبالتالي فان هذا الجهد يجب ان لا يضيع هباء منثورا وتكتفي قمة بمثل هذه الاهمية،باصدار بيان يشجب «ويلعن» وربما «يصرخ» لقد بات مطلوبا ان تعي الادارة الاميركية هذه «الادارة» ان انحيازها غير الطبيعي لصالح المواقف الاسرائيلية غير العادلة هو نوع من انواع «الانقلاب» المجنون على المصالح الاميركية نفسها .لقد بات مطلوبا ان تعلم هذه الادارة الاميركية «المتصهينة» انه مثلما لها مصالح استراتيجية في الشرق الاوسط، تحققها وتحميها لها اسرائيل، فان عنوان الشرق الاوسط ليس اسرائيل فقط، بل العنوان الاهم هو«العرب» «نفط العرب» واسواق العرب،وان استمرار هذا الانقلاب للادارة الاميركية على العرب وتحديدا على حلفائها منهم وعلى الاطراف التي انخرطت فعليا بعملية السلام، هو فعل .لا بد ان يقابل برده فعل قاسية وغاضبة، لن تبقى «المصالح الاميركية» في «الحفظ والصون» وان من حق العرب ان يلعبوا مع الادارات الاميركية لعبة المقايضة، مثلما هي الحالة بين هذه الادارات واللوبي الصهيوني في اميركا.

يجب ان يعلن الزعماء العرب عن ذلك والا فإن الوضع العربي سينهار بصورة اكثر مما نتصور، فلم يعد اي نظام عربي ،مهما كانت «اليافطة» التي يحكم باسمها تبرر ما وصلت اليه الامور في العالم العربي.

فمن هزائم عسكرية، الى هزائم سياسية، الى اقتتال قبلي بين العرب، الى رضوخ للسلام بالمواصفات الاميركية الى خسارة حتى هذا «السلام» الذي لم يعط الواقف العربي حتى اللحظة اي شيء يذكر سوى نسيج الاحلام وانتظار القادم المجهول

صورة كهذه نقولها لا من باب «التطرف» والرفض ،بل من باب الحرص على ان يصبح وضعنا العربي افضل، وان يكون«السلام الحقيقي العادل والشامل ،بداية لتشافي جسم الامة الذي نخرته سوسة الفرقة، وسوسة الاطماع والعنجهية الاسرائيلية

...لا نريد ان نخسر الارض والسلام معا، لا نريد ان نصبح هنودا حمر دون ان ننقرض، لقد ان الآوان لان يقول الزعماء العرب هذا الكلام لاضعف ادارة في تاريخ اميركا الا وهي ادارة «كازنوفا»

البيت الابيض ..وليم كلينتون.

## مؤتمر عمان!

علمت صوت المرأة انه تم تأجيل عقد مؤتمر عمان الى السابع والعشرين من شهرحزيران المقبل.

المؤتمر سيتم افتتاحه من قبل سمو ولي العهد، وبتنظيم من امانة عمان الكبرى بالتعاون مع مركز دراسات الاردن الجديد.

## شبكة تلفزيون!

*سياسي تلقى عروضا من شخصيات عربية بارزة في ايطاليا لتأسيس شبكة تلفزيونية خاصة في الاردن ، العرض تبلغ قيمته مئة مليون دولار، المهم ان يقنع السياسي ذوي الامر في عمان بانشاء الشبكة التلفزيونية، وتبلغ التكلفة التأسيسية كما قلنا مئة مليون دولار بالاضافة الى نفقات تطويرية مستقبلية.




ناديا العالول

## بتلوموني ليه ؟

ما ان تنطلق الدعايات الواحدة تلو الاخرى من جهاز التلفاز حتى تنهال الطلبات على رب العائلة من الزوجة والاولاد ترتفع الاصوات مطالبة اياه.. نحن بحاجة الى ذلك العصير او لماذا لا نجرب هذا النوع من الشيكولاته، وقد تتذكر الزوجة انها بحاجة لتغيير اثاث غرفة الجلوس او شراء ثوب جديد!! ويحاصر الاب المسكين الذي يحاول جاهدا ان يخلد للراحة في منزله بطوفان من الطلبات التي لا ترحم والتي ستشكل حتما عبئا اضافيا على راتبه الشهري مما سيرهقه ماديا ومعنويا!! نحن متفقون بان الاعلام بكافة وسائله يلعب دورا كبيرا في الترويج لكثير من السلع الاستهلاكية من خلال الاعلانات والدعايات التي تطل على الانسان العصري من الصحيفة والمذياع والتلفاز والشارع ومن كل مكان تقريبا فيتطلع باحثا حوله عن المعز دونما فائدة فلا يملك سوى ان يترحم على ايام زمان حيث كان الشعار المعمول به من قبل معظمنا القناعة كنز لا يفنى وكانت مجتمعاتنا بعيدة كل البعد عن هذه الافة المدعوة بالتهالك على المادة والتي جعلتنا في مقدمة الشعوب المستهلكة- وللاسف- لسلع كثيرة لا ننتجها!! ومما يزيد الطين بلة ان تسمع بعض السيدات يتبجحن بالمبالغ الباهضة التي يبذرها اولادهن يوميا حيث تتظاهر المتكلمة بالضيق في حين انها في اعماقها تتباهى بهذه المصاريف الكبيرة التي تلقيها بين ايدي اولادها دون حساب او سؤال!! وهكذا يرتفع التيار المادي اكثر واكثر ويغرقنا رويدا رويدا ونستمر في البحث عن طوق النجاة وقد لا نجده في حين ان الحل موجود بين يديك سيدتي فلو وضعت كل امرأة واعية خطة مالية او موازنة شهرية لا تحيد عنها بتاتا مهما كلف الامر بحيث تقنع فعلا افراد اسرتها باهمية هذه الموازنه كما يفعلون في البلاد المتطوره التي تضج اسواقها بالمنتجات الجديدة والمتجددة حيث تتنافس في شكلها وجودتها وسعرها امام المشتري ومع هذا كله يعرفون كيف ومتى يتوقفون عن الانفاق لئلا يتجاوز الفرد منهم البنود المخصصة في خطته المالية للطعام والشراب واللباس والسينما والمسرح والمعالجة والدراسة والمواصلات... الخ حتى برنامج سفرهم اثناء العطل يكون مخططا له قبل عام!!

والآن، وبعد هذا كله، هل ما زلنا نتهم وسائل الاعلام ونصر على انها السبب الاول والاخير في زعزعة اقتصادنا المنزلي؟

وكما هي العادة نضع اللوم على الاخرين حتى نتهرب من المسؤولية بدلا من لوم انفسنا!!

## بعد عقد حزب المستقبل مؤتمره الثاني:

# عرار: لن نقبل الاتصال بأي جهة صهيونية! انهم يفتعلون المعارك مع النقابات

كتب: محرر الشؤون الحزبية

في بداية المؤتمر تلى السيد سليمان عرار امين عام حزب المستقبل البيان السياسي استعرض فيه اهم الاحداث والقضايا على الصعيد المحلي وموقف الحزب منها، مركزاً على المسيرة الديمقراطية وما وصلت اليه قائلا: اننا نلاحظ بكل وضوح ان هذه المسيرة التي اشرق نورها في انتخابات عام ١٩٨٩ قد جرى ويجري التراجع عنها والاعتداء عليها ومحاولات العودة بالوطن الى اجواء الاحكام العرفية من دون الاعلان عنها، واضاف: ان افتعال المعارك مع النقابات من دون حوار واضح وشامل يدل على اننا نستعجل العودة الى ما تخيلنا اننا تركناه وتجاوزناه من زمن مضى، وما جرى للصحافة في بلدنا والممارسات غير المدروسة وغير المنسجمة مع القانون والتي قال فيها القضاء رأيه العادل، دليل على محاولات الالتفاف على القانون وتعد سافر على الديمقراطية.

وتحدث عن قضية التطبيع مع اسرائيل فقال: نعارض كافة اوجه واشكال التطبيع مع اسرائيل ولا نقبل به، طالما ان الشعب الفلسطيني لم يحصل على حقوقه وطالما بقيت القدس محتلة «فلن نقبل بعملية التطبيع».

ثم تطرق السيد عرار في كلمته الى السياسة الامريكية في المنطقة معتبرا اياها في محصلتها العامة سياسة صلف واستعلاء، واحتقار دائم للشعوب وتأييد كامل لاسرائيل وضمان لامنها وتفوقها في المنطقة. ودعا الى دعم صمود العراق وليبيا في وجه السياسة الامريكية والى رفع الحصار الظالم عنهما وطالب بعقد قمم عربية على كافة المستويات لاعادة اللحمة الى النسيج العربي كخطوة اولى لمواجهة التحديات.

سليمان عرار

حماد ابو جاموس

استكمل المؤتمر الثاني لحزب المستقبل جدول اعماله بعد انتهاء السيد سليمان عرار من كلمته. بانتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية للحزب الذين يبلغ عددهم ٢٢ عضوا. فاز السادة التالية اسمائهم بالتزكية معالي سليمان عرار، فخري البليسي، محمد المجفت، بنال البسطامي، صلاح شمرعب، علي عبيدات، عبد الرزاق المفلح، وليد صالح زكي، طلال الفزاوي، عبد السلام فريحات، محمد الطراونة، د هاشم ابو حسان، محمد سميح بركات، عبد الرحمن خميس، اسعد المصري، حماد ابو جاموس، عبد الكريم الفاعوري، د نبيل سعادة، وليد دعديس كريشان، عبد الله فريد خليفة، ابراهيم باجس، زيد دميثان المجالي

وفاز بعضوية هيئة الاستئناف السادة عمر كريشان، خليل الرواشدة، احمد خميس، مكرم هاسهود محمد عباد. بعد هذه النتائج انهى المؤتمر الثاني للحزب اعماله، وقد عقدت اللجنة التنفيذية للحزب اجتماعا خاصا لانتخاب الامين العام ونائبه. فاز معالي السيد سليمان عرار بمنصب الامين العام للحزب والدكتور محمد الطراونه كاتب اول والسيد فخري البليسي كاتب ثان.

مباشرة وبعد انتخابه امينا عاما لحزب المستقبل، قال السيد سليمان عرار لجريدة (صوت المرأة): (اننا لانقبل الاتصال باي جهة صهيونية تحاول ان تتصل بنا وان تزورهم) وردا على سؤال عن الديمقراطية في الاردن قال: (اننا سنطالب في كل مناسبة بضرورة تعزيز الديمقراطية وسنرفع للمسؤولين والجهات المختصة في اية حالة تتضح لنا فيها ان الديمقراطية غير مرعية.

## من قرارات حزب البعث التقدمي

# رفع رسوم الطلبة المبعوثين للجامعات السورية الى مئة دينار
## ضم مناطق حزبية، وتناقص عدد المنتسبين

صوت المرأة- خاص

وتم خلال المؤتمر تلاوة التقرير التنظيمي، حيث قرر الحزب شطب منطقتي الزرقاء ومادبا، ودمجهما بمنطقة عمان، برئاسة عضو الحزب خالد الخطبة، وتناقص عدد الاعضاء في منطقتي الزرقاء ومادبا كان السبب الحقيقي وراء عملية الدمج.

كما تم دمج مناطق اربد، الاغوار، بني كنانة، برئاسة سامح عبيدات وجمال بني هاني.

وذكر مقربون من حزب البعث العربي التقدمي ان الانشقاق الاخير ما زال واضحا في صفوف الحزب حيث خرج عدد من الاعضاء من عضوية الحزب بالاضافة الى انضمام البعض الى القيادة المؤقتة، حيث اعلنت بعض المناطق انضمامها للقيادة المؤقتة بعد تمكن المحامي محمد العسود من جمع تواقيع مؤسسين كمعارضين للقيادة الحالية.

السيد فؤاد دبور

ومن الجدير بالذكر ان عدد المؤسسين للحزب في سجلات وزارة الداخلية يبلغ ستة وسبعين مؤسسا.

..العضو المؤسس محمد خميس اليخيري والذي يحمل الرقم (٩) في قائمة المؤسسين في وزارة الداخلية تم منعه من حضور المؤتمر العام بحجة انضمامه للقيادة المؤقتة المنشقة عن الحزب، ويرى البعض ان عقد المؤتمر ليس شرعيا او قانونيا.

وخلال المؤتمر تلا السيد فؤاد دبور التقرير المالي للحزب، واوضح انه لم يتبق لدى الحزب سوى سبعة الاف دينار، وتقرر زيادة الرسوم المستوفاة من الطلبة المبعوثين للجامعات السورية من خمسين دينارا الى مئة دينار.

## ردا على سؤال لصوت المرأة:

# الخواجا: انتزعنا موافقة الحكومة لعقد مؤتمر مناهضة التطبيع

عزمي الخواجا

## منبر

● ناصر الدين الجيلاني

### بحر العلوم!

حين نستمع الى تصريحات امين عام حزب ما، لوجدناه ينتقد الاداء الحكومي، وهذا حق من حقوقه، يكفله القانون، ويجمع امناء الاحزاب على ان الحكومة تعين الشخص غير المناسب في المكان غير المناسب، وانه يتوجب على الحكومة دعم اصحاب الاختصاصات، واعطاء كل موقع لصاحبه الحقيقي.

..كلام جميل، در منثور على المستمعين والقراء، لكن دعونا نمارس حق الانتقاد المكتسب بفعل القانون والممارسة... دعونا نتساءل عن امناء الاحزاب الذين يعملون في وضح النهار كصحفيين، بعضهم لا يحمل التوجيهية العامة، والبعض الاخر لا علاقة له بالاعلام والصحافة لا من قريب اوبعيد.. نجد هذه الاحزاب حين تصدر صحفا ناطقة باسمها، تضع الامين العام المخلص المنقذ الاوحد القائد في موقع رئيس تحرير الصحيفة. ولايجد البعض في ذلك ادنى خجل. بعض امناء الاحزاب، يفقهون في السياسة ربما اكثر من الاعلاميين والصحفيين، لكن هذا الفقه لا يمنحهم حق رئاسة التحرير، وكان الاجدى والاكثر احتراما ان يبحث امناء الاحزاب عن رؤساء تحرير لمطبوعاتهم وصحفهم، فليس معقولا ان يكون امين عام الحزب، امينا للحزب، ورئيسا للشركة، وابا للاسرة، بالاضافة الى ان طمع امين عام الحزب في موقع رئيس التحرير يعرضه الى ملاحقات قانونية، هو ليس بحاجة اليها، فلو نشرت الصحيفة خبرا لم يرض عنه وزير او مدير، فان احتمال رفع قضية وارد.. فتصوروا بالله عليكم منظر امين عام الحزب في ردهات المحاكم، بالله عليكم.. تواضعوا، ودعوا الاختصاصات لاصحابها كما تطالبون وتصرخون ليل نهار، حتى يتساوى الفعل مع القول وحتى تتحقق العدالة.

..ليس منا من يؤمن بوجود بحر العلوم- لكننا نجد بعض امناء الاحزاب يتصرفون باعتبارهم بحرا من بحار العلوم، في السياسة يسبحون، وفي الاقتصاد يغوصون، وفي الاعلام يطيرون، وبحر العلوم لم يعد موجودا الا لدى البعض.

..والسلام على من اتبع الهدى.



## الكاميرا الخفية

الرفاعي للشريف زيد: أسأل مجرب ولاتسأل طبيب.. مجلس النواب بدو طولة روح!

الصرايرة لسلوى المصري: الاتصالات الحكومية- النيابية مثل شبكات الاتصالات لدينا بحاجة الى دعم وترميم.

الهنداوي لابي الراغب يارجل كيف تطالب برفع ضريبة المبيعات من سبعة بالمئة الى عشرة بالمئة ..؟!مش كل الناس من سكان الدائرة الثالثة؟!

# ضغط نيابي على الحكومة

## سر تحالف نواب (الوسط) مع نواب (المعارضة)

### عبيدات: اسحبوا السفير الاردني من تل ابيب

متابعة: محمد سويدان

لاول مره تتفق اراء النواب من شتى المشارب السياسية على موقف موحد وذلك في اللقاء الساخن جدا الذي عقده مجلس النواب في قاعة الصور لمناقشة قضية القدس ومصادرة اسرائيل لما يزيد عن ٥٣٠ دونما من الاراضي المقدسة. وكان النواب سباقون في اظهار غضبهم وجزعهم من الخطوات الاسرائيلية الجديدة في القدس. ولعلمهم ان الامر لن يتجاوز صدور بيان سياسي منمق ومتوازن وخال من الكثير من المطالبات المتشددة باجراءات سريعة وفعالة وجدية من قبل الحكومة الاردنية.

المفارقة الشديدة ان اكثرية النواب رفضوا في جلسة قاعة الصور رفضوا وباصرار ان يتمخض اجتماعهم عن بيان شجب واستنكار لايقدم ولا يؤخر ولا يمنع الحكومة الاسرائيلية من الاستمرار في غيها ومصادرتها واستهتارها بالعملية السلمية واتفاقيات السلام وبالعرب والمسلمين. تمخض الاجتماع عن اصدار بيان عادي لا يحمل اي شيء من الرفض الذي ساد اللقاء وتولى المكتب الدائم للمجلس صياغته واعداده، وتلاه رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور.

هذه الجلسة التي حضرها اكثر من ٦٠ نائبا بدأها رئيس المجلس بكلمة قصيره موضحا اسباب دعوته المجلس لهذا اللقاء، وبعد ذلك توالت كلمات السادة النواب. استهلها النائب عبد الباقي جمو بطلب مفاجئ بان يكون الرد من غير اطالة أو تعليق وان يكون ايجابيا وعمليا لا مجرد كلمات وذلك برد قوانين التطبيع مع اسرائيل وعدم المصادقة. تلاه بعد ذلك النائب طلال عبيدات مقدما اقتراحا محددا بتجميد معاهدة السلام مع اسرائيل وسحب السفير الاردني حتى تتراجع اسرائيل عن قرارها وتقر بان القدس عاصمة فلسطين وجاءت كلمات النواب بعده وهي تثني على الاقتراح ومضيفة اشياءا اخرى، فالنائب هاشم الدباس قال ان قرار حكومة اسرائيل بمصادرة الاراضي العربية متوقع لان اسرائيل تأخذ ما تريد والعرب يعطون ولا يأخذون وطالب بايقاف جميع القوانين المتعلقة بالتطبيع مع اسرائيل حتى ترجع عن غيها، ودعى الى مؤتمر قمة عربية، وايقاف جميع اللجان التي تجتمع في سويسرا الان، اضاف النائب الشيخ عبد المنعم ابو زنط على اقتراحات زملائه اقتراحا بقطع العلاقة مع امريكا اذا ما استخدمت حق النقض (الفيتو) بتصويتها في مجلس الامن على مشروع قرار يدين اسرائيل، كانت كلمة النائب عبدالكريم الدغمي متوازنة وقريبة جدا مع وجهات نظر الكثيرين من النواب. فلقد ثمن موقف الحكومة وموقف وزير الخارجية وطالب باجراء اخر غير البيانات والاستنكار، وقال: (لا اعتقد اننا نفعل شيئا اذا تمخض اجتماعنا هذا عن بيان استنكار) واضاف (لامانع من مطالبة الحكومة بتجميد المعاهدة بالشكل الذي نريده لكن الحكومة لا تستطيع ذلك، الاحرى بنا والاكرم لنا القيام بخطوة عملية جريئة هي بين ايدينا وذلك برفضنا لمشروع الغاء المقاطعة عن اسرائيل.

كلمة النائب طاهر المصري وضعت النقاط على الحروف بتحذيره من ان هذه المصادرات حلقة اولى من حلقات واجراءات اخرى ستقوم بها الحكومة الاسرائيلية وان هناك غضبا وغليانا جماهيريا اكثر بكثير من المرات السابقة وهذا الغضب مؤشر على ما يدور هنا، وبعد ذلك طالب المصري بوقف الخطوات والاتفاقيات الاقتصادية مع الحكومة الاسرائيلية على المستوى الاقليمي وربطها مع الحل السياسي النهائي.

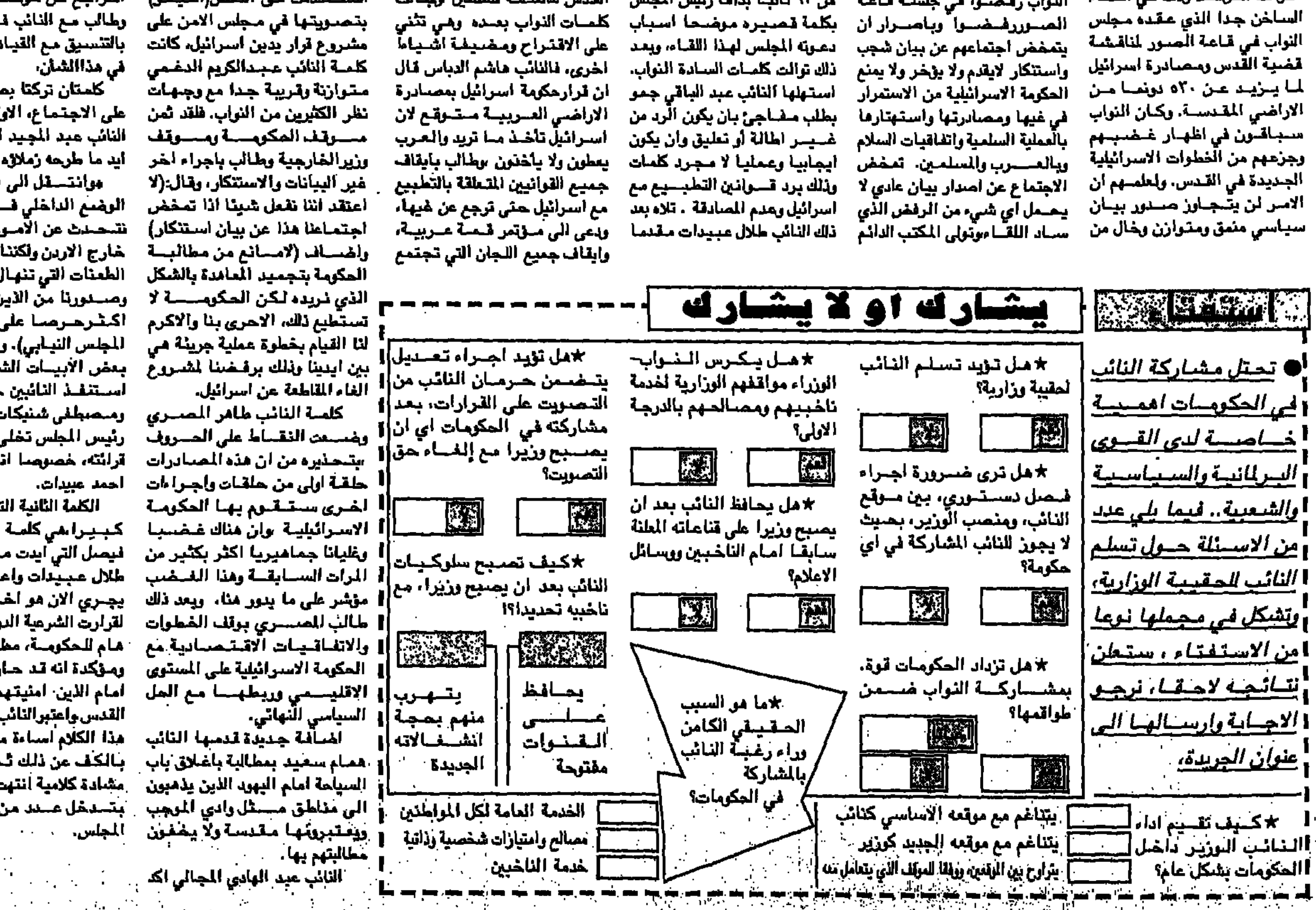
اضافة جديدة قدمها النائب همام سعيد بمطالبة باغلاق باب السياحة امام اليهود الذين يذهبون الى مناطق مثل وادي الموجب ويعتبرونها مقدسة ولا يخفون مطالبتهم بها.

النائب عبد الهادي المجالي اكد في كلمته ان التنسيق مع الحكومة ضرورة قصوى من اجل ان تكون صلبة في مواجهة الضغوط الخارجية ولاجبار اسرائيل على التراجع عن موقفها من القدس وطالب مع النائب فواز الزعبي بالتنسيق مع القيادة الفلسطينية في هذا الشأن.

كلمتان تركتا بصمات واضحة على الاجتماع، الاولى كانت كلمة النائب عبد المجيد الاقطشي الذي ايد ما طرحه زملاؤه النواب.

وانتقل الى الحديث من الوضع الداخلي فقال: (نحن نتحدث عن الامور التي تجري خارج الاردن ولكننا لا نتحدث عن الطعنات التي تنهال على ظهورنا وصدورنا من الذين يعلنون انهم اكثر حرصا على البلد من هذا المجلس النيابي). وقد هم بقراءة بعض الابيات الشعرية وهذا استنفذ النائبين خليل حدادين ومصطفى شنيكات. وبعد تدخل رئيس المجلس تخلى الاقطشي عن قراءته، خصوصا انها تمس السيد احمد عبيدات.

الكلمة الثانية التي اثارت خلافا كبيرا هي كلمة النائب توجان فيصل التي ايدت ما طرحه النائب طلال عبيدات واعتبرت ان ما يجري الان هو اختراق صريح لقرارت الشرعية الدولية واستحقاق هام للحكومة، مطالبة بالعمل ومؤكدة انه قد حان الوقت للعمل امام الذين امنيتهم ان يموتوا في القدس واعتبر النائب محمد داودية هذا الكلام اساءة مبطنة وطالبها بالكف عن ذلك ثم دارت بينهم مشادة كلامية انتهت على خير وذلك بتدخل عدد من النواب رئيس المجلس.



### استفتاء

## يشارك او لا يشارك

● تحتل مشاركة النائب في الحكومات اهمية خاصة لدى القوى البرلمانية والسياسية والشعبية.. فيما يلي عدد من الاسئلة حول تسلم النائب الحقيبة الوزارية، وتشكل في مجملها نوعا من الاستفتاء، ستعلن نتائجه لاحقا، نرجو الاجابة وارسالها الى عنوان الجريدة.

★هل تؤيد تسلم النائب لحقيبة وزارية؟ نعم / لا

★هل ترى ضرورة اجراء فصل دستوري، بين موقع النائب، ومنصب الوزير، بحيث لا يجوز للنائب المشاركة في اي حكومة؟ نعم / لا

★هل تزداد الحكومات قوة، بمشاركة النواب ضمن طواقمها؟ نعم / لا

★هل يكرس النواب- الوزراء مواقفهم الوزارية لخدمة ناخبيهم ومصالحهم بالدرجة الاولى؟ نعم / لا

★هل يحافظ النائب بعد ان يصبح وزيرا على قناعاته المعلنة سابقا امام الناخبين ووسائل الاعلام؟ نعم / لا

★هل تؤيد اجراء تعديل يتضمن حرمان النائب من التصويت على القرارات، بعد مشاركته في الحكومات اي ان يصبح وزيرا مع إلغاء حق التصويت؟ نعم / لا

★كيف تصبح سلوكيات النائب بعد ان يصبح وزيراً، مع ناخبيه تحديدا؟!
- يحافظ على القنوات مفتوحة
- يتهرب منهم بحجة انشغالاته الجديدة

★ما هو السبب الحقيقي الكامن وراء رغبة النائب بالمشاركة في الحكومات؟
- الخدمة العامة لكل المواطنين
- مصالح وامتيازات شخصية وذاتية
- خدمة الناخبين

★كيف تقيم اداء النائب الوزير داخل الحكومات بشكل عام؟
- يتناغم مع موقعه الاساسي كنائب
- يتناغم مع موقعه الجديد كوزير
- يتراوح بين الموقعين ووفقا للموقف الذي يتعامل معه

إجراءات اردنية ضد حماس :

# الغاء اقامتي عماد العلمي وموسى ابو مرزوق

## تحويل جواز سفر احد القياديين الى «سنتين»

بدأت الحكومة مؤخرا باتخاذ عدد من الاجراءات تجاه حركة حماس (قياداتها)، وبرغم عدم صحة ما قيل عن طلب الحكومة ابعاد موسى ابو مرزوق، وعماد العلمي، الا ان الاجراءات تسير باتجاه مختلف تماما، وهي تعطي مؤشرا على احتمال اتخاذ اجراءات اكثر تشددا في المستقبل القريب وقد علمت «صوت المرأة» ان الحكومة قامت بالغاء اقامات السيدين موسى ابو مرزوق وعماد العلمي ولا يتمكنا من زيارة العاصمة عمان، الا بعد الحصول على تأشيرات في هذا الشأن لتسهيل دخولهما من دمشق.

وبالاضافة الى ذلك، فقد قامت دائرة الاحوال المدنية والجوازات في محافظة الزرقاء باستدعاء احد القياديين، وطالبته باحضار جواز سفره لتحويله من خمس سنوات الى سنتين، وقد ذهب القيادي (ع.ج) الى الزرقاء دون احضار جواز سفره ورفض تسليمه كونه اردنيا ولا يجوز دستوريا تحويل جوازه، بالاضافة الى انه لا يمتلك اي كرت اخضر او اصفر لمروره عبر الجسر نحو الضفة الغربية.

وقد طلبت دائرة الاحوال المدنية في محافظة الزرقاء من شرطة الزرقاء اعتقاله وتوقيفه، كونه رفض تسليم جواز سفره، وما زال موقوفا.

واشار مصدر لصوت المرأة ان القيادي ع.ج حين اتصلت به دائرة الاحوال المدنية والجوازات في محافظة الزرقاء وطلبت منه احضار جواز سفره لتعديل خطأ فيه قام القيادي باخذ صورة عن جواز السفر لتبيان الخطأ، الا ان الجوازات رفضت الامر، واستدعت الشرطة ومن المتوقع ان تقوم قيادات حركة حماس في الاردن باجراء سلسلة اتصالات مع كبار الشخصيات للاستيضاح حول الامر، خصوصا، ان احد القياديين هاتف وزيرا مهما في حكومة الشريف زيد بن شاكر، شارحا له ما يتم، وقام الوزير بنقل ما سمعه الى شخصية كبيرة ومؤثرة والتي نفت علمها بالامر بأن هناك اجراءات ضد حركة حماس، الا ان ما يجري على ارض الواقع يثير تساؤلات لدى قياديي حركة حماس.

وضمن سلسلة الاجراءات فقد وصل احد اعضاء حركة حماس الى مطار الملكة علياء الدولي، وتم تفتيشه تفتيشا دقيقا وصل الى مرحلة خلع ملابسه خلال عملية التفتيش.

وترى قيادة حركة حماس ان هذه الاجراءات قد تكون بداية لاجراءات اشد قد تنال القيادات في المرة القادمة، مع استغراب القيادة كونها لم تقدم على اي فعل يمس او ينال من السيادة الاردنية وقال قياديون في حماس لصوت المرأة. نحن نقدر تماما ظروف الاردن وما يمر به من تطورات على كافة الاصعدة.

على ابواب الدورة الاستثنائية:

# سحابة «التشكيل» تخيم على الحكومة

## عز الدين : التطور يتحقق بالحوار .. لا بالتخندق والاحتراب!

■ صوت المرأة -خاص

مع عودة جلالة الملك الحسين لعمان الاسبوع الماضي استهل زيارته لرئاسة الوزراء في نفس اليوم ولقائه بسادة الشريف زيد بن شاكر عادت شائعات الحديث عن التعديل الوزاري في الصالونات السياسية وفي اروقة مجلس النواب، ويشيع سياسيون على علاقة بالحكم بان الحكومة ستقدم استقالتها وان الشريف زيد سيجري على الارجح تشكيلا وزاريا جديدا

المتحدثون عن التشكيل الوزاري الجديد او التعديل يستندون الى نفس الاسباب التي اثيرت حول الحكومة والتي ابرزها حدوث تراجع في المسيرة الديمقراطية وانقطاع الحوار بين الحكومة والاحزاب السياسية وتحديدا المعارضة بالاضافة للازمة مع النقابات والصحافة.

ولا ينس هؤلاء الحديث عن عدم انسجام الفريق الوزاري وارتجالهم في العمل بدون سياسات استراتيجية واضحة.

ويذهب المتحدثون من حكومة جديدة بالقول(اول مرة في تاريخ حكومات الشريف زيد بن شاكر تبرز اسماء معارضة وبقوة لتوجهات هذه الحكومة وسياساتها من صلب المحسوبين على الحكم.

وينقل عن سياسي وبرلماني بارز قوله:لقد التقيت الشريف زيد وابلغته ان عليه ان يتحرك لتصويب الاوضاع ووضع حد لبعض الوزراء الذين يعملون علي توريطه بسياسات لا تنسجم مع التوجيهات الديمقراطية واوضحت له بان هناك من يعمل في وزارته وخارجها لاظهار حكومته عاجزه وليست افضل من سابقتها

ويستعرض هذا السياسي التجاوزات التي حدثت بقدوم حكومة الشريف دون ان يجد تفسيرا لها مشيرا الى اخرها والتي تمثلت باستقاله رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان عبد الله النسور احتجاجا علي الرقابة التي يمارسها الاعلام الرسمي على موقف النواب.

وعلى ما يبدو فان الحكومة بدأت باجراء مراجعة وتصويب لسياساتها بعد الانتقادات الشديدة التي وجهت لها من المقربين وبعد خسارتها لبعض المواجهات ابرزها مع الصحافة بقرار القضاء اعادت الصحف التي اوقفت للصدور.

وينقل عن وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ابراهيم عز الدين وهو اقرب الوزراء لرئيس الحكومة قوله:لقد حققنا تقدما طفيفا.

وكان الوزير عز الدين قد اعتكف في منزله لما يقارب الشهر احتجاجا على بعض الممارسات التي اعتبرها تراجعا ديمقراطيا.

ويدلل عز الدين على هذا التقدم في حديث لمقربين لموافقة الحكومة على عقد مؤتمر مقاومة التطبيع في ٢٩ من هذا الشهر بعد ان كانت ترفض ذلك»

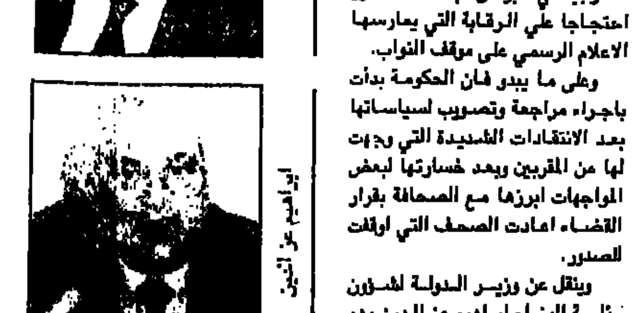
ويقول «ان احراز مزيد من التقدم يتحقق بالحوار لا بالتخندق والاحتراب».

ويعتقد مراقبون سياسيون ان محاولة الحكومة لرأب الصدع وتحسين صورتها مع الفعاليات السياسية والبرلمانية لم يتوقف عند حدود موافقتها على مؤتمر مقاومة التطبيع، بل توسع ايضا لمواقف وزير الخارجية عبد الكريم الكباريتي الحازمة والقوية تجاه اسرائيل بعد قرارها مصادرة اراضي في القدس، واعلانه عقد لقاء النواب في قاعة [illegible] بانه لا فرق بين الموقف الرسمي والشعبي [illegible] لامتصاص غضب النواب.

يلحظ المراقبون ايضا ان الحكومة بدأت بتفعيل عملها الداخلي وتوج رئيس الوزراء ذلك بسلسلة اجتماعات مجلس الوزراء التي تمت هذا الاسبوع وبحث وقيم خلالها عمل كل الوزارات وخاصة ذات الطابع الخدمي.

وعلى ضوء هذه المعطيات فان هؤلاء يستبعدون امكانية اجراء تعديل وزاري في القريب العاجل، ويشيرون الى ان تعديل في هذا الوقت سيدلل على فشل الحكومة بمهمتها وهو ما سيتجنبه الشريف زيد بن شاكر.

ومن المتوقع ان تكون الدورة الاستثنائية محطة رئيسية لاختبار قدرة الحكومة على الاستقرار والموقف منها، خاصة ان الحكومة قررت طرح قوانين المقاطعة مع اسرائيل وقررت المعارضة التصعيد وفتح كل الملفات للحكومة منذ انتهاء الدورة العادية!!


الشريف زيد بن شاكر
ابراهيم عز الدين

تشكيل لجنة المجابهة و ميثاق حماية الوطن:

# عقد المؤتمر الشعبي الاردني لمقاومة التطبيع !

## مجموعة قرارات حول التطبيع والمقاومة والمعاهدة

صوت المرأة-خاص

يعقد مؤتمر الشعب الاردني، لمناهضة التطبيع، مؤتمره في التاسع والعشرين من الشهر الجاري، بعد تأخر عدة ايام عن موعده الاساسي المحدد، بناء على استجابة الشريف زيد بن شاكر لرغبة القوى بعقده، بعد الاجتماع الذي تم بين سيادته والدكتور اسحق الفرحان، والذي اشارت اليه (صوت المرأة) سابقا.

ومن المتوقع ان يحضر المؤتمر ما يزيد عن ٠٠٠ شخص، وان يتم القاء اي كلمات،

بل ستقام خلال الجلسات الصباحية والمسائية ومناقشة التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر.

تنفرد (صوت المرأة) بنشر اهم ما جاء في القرارات، حيث سيرفض المؤتمر قرار الحكومة بالغاء قوانين مقاطعة اسرائيل، [illegible]

[illegible] لهذه المشاريع، وعدم تسهيل بيع العقارات للاسرائيليين.

وسيصدر في المشروع السياسي عدة قرارات تخص الوضع الاقتصادي والمعيشي للشعب، [illegible]

[illegible] البلاد الاقتصادية الا برسم سياسة اقتصادية تقوم على الاعتماد على الذات وسيناقش اعضاء المؤتمر موضوع اللاجئين والنازحين، وان ما ورد في المعاهدة يعتبر تفريط بحق عودة اللاجئين والنازحين الى ديارهم.

[illegible] هذه المقاومة بشتى السبل.

وسيصدر قرار آخر حول برنامج عمل لجنة المجابهة وميثاق حماية الوطن، وسيصادق المؤتمر على اهم المحاور بشأن مجالات التطبيع الثقافية والاعلامية والاقتصادية وغير ذلك، بالاضافة الى حملة مذكرات ومسودة المشروع السياسي جاهزة.

[illegible] في التاسع والعشرين [illegible]

صورة مصغرة لمسودة المشروع



ردود فعل سلبية لمالكي السيارات:

# ١٦ الف سيارة يشملها قرار الشطب

## المالكون معرضون لخسائر مالية فادحة

علمت «صوت المرأة» من مصادر رفيعة المستوى ان قرار استبدال السيارات العمومية ذات الموديلات القديمة بسيارات جديدة معفاة من الجمارك سيقرر خلال الاسبوع المقبل بصورة نهائية.
كما اشارت المصادر ذاتها ان اجراءات صارمة في دائرة ترخيص السواقين والمركبات سيتم اتخاذها فور صدور القرار وخاصة فيمايتعلق بمنح التراخيص الفنية السيارات العاملة على خطوط السرفيس والتاكسي في مختلف مناطق المملكة.

هاتان المعلومتان حصلت عليهما (صوت المرأة) من خلال متابعتها لموضوع قراراستبدال السيارات العمومية بسيارات جديدة معفاة من الرسوم الجمركية الذي يجري الحديث عنه منذ ما يزيد عن الثلاثة اشهر ودون ابداء الجهات الحكومية اية وجهة نظر رسمية حول الموضوع سوى ما تحدث به المصدر رفيع المستوى حيث ادى غياب وجهة النظرالرسمية الى عدم وضوح الرؤيا لدى المعنيين بالقرار، وهم قطاع سائقي السرفيس وسيارات التاكسي.

ردود الفعل الاولية تجاه القرار اظهرت تحفظا واضحا لاسباب تكمن في قناعة مالكي السيارات بأن مثل هذا التوجه الحكومي لن يخدم اصحاب هذه السيارات لعدم قدرتهم المالية على الاستفادة منه باستبدال سياراتهم بسيارات جديدة مقابل تسليم السيارات القديمة شطب والغائها من سجلات دائرتي السير والترخيص.

الحكومة وكما اوضح مشروع القرار الذي اعدته وزارة المالية يهدف الى تحديث اسطول نقل الركاب على الخطوط الداخلية والخارجية بما يتلائم مع طبيعة المرحلة المقبلة.

وكذلك القضاء على الاخطار المحتملة التي قد تنجم عن اهتراء السيارات العاملة على خطوط نقل الركاب.

ويشارك الحكومة في قرارها اصحاب السيارات انفسهم ولكن من خلال الامنيات التي تصطدم بتدني مستويات الدخل لدى هذا القطاع الذي لم يمانع ممثلوه وهم النقابة العامة للسيارات العمومي الذين طرحوا اقتراحات وتعديلات على نصوص مشروع القرار لجعله مقبولا من قبل اصحاب السيارات وبحيث يحقق لهم الفائدة المرجوة.

مشروع القرار ينص على السماح لاصحاب السيارات العمومي بشراء سيارة جديدة مقابل تسليم السيارة القديمة او شطبها وبيعها كقطع غيار الا ان اصحاب هذه السيارات يطالبون بتعديل هذا النص بحيث يسمح لهم بتحويل هذه السيارات الى الصفة الخصوصية ليتمكنوامن بيعها باسعار اعلى.

وعلى هذا التعديل اجاب مصدرمسؤول في وزارة المالية بانه لا يفي بالغرض ولا يحقق الهدف الذي من اجله تم اعداد قرارالاعفاء حيث ان التعديل المقترح لا يلغي وجود السيارة المهترئة المطلوب اصلا ازالتها وشطبها.

وبالرغم من ان قرار وزارة المالية الذي لايرغم اصحاب السيارات بتسليمها اوشطبها وشراء سيارة جديدة فان الحدة ستظهر بالتاكيد في اجراءات الترخيص التي ستضع ما يزيد عن ٤٠٠٠ سيارة سرفيس امام خيار واحد وهو اما شطبها او تسليمها للحكومة.

وهذه السيارات الـ ٤٠٠٠ العاملة على خطوط السرفيس هي من موديلات اقل من ١٩٦٧ بينما يصل عدد السيارات التي يشملها القرار حوالي ١٦الف سيارة عاملة على الخطوط الداخلية والخارجية ويما فيها مكاتب التاكسي.




## الافق الاقتصادي

• عادل محمود

### بنك تنمية الشرق الاوسط ومعركة المقر

الاجواء التي سادت اجتماعات القاهرة الشهر الحالي لوفود الدول المعنية باقامة بنك للتنمية لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا تنبئ بقرب توصل هذه الدول لقرار انشاء البنك الذي دعت اليه قمة الدار البيضاء الاقتصادية. [illegible]

## سيتم عرضها على القمة الاقتصادية

ورقة عمل هامة جدا عن واقع ومستقبل الاقتصاد الاردني

اعدت الحكومة الاردنية ورقة عمل على درجة عالية من الاهمية حول واقع ومستقبل الاقتصاد الاردني.

سيتم عرضها على قمة عمان الاقتصادية التي ستعقد في عمان نهاية شهرتشرين الثاني المقبل.

وتتضمن الورقة والتي نوهت مصادر مطلعة الى انها ستعرض على القمة لاعتمادها كاحدى الوثائق الرسمية للمؤتمر تنص شرح مفصل عن العوامل المحلية والاقليمية والدولية المؤثرة على مسيرة الاقتصاد الاردني.

واشارت المصادر الى ان المعلومات الواردة في الورقة الاردنية تم جمعها من مختلف الوزارات والبنك المركزي الاردني واتسمت بالدقة المتناهية وبمصداقية عالية وشرحت الواقع الاقتصادي الاردني كما هو عليه في الواقع.

## رد مشروع قانون الجمارك الجديد

علمت «صوت المرأة» ان اللجنة الاقتصادية المكلفة بدراسة مشروع قانون الجمارك الجديد قدرت المشروع لاعادة تعديله وصياغته حسب توجهات سياسية جديدة تم الاتفاق عليها على ضوء سلسلة من الاجتماعات عقدتها اللجنة على مدار الشهور الست الماضية.

واشارت مصادر وثيقة الاطلاع الى ان مشروع قانون الجمارك الجديد قد استثني من الرزمة التشريعية التي من المتوقع الاعلان عن الانتهاء منها خلال الايام القليلة القادمة.

وقالت المصادر انه تم تأجيل عرض مشروع قانون الجمارك على مجلس الوزراء الى حين الانتهاء من اجراء تعديلات جوهرية عليه خلال فترة زمنية لم تحدد بعد..

### ٧٢ شركة دولية تستثمر في الاردن

تقدمت مجموعة من الشركات الاستثمارية الدولية وصل عددها الى ٧٢ شركة بعروض للاستثمار في الاردن، وستقوم هذه الشركات التي يزيد مجموع رأس مالها عن ٢ مليار دولار بتنفيذ مشاريع مختلفة في المجالات السياحية والصناعية والبنية التحتية في مناطق مختلفة من المملكة.

حرب مشتعلة خلف الكواليس منذ شهرين

# تفاصيل اخطر تقرير للسفير الاسرائيلي عن الاردن

## الكباريتي انتقد اسرائيل واتهمها بتعمد احراج «الحكم»

## شمعون شاميرنقل رسالة احتجاج تضمنت تهديدا بافشال «قمة» عمان الاقتصادية.

# مخاوف اسرائيلية من التحالف الفلسطيني - المصري - الاردني

كتب المحرر الدبلوماسي

مثلما لم يكن السلام بين مصر واسرائيل سلاما خاليا من الشوائب والمنطلقات، فالسلام الاردني - الاسرائيلي لن يكون اوفر حظا فاذا كان السلام المصري - الاسرائيلي املته ظروف ذاتية لمصر، فلبت في تفاصيلها على الظروف الموضوعية، فان الظروف القسرية التي اجبرت الاردن على توقيع الاتفاق هي اكثر تعقيدا من تلك الظروف الذاتية والموضوعية لمصر ومنذ ان انتهى كرنفال التوقيع، لم يتوقع الكثير من المراقبين ان السلام الاسرائيلي - الاردني سيمضي سيرا هادئا وطبيعيا وذلك بحكم ارتباط الوضع الاردني بالوضع الفلسطيني وتعقيداته، وبحكم تأثر الوضع الاردني بالوضع السوري ايضا. واذا كانت حكومة الدكتور عبد السلام المجالي قد كان على رأس اولوياتها توقيع الاتفاق مع اسرائيل، فان حكومة الشريف زيد بن شاكر على رأس اولوياتها ان لا تربح الاردن السلام مع اسرائيل ويخسر محيطه العربي، خاصه في ظل قناعة هذه الحكومة بان الاسرائيليين ليسوا عابئين بوضع الاردن الاقليمي وليسوا حريصين على ان يحسن من علاقته مع محيطه العربي.

فقد قال احد الوزراء ل صوت المرأة ..على العكس يريد الاسرائيليون ان تبقى علاقاتنا متوتره مع الفلسطينين ومع السوريين ومع مصر ومع السعودية، ليستفردوا بنا ويأخذوا منا اكثر مما هو متفق عليه، تماما مثلما يمارسون مع الفلسطينين.

عبد الكريم الكباريتي

شمعون شامير

٢

ومنذ ان بدأت الاتصالات بين اعضاء هذه الحكومة والحكومة الاسرائيلية لم تكن الاجواء رفاقية ...

بعد ما تراجع هذا الاخير عن قبوله باعادة ١٠٠ مبعد الى الاراضي الفلسطينية بعد ضغوط تعرض لها من رابين وبتحريض ...

فالمصريون لم يوقعوا على المعاهدة، والاردن اشترط ان يكون للمعاهدة فترة زمنية للانتهاء اي مدة ٢٥ عاما مثلما كانت ...

ووصلت رسالة للوزير الكباريتي من نظيره الاسرائيلي نقلها السفير الاسرائيلي في عمان شمعون شامير، ووفقا لمصادر ...



اشتراطات متبادلة من الزعماء العرب.. وضغوط اميركية «لتضمن عمرها»

# هل تصلح «قمة القدس» ما افسدته «حرب الخليج»

كتب المحرر السياسي

فجأة تناسى المراقبون العرب المهمة الاساسية للقمة العربية المصغرة من حال انعقادها واخذوا يتساءلون حول ما اذا كانت هذه القمة قادرة على ان تجعل المصافحة ممكنة بين جلالة الحسين والملك فهد، او بين الرئيس عرفات والرئيس السوري حافظ الاسد ويمكن القول ان انجازا كهذا للقمة المصغرة، يعد هاما جدا، بل يعد حدثا تاريخيا، وهو بطبيعة الحال سيترك اشاره الايجابية على موضوع القدس، فالمنطق يؤكد ان الانسجام بين الزعماء العرب من قمتهم المرتقبة سيؤدي الى التوافق التام حيال القرارات التي يمكن اتخاذها في القمة، والعكس صحيح ولكن حتى كتابة هذه السطور لم يعرف بعد ماذا انجز مشروع القمة واستطاع الحسن الثاني «انتزاع» الموافقات المطلوبة، ويبدو ان هذه المهمة ليست سهلة مثلما يتصور الكثيرون، فخلال الايام الماضية

الملك الحسين

دخلت القمة حلبة الاشتراطات من قبل المدعوين وكان الشرط الاول



الملك فهد

لانعقاد القمة من الملك الحسن الثاني نفسه، وهو ان تعقد القمة



الملك الحسن الثاني

على مستوى الزعماء انفسهم وليس على مستوى «النواب»

«وهو شرط يراد منه انعقاد القمة لتنجح، ومجرد ان يجتمع الزعماء المدعوون فهذا بحد ذاته نجاح هام، يمكن ان يسجل الملك الحسن الثاني» وتفيد المعلومات المتوفرة لدى صوت المرأة ان هناك اشتراطات من بقية الاطراف الاخرى.

فالرئيس الاسد يربط موافقته بالحضور شخصيا، بحضور الملك فهد بن عبد العزيز، كما ان السوريين يرفضون ان تكون القمة مخصصة فقط لبحث موضوع القدس، فهم يريدون فتح ملف عملية السلام بالكامل لقناعتهم بان الذي جرى بشأن القدس لايمكن فصله عن ما جرى في «اوسلو» كما ان دمشق تهدف الى التوصل لقرارات واضحة بشأن قضايا التطبيع بحيث يتم «وقف التطبيع» وتعليق عملية السلام ومفاوضاتها وتجميد المشاركة العربية في المفاوضات المتعددة الاطراف... ويقول مصدر مقرب من القيادة السورية ان دمشق ...

حافظ الاسد

النوع «لا تتحملها «الدار البيضاء» وقد لا تتحملها اطراف اخرى مشاركة في القمة خاصة بعد الضغوط الاميركية الهائلة التي مورست على كافة الاطراف خلال الايام القليلة الماضية لعقدهم القمة، وان عقدت لعدم اتخاذ اية قرارارت من شأنها ان «تعرقل استمرار العملية السلمية»

وتفيد المعلومات ايضا ان الرياض لا تريد من القمة ان تكون قمة مصالحات، بمعنى ان لاتكون قضية القدس مدخلا للمصالحة العربية، على اعتبار ان ما جرى من ازمة الخليج ونتائجها شيء، وما يجري في موضوع القدس شيء اخر، والمطلوب عدم «الخلط بين المسألتين».

وعلى النقيض تماما فان الموقفين الفلسطيني والاردني يفضلا ن عقد القمة باي حال من الاحوا ل لكنهما لا يريا ان القمة ستكون ناضجة في ظل «لقاء» فني تخلو فيه الاجواء من المصارحة والمكاشفة والحرارة الودية ويقول مسؤول فلسطيني ل صوت المرأة «ان هذا الشيء ليس شرطا ...

... النجاح في حال انعقادها وتحديدا حيال مسألة المصالحة العربية.

... قمة الاسكندرية التي عقدت بحضور الملك فهد والرئيس مبارك والرئيس الاسد».

ويبدو ان اشتراطات من هذا ...

## كتاب «ذهب تاتشر» يثير ضجة سياسية في لندن

# هل كانت سعاد الصباح عشيقة لصدام حسين؟

صدام

تتداول الاوساط السياسية الموجودة في المهجر وبخاصة في بريطانيا قصة الكتاب الفضائحي «ذهب تاتشر» الذي ...

جعلهم يعلنون للصحافة ان هذا دليل اخر على صحة ماورد في كتابهم، كما فوجيء هؤلاء بان السلطات البريطانية قد امرت ...

لها، وخلال الحرب العراقية والايرانية كرست سعاد الصباح كل جهدها الادبي والاعلامي لنصرة العراق في الحرب وبحكم وضعها هذا ودورها ...

بدأت ضده حملة منذ عام ١٩٨٨ في بريطانيا ولم تنته حتى الان وذلك بعد اعتقال السلطات العراقية للجاسوس البريطاني «بازوفت» ثم اعدامه ...

... للعلاقة بين الرئيس صدام حسين وسعاد الصباح هو اسلوب جديد من تشويه صورة الرئيس العراقي الذي كانت قد ...

... القيادات العربية في محاولات غير نظيفه ومكشوفه للنيل من هذه القيادات، وبات الاسلوب معروفا ويفتقر الى المصداقية.

## عرفات استخدم سلاحه السري ضد رابين

والجريدة ماثلة للطباعة

«صوت المرأة» تحاور العميد عز الدين الشريف الممنوع من العودة الى غزه:

# اتفاق اوسلو ليس طموحنا وعلاقتنا بالاردن دون المستوى المطلوب

## لن تقع حرب اهلية، ونتمنى على حماس وفتح السلطة

العميد عز الدين شريف «ابو زياد - الشريف» من قيادة فتح ومن الذين عايشوا سنوات النضال الطويلة في لبنان وغيرها في مواقع النضال، فهو عضو في المجلس الثوري لحركة فتح وعضو المجلس العسكري الاعلى، كما انه الامين العام لرابطة المحاربين القدماء الفلسطينيه، بالاضافة الى موقعه الاخر كامين سر لجان الارض المحتلة وعضو المجلس الوطني الفلسطيني. لم يكن في يوم من الايام يقبل باجراء لقاء صحفي بحكم موقعه هذا والذي يتطلب الصمت والعمل بهدوء دون الافصاح عما يجري هنا وهناك من احداث على الساحة الداخلية الفلسطينية او العربية لكن «صوت المرأة» استطاعت ان تحقق هذا اللقاء.

الاخ ابو زياد لم يكن لك اي تصريح حول اتفاق اوسلو القاهرة وها هو عام يمر على وصول القيادة الفلسطينية الى غزه اريحا اولا فما هو تعقيبكم على ذلك؟

ربما يظن البعض انني من معارضي هذا الاتفاق اومعه بكل ما جاء به الا انني في الحقيقة اريد ان اقول..ان اعتراف اسرائيل ب(م.ت.ف) بانها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني بانه خطوة في طريق نضالنا الطويل. ولااريد هنا ان اخوض في تفاصيل وظروف هذه المرحلة التي تم فيها اتفاق اوسلومن وهن للموقف العربي. وتفكك في التضامن العربي ..

فهذه باختصار استحقاقات تمت خلال الفترة .فجاء اتفاق اوسلو ليخرج القضية الفلسطينية من حالة الجمود وبعد حرب الخليج بالذات الى حيزالوجود..فقد قفزت القضية الفلسطينية الى الخارطة السياسية بعد ان بقيت تراوح مكانها في مرحلة التمزق العربي الرهيب.

والله يا اخي بعد الخروج من بيروت وما عانته الثورة الفلسطينية اثناءالحصارفي لبنان سنة ١٩٨٢ واعتراف العرب ب ٢٤٢و٣٣٨ وجدت القيادة الفلسطينية ضرورة اقامة السلطة الوطنية على اي جزء من الاراضي الفلسطينية المحررة.

هناك معارضة داخل فتح لاتفاق اوسلو اين موقعك انت؟

السلطة الوطنية وبعد مضي عام على انشائها في فلسطين اصبحت حقيقة واقعة وواقعا ملموسا لا مفر منه ومن الضروري ان يتعامل الاخوة ومن كافة التيارات الفلسطينية سواء كانوا معارضين اومؤيدين ان يتعاملوا مع السلطة على اساس الواقع. لان اي كيان ناشئ ومهما كان توجهه سيواجه صعوبات وعراقيل في طريق انشاء السلطة او الدولة [illegible] الجميع التكاتف والعمل معا ومن خلال التعامل الديمقراطي من بناء الوطن والعمل لصالح شعبنا الذي عانى ويعاني من الاحتلال البغيض.

وصراحة ان اتفاق اوسلو [illegible]

بمستوى المسؤولية الوطنية التي ينتظرها منا شعبنا.

لقد ورد اسمك ضمن قائمة الممنوعين من العودة الى الوطن..

ما هو سبب ذلك؟

تدعي اسرائيل بانها لن تسمح «بعودة من تلطخت ايديهم بدماء اليهود»! اليس امنون شاحاك رئيس هيئة الاركان في الجيش الاسرائيلي ممن شاركوا في اغتيال القادة الثلاثة في حركة فتح في السبعينات ؟!

وقد شارك في المفاوضات مع الطرف الفلسطيني .ولكن اسرائيل ما تزال تتعامل بعقلية المحتل. وهي بارعة في المماطلة وخلق الاشكالات ل(م.ت.ف) وللسلطة الذاتية حتى تقف حائلا في اعطائنا حق العودة للوطن ولكل فلسطيني بحق العودة للوطن والاقامة فيه.

بما انك امين سر القطاع الغربي..ما هو موقفكم في حال فشل اتفاق اوسلو؟

وكما قلت ان اتفاق اوسلو ليس هو الامنية التي كنا نتمناها ودفعنا الغالي والرخيص من اجلها ولا يعبر عن اماني الشعب الفلسطيني. وخاصة ان النظام الداخلي لفتح لا يقر على الاطلاق من ان نبقى اسيري هذا الاتفاق لان هذا النظام يعطينا الحق في مواصلة النضال وبكافة الوسائل حتى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على اي جزء يتحرر من فلسطين .ومع هذا الاساس نقف وقفة تامل الى اي مسار يمكن ان يصل المفاوض الفلسطيني من تنفيذ هذا الاتفاق في الشق الثاني منه.

س- في اجتماع مركزية فتح الماضي اتهم ابوعمار بعض اعضا مركزية فتح بالانفراد باتخاذ القرارات مارايك؟

جواب- الاخ ابو عمار لا ينفرد بالقرارات على الاطلاق وخاصة بالقرارات ذات المغزى السياسي العام والقول ان اللجنة المركزية قد وافقت في احدى اجتماعاتها على تشكيل السلطة الوطنية في اطارها العام [illegible] بعض اعضاء مركزية فتح الذين [illegible]

على تشكيلة السلطة الوطنية.

وفي الاجتماع الاخيرللجنة المركزية في تونس وافق على ان تبقى الاجتماعات مستمرة وطرح ان يكون هناك تغيير في الفريق المفاوض برأسه الاخ ابومازن الا ان الامورقد بقيت على ما هي عليه لان الاخ ابو مازن قد طلب اعادة تشكيل الفريق المفاوض وان يبحث هذا في اجتماع اللجنة المركزية القادم.والمطلوب الآن ضرورة انعقاد اجتماع اللجنة المركزية للحركة وخاصة بما تجربه القضية من مرحلة حرجة للغاية في ظل استمرار المماطلة والتعنت من جانب اسرائيل وقيام اسرائيل بمصادرة الاراضي في مدينة القدس فقد اصبح ضرورة ملحة اجتماع اللجنة المركزية الحركة وسيكون هناك اجتماع للجنة المركزية في الاسبوع الاخيرمن هذا الشهر ان شاء الله والبحث في كيفية الرد على مماطلة اسرائيل في تنفيذ الشق الثاني من اتفاق المبادئ، وخاصة فيما يتعلق باعادة الانتشار وانسحاب الجيش الاسرائيلي من المدن والقرى الفلسطينية واجراء الانتخابات واطلاق سراح جميع الاسرى من داخل السجون والمعتقلات الاسرائيلية.

س-اذا ما حاولنا وصف العلاقة بين السلطة وبين حركتي حماس والجهاد الاسلامي ،كيف هي الصورة لديكم؟

-بالنسبة لعلاقة فتح مع الاخوة في حماس فهناك اتصالات معهم في الداخل والخارج واجري نقاشات مع الاخوة في حماس والجهاد الاسلامي وباقي الاخوة والرفاق في التنظيمات الاخرى المعارضة، وعلاقتنا معهم هي علاقة مصيروهدف مشترك منذ البدايات الاولى للانتفاضة وهناك مشاركة نضالية على ارض الواقع وكان ذلك قبل اتفاق اوسلو ولم يكن هناك اية مشاكل في تلك الفترة سوى بعض المواقف السياسية التي كانت حماس والجهاد الاسلامي تطالبان بهما فتح ضد اي عمل نضالي تقوم به حماس والجهاد منذ اهداف اسرائيلية داخل الارض المحتلة.

وخاصة ان فتح لاتزال تؤمن بتحرير الاراضي المحتلة وبشتى الوسائل المتاحة.

إلا انه وبعد اتفاق اوسلو اجري تقييم للوضع الراهن لوجدنا - انه لا بد من اعطاء الفرصة لنجاح مسيرة السلام وعلى كافة المسارات التفاوضية .وعلى ذلك ومن وجهة نظري ارى انه من الضروري الالتزام ومن كافة القوى بذلك والعمل خارج المناطق التي تسيطر عليها السلطة الوطنية لعدم اعطاء اسرائيل الفرصة في محاولة منها بعدم القيام بما عليها من اطلاق المبادئ.

[illegible]

الخلاف بين السلطة وحماس لمواجهة وحدوث حرب اهلية؟

لا اعتقد على الانطلاق ان تصل الامور الى ما يقال حول اقتتال فلسطيني- فلسطيني لان هذا الخط الاحمر الذي لا ولن نوافق عليه باي حال من الاحوال .ولن يحدث صدام بين السلطة وحماس تحت اي ظرف من الظروف وذلك لما يتمتع به اخوتنا في حركتي حماس والجهاد من حكمة وروية- ولعلمهم بما ستؤول اليه تلك الاحداث لا سمح الله. وحكمة القيادة الفلسطينية وقدرتها على امتصاص ذلك ومنعه من الحدوث لان نتائجه ستكون وخيمه لشعبنا وامكانياته وقدراته.

س- على ماذا يراهن المفاوض الفلسطيني في ظل التعنت الاسرائيلي في المفاوضات؟

ج-على السلطة الفلسطينية ان تكون اكثرصلابة في مواقفها مع المفاوض الاسرائيلي وخاصة اننا دائما كنا وسنبقى نراهن على شعبنا الذي قارع الاحتلال سنوات طويلة..لان هذا الشعب المتمرس في النضال سيكون عنده الرد الدائم في حال استمرار التعنت الاسرائيلي في تنفيذ ما اتفق عليه .وانني احذر من محاولة افشال المسيرة السلمية لان ذلك سيعود على المنطقة بالدمار والويلات وسيكتوي الجميع بنتائج فشل هذه المسيرة فلكل حدث حديث.

وانني اصر لاننا الآن في مرحلة الحديث وليس الحدث.

س- الاخ ابو زياد بما انك مسؤول لجنة الجرحى الفلسطينية يتردد بانه سيتم وقف صرف المخصصات للمتواجدين في خارج الوطن هل هذا صحيح؟

ج- لا يوجد نية بوقف المخصصات عن اي من كوادر (م.ت.ف) ومنتسبيها او مخصصات اسر الشهداء والجرحى ولكن يحدث تأخير في صرف المخصصات وهذا نتيجة الاوضاع المالية التي تمر بها (م.ت.ف) والمالية الآن مالية فتح هي التي تغطي مخصصات اسر الشهداء.

مصير جهاز الغربي

س- بحكم موقعكم في جهاز الارض المحتلة ما هو مصير اولئك الجنود المجهولين في هذا الجهاز والذين عملوا طويلا في خدمة

قضيتهم وشعبهم- حقوقهم النضالية- مثل التقييم والتفريغ وغيره؟

ج- لقد وافقت القيادة على اعادة تقييم وتفريغ جميع الذين عملوا في جهاز الارض المحتلة «الغربي» وهناك موافقة بهذا الخصوص من الاخ ابو عمار، حيث سيحصل كل ذي حق على حقه في ذلك ولن يكون هناك اهمال لهم واطمئنهم بذلك .

س- بما انكم عضو في الهيئة العليا في جهاز الامن الوطني الفلسطيني في السلطة الذاتية ما رأيكم في ما يحدث من تجاوزات في بعض تلك الاجهزة؟

جواب -يا اخي هذه الاجهزة شكلت بامر من رئيس السلطة الذاتية وحددت لها مهامها واذا ماحصل تجاوزات هنا وهناك لكان ذلك يعود لتقدير رئيس السلطة.

وليكن معلوما لديكم ان افراد وعناصر قوات الامن الوطني يفتقرون الى الكثير من المعرفة الشرطية والامنية لنحن عدنا الى فلسطين فجأة ولم يكن هناك اي تأهيل لعناصر الشرطة.ولكن الاخ الرئيس كلف احد الخبراء العسكريين والشرطيين والذي له باع طويل في تأسيس الاكاديميات والمعاهد الشرطية والامنية في تأسيس اكاديمية الشرطة الفلسطينية وهذا اللواء بدأ فعلا في العمل على ذلك .وهو اللواء الركن محمد موسى سالم المخامره» الخبير الشرطي والذي شارك في اعادة تنظيم وتأسيس المعاهد والاكاديميات الشرطية في كثير من الدول العربية والاجنبية.

وسيكون اداء الاجهزة الامنية افضل مما هو عليه الان بعد تأهيلهم في الاكاديمية الشرطية الفلسطينية وستقل التجاوزات ولا اقول انها ستتلاشى لانه لا يمكن تلاشي التجاوزات ١٠٠٪ لان اي جهاز سواء اكان عسكريا او شرطيا سيكون هناك بعض التجاوزات فيه وذلك يحصل في كل دول العالم.

وليكن معلوما لدى الجميع ان كل من يمارس ممارسات لا تليق برجل الامن سيحاسب ويعاقب حسب الاصول القانونية.

س- ما رأيكم في ما يقال بان الامن الوقائي له يد في تفجير المبنى الذي كان يتواجد فيه اعضاء حركة حماس في حي الشيخ رضوان في مدينة غزة؟

اجاب بحدة- هذه اشاعات تستهدف زعزعة الثقة بين الاجهزة الامنية الفلسطينية وابناء شعبنا- وستثبت التحقيقات عكس هذه المزاعم والاشاعات المغرضة.

سؤال اخير- هل انتم راضون بمستوى التنسيق الاردني الفلسطيني؟

جواب- ان التنسيق الاردني الفلسطينيليس بالمستوى المطلوب علما بان الاردن وفلسطين هما توأم لجسم واحد وشعب واحد ونحن اسرة واحدة لا يمكن ان يفترق افرادها ومهما طال الزمن لا يفصل بيننا شيء ولنا خصوصية فريدة في العلاقات الاردنية الفلسطينية تختلف عن العلاقات مع الاخرين.

واخيرا اتمنى لجريدتكم القراء ان تبقى مبادرة في طرحها على كل المستويات السياسية والانتماءات العقائدية.

ياسر عرفات

عز الدين الشريف

في حفل افتتاح «اللاج» الجديد بايلات

### «لهستم» اسرائيلي لتشجيع السياح العرب

مشهد من افتتاح الب[illegible] ايلات وهي بركة كبيرة [illegible]

وقد حضرافتتاح ال[illegible] وكلاء السياحة من [illegible] العالم.

ودعا خطباء السيا[illegible] وكلاء السياحة العرب[illegible] السياحة العربية الى اسر[illegible] والازدهار وانجاح الاستث[illegible]



## انقرض عهد الجنرالات .. وتنامى عهد العصابات

# الديمقراطية تبتلع «الدكتاتوريات» من اميركا اللاتينيه

قبل عقد مضى كان القادة العسكريون في اميركا اللاتينية يبرزون عضلاتهم امام قوى المعارضة في بلدانهم ويتبعون سياسة الرجل القوي ذي القبضة الحديدية وقبل ثلاثة اسابيع جاء دور بوليفيا في ازالة اخر بقايا الدكتاتورية فقد طلب الرئيس كونزرالو سانشيز ديملوزادا انهاء جميع الاجراءات التي تمنع المظاهرات وحرية التعبير والصحافة، فالديمقراطية في عهد بيرو قد انتعشت في عهد الرئيس البرتو فوجيموري الذي اعيد انتخابه في التاسع من شهرنيسان الماضي، وفي الارجنتين ظهر الرئيس كارلوس منعم الذي كسب معركة الرئاسة مرة ثانية وهو مصمم على برنامج التحول الاقتصادي وتعزيز الديمقراطية في بلده، وفي فنزويلا يبدو ان الاصلاحات التي اتبعها الرئيس رافئيل كالديرا قد اعطت نتائجها المثمرة في العام الماضي اذن نخلص بأن سياسة الرجل القوي الذي يلعب دورا مهيمنا على مقاليد الحكم اخذة بالتلاشي بعد ان ظلت تلك السياسة ردحا طويلا من الزمن هي السائدة في ارجاء اميركا اللاتينية منذ ايام المستعمرين.

وظهر اتجاه جديد في الحكم وهو ترشيح الرئيس عن طريق الانتخابات المدنية العامة وفي ظل ظروف تسودها اجواء الحرية والديمقراطية.

لقد مضت العهود التي يتجاهل فيها القادة السياسيون انتقادات الصحافة وارسال الجنود لمراقبة الناس وقمع المعارضة..

ويصرح المحلل السياسي البرازيلي اموراي ديسوزا ان الديمقراطية الرئاسية في اميركا اللاتينية ليس لها مفهوم موحد او توازنات ويرى القادة مهيمنين على مقاليد الحكم وما زالت تعج في ارجاء القارة انتقادات كثيرة حول الديون المتضخمة وتزايد الفقر وحروب العصابات والهجرة من الريف وانتشار الجريمة المنظمة وكلها تحديات تواجه هؤلاء القادة، والاحزاب التقليدية لم تساعد على تخفيف وطأة الناس اوتقليل البطالة وتحسين الحالة المعيشية مما حدا بحكومات تلك الدول الى اعلان حالة الطوارئ، يقول ماثيو كوركي: وهو محلل سياسي يعمل في مركز السياسة العامة في بوينس ايرس،انهم يريدون حلولا سحرية سريعة ايا كانت.

كارلوس منعم

وبوليفيا ابسط مثال على شعب تهدده كوارث لاحصر لها ومنذ فوز الرئيس سانشيز بالرئاسة قبل ٢١ شهرا ، وهو رجل ثري واكاديمي في الاقتصاد وهويحاول فضيحة القطاع الصناعي وكسر قوة الاتحادات التجارية.

في بوليفيا يتنامى عدد مهربي المخدرات وقد اضرب ٧٠ الف معلم مطالبين بتحسين احوالهم المعيشية وزيادة الامور ويصطدم رجا ل الشرطة مع العمال المضربين في احيان كثيرة كما تتولى حوادث الشغب التي لا تنتهي وفي الثامن عشر من شهر نيسان الماضي امر الرئيس سانشيز الشرطة بوقف التظاهرات وعلى اثر ذلك قامت الشرطة بضرب العمال في العاصمة لاباز وكان من بينهم صحفيون تم القبض عليهم وارسلوا الى معسكرات السجون في مناطق نائية وبعيدة في بوليفيا..اذا فهم لا زالوا يعيشون حالة الحصار، كما يقول وزير العمل في بوليفيا رينا لدو بيترز بوجود وضع مضطرب يهدد بمستقبل غير مستقر وقابل للانفجار.

العصابات في امريكا اللاتينية

وفي بيرو تنمو حركة العصابات مع تزايد التضخم ويعاني البيرويون في ليما من مشاكل لاتحصى... الديمقراطية لا زالت تواجه تحديات الفقر وعدم الاستقرار وانحرافات كثيرة .بينما تطالب الاحزاب بمزيد من الحريات السياسية، تتفاعل تلك التحديات وربما تتكرراوكلوهوما جديدة في هذه القارة المضطربة وقد وعد الرئيس فوجي موري، الذي اعيد انتخابه في اواخر شهرنيسان الماضي رئيسا لبيرو، وعد الشعب بسلسلة من الاصلاحات ومشاريع تنموية وتنقيح التشريعات كما توعد بالقضاء على البطالة ومطاردة مهربي المخدرات ومكافحة الارهاب، واعتبر الرئيس بيرو هذا النموذج من السياسة اطلالة حكم جديد في قارة اميركا اللاتينية وهويأمل بان هذه الديمقراطية ستجلب الفوائد الكثيرة للشعب مع وجود حالة من التباين بالنسبة للديمقراطيات في الدول الاخرى. وبقيت القارة اللاتينية تعاني من الاضطراب على مدى عقود طويلة وازداد نشاط مهربي المخدرات، وفي البرازيل، على سبيل المثال، تحسنت العملة في عهد الرئيس فرناندو هنز يكيو كاردوسو و مع اتباع لبرنامج التحول الاقتصادي الناجح وتطبيق الخطة الاصلاحية ومنذ توليه الرئاسة في شهر كانون الثاني الماضي اصدر اكثرمن ١٥٠ مرسوما يغطي جوانب القصور من تأسيس وكالات حكومية جديدة وتوزيع الاختصاصات وضغط المصروفات، وفي فنزويلا فان الرئيس كالديرا(٥٩ عاما) وهو احد المؤسسين للديمقراطية الفنزويلية الحديثة سن التشريعات وحارب الجريمة وساعد على التحسين من قيمة العملة المحلية. وكالديرا رئيس فرض احترامه من خلال جملة التغييرات التي شهدتها بلاده كما يقول المؤرخ ارتيوا وسلارتبري في الارجنتين فبعد اربعة اعوام من الحكم نال الرئيس كارلوس منعم الدعم الجماهيري من فئات الشعب وقاده الى النجاح الساحق الذي حققه في الانتخابات الاخيرة التي جرت منتصف هذا الشهر.

وبينما اصدر سلف منعم الرئيس رول التونين عشرة مراسيم خلال ست سنوات من الحكم فان الرئيس منعم اصدر ٣٦٠ مرسوما لتطبيق برنامج التحول الاقتصادي واصبحت المراسيم الرئاسية هامة جدا وحيوية لانعاش البلاد وما يزال الرئيس منعم يحظى بدعم فئات الشعب ويرى مؤرخون اخرون ان بزوغ حقبة جديدة للسلطات السياسية في اميركا اللاتينية مع دخول التكنولوجيا واستحدثت سياسات جديدة ومنح الاحزاب الحريات السياسية امر واضح تماما ومعنى ذلك ان مصطلح سياسة الرجل القوي ذو القبضة الفولاذية التي تحكم البلاد بالنار والحديد قد ولى الى غير رجعة ..لان هؤلاء الرؤساء حرصوا على كسب تأييد عامة الشعب مما خلق مزيدا من الفرص لازدهارالديمقراطية في ارجاء هذه القارة .

□□□

## يقضي بعودة ١٥ الف لاجيء الى كوبا

# اتفاق سري بين البنتاغون وهافانا يثير الذعر عند كلينتون

عندما فوجئت دوريات السواحل الاميركية عند مشاهدتها قوارب تحمل لاجئين هايتيين هاربين من الحكم العسكري الهايتي اثيرت زوبعة في حكومة الولايات المتحدة اضطرتها الى الدفاع عن حقوق اللاجئين من مختلف ارجاء العالم واعلن الرئيس الاميركي كلنتون الاسبوع الماضي انه سيطبق نفس سياسة الرئيس السابق جورج بوش بالنسبة للهاربين من كوبا وذلك بارجاعهم الى بلدهم الام. هذه اول بادرة تقوم بها حكومة الولايات المتحدة بارجاع اللاجئين الى بلد شيوعي، وقد بدأت سلسلة محادثات سرية بين مسؤولين اميركيين واخرين كوبين لمناقشة شرعية نشاط المعارضة ضد نظام كاسترو في ميامي وتم توقيع اتفاقية سرية تضمنت عودة ١٥ الف كوبي ما زالوا يحتشدون في قاعدة غوانتانامو الاميركية البحرية.

ويتوقع بعض المراقبين بأن الرئيس كاسترو ربما لن يسمح بعودة هؤلاء اللاجئين وبعضهم من المعارضين النشيطين ضد نظامه وخاصة ان العلاقة بين واشنطن وهافانا متأزمة طيلة اربعين عاما مضت وقد تلقى ستة الاف كوبي اغلبهم من النساء والشيوخ والاطفال طلبات الدخول الى اميركا ومعاملتهم كلاجئين سياسين اما الخمسة عشرالفا الاخرين فهم من الشباب الذين تم تدريبهم وتنظيمهم للقيام بحركة معارضة ضد سياسة الرئيس كاسترو، الرئيس كلنتون متردد من نتائج تلك العملية وانعكاساتها على اداته الانتخابي للمرحلة المقبلة فالتشجيع الذي ناله كلنتون من اللاجئين الكوبيين ومن الاميركان ذوي الاصول الكوبية قاده ليكون حاكما لولاية اركنساس عام ١٩٨٠ وقرار ارجاع اللاجئين برغبة من البنتاغون،صرح احد المسؤولين :انهم يكلفوننا ملايين الدولارات في اليوم الواحد وسيصبحون عبئا علينا ذات يوم. واصبحت ميامي الساحل البحري لولاية فلوريدا مركزا لتجمع اللاجئين الكوبيين وهم الذين منحوا اصواتهم لصالح كلنتون ابان حملته الانتخابية.

استشار الرئيس كلنتون الكثير من الاميركيين الكوبيين حول سلامة اجراءات نقل هؤلاء المعارضين الى قاعدة غوانتا نامو البحرية واصبح موقفه صعبا لان الاميركان من اصل كوبي سيتناسونه في الانتخابات المقبلة عام ١٩٩٦ بينما تتمثل خطته الحالية في استقطاب الديمقراطيين امثال اعمدة الحاكم لوتونشيلز والسيناتور بوبكراهام والسيناتورجيسي هيلمز رئيس هيئة العلاقات الاجنبية وانفجر الغضب العارم داخل الولايات المتحدة لقرار الحكومة بارجاع اللاجئين الكوبيين فادارة كلنتون على وشك عقد اتفاقات نهائية مع الحكومة الكوبية وبدت موانع القطيعة تنهار يوما بعد اخر.

وتتوقع جماعات حقوق الانسان في كوبا ان تجد تعاونا من الحكومة الكوبية وعدم اتخاذ اية اجراءات تهدد حياة اللاجئين العائدين.

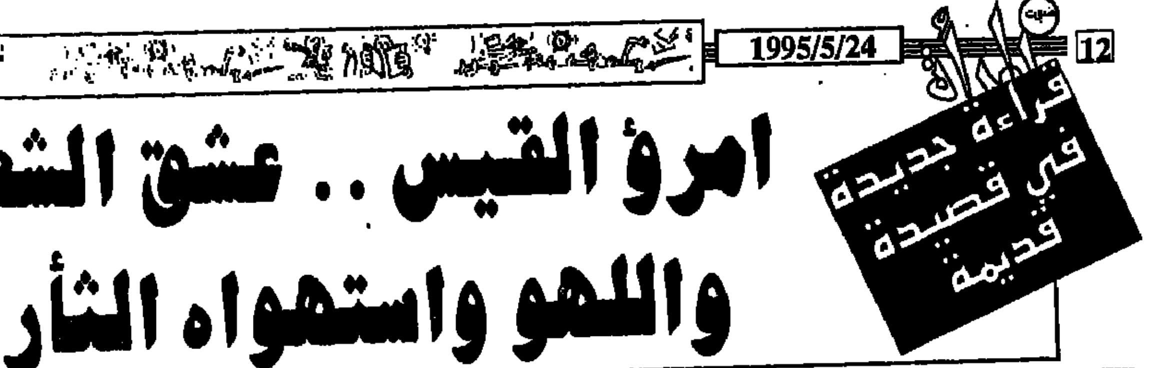
وعلى الجانب الاخر يخطط بعض المشرعين لامريكيين في الادارة الاميركية الى تبني قوانين تحول دون ارجاع هؤلاء اللاجئين الى بلدهم مرة اخرى لان ذلك يسيء الى سمعة الولايات المتحدة كبلد ديمقراطي.فهل تكون هذه الخطوة الاميركية بادرة لانتهاء الحرب الباردة مع نظام كاسترو بعد عداء دام ٤٤عاما؟

كاسترو

كلينتون

هكذا يصنع «الشفاء»

[illegible]



قراءة جديدة في قصيدة قديمة

# امرؤ القيس.. عشق الشعر واللهو واستهواه الثأر

بقلم سمير حداد

تتوقف عند امير شعراء الجاهلية وصاحب المعلقة الشهيرة التي مطلعها:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

ونحن لا نتوقف عنده للبكاء وندب الاحبة، بل لنمعن النظر في ابيات امرىء القيس الرائعة وصوره الجميلة التي كانت منبعا ثريا نهل منه الشعراء الذين جاءوا من بعده. فكان هذا الشاعر الفحل معلما في سماء الشعر طبعت بصماته قصائد الشعراء على امتداد المئات من السنين. واعتقد ان هذا سبب مهم للوقوف عنده، اما السبب الثاني والذي لا يقل اهمية هو ان هذه القصيدة قد تناقلها الرواة على اشكال عدة، فجاء الاختلاف واضحا بين رواية واخرى.. فكان لزاما علي ان اعود الى الكثير من دواوين الشعر والمراجع التي تطرقت الى هذه القصيدة الخالدة، لاعيد ترتيب ابياتها واحذف بعضها لتكون القصيدة في تسلسل سليم متناسق -ولكي تتم متعة القراءة الجديدة لهذه القصيدة كان لا بد من شرح ابياتها التي اخترتها، وهي الابيات التي اتفقت كل المصادر على صحة نسبها الى امرئ القيس.

## الملك الضليل

امرؤ القيس هو جندح بن حجر الكندي، ولد بنجد في الجزيرة العربية ومات غريبا في بلاد الاناضول (تركيا). كان ابوه ملكا على بني اسد وغطفان بنجد.

مكانة ابيه ساعدته في تحقيق رغبته في ان يعيش حياته غارقا في اللهو والصيد والغزل والخمرة من دون ان يكلف نفسه تحمل اعباء ابيه ولا حتى مشاركته في همومه التي ولدتها نزعات التمرد في نفوس التابعين لملكه.

لم يجد الملك الاب بدا من الحكم على ابنه الذي افسده الدلال بالنفي الى منطقة بعيدة عن نجد. فنفي امرؤ القيس الى دمون بحضرموت. وبعد مدة اصيب الاب بالدهشة عندما علم ان ولده قد واصل حياة اللهو في تلك الارض الجرداء.

## حياة ثانية

ظل الملك الضليل- وهو لقب امرىء القيس بسبب اقباله على اللهو والضلال -سادرا في غيه لا ينصاع الى نصيحة ولا تلجمه عقوبة حتى تناهى الى مسامعه خبر قلب كل مفردات حياته اليومية.. لقد ثار الاسديون على ابيه وقتلوه وقوضوا احلام الابن بمواصلة سيرته الاولى.

افاق امرؤ القيس على هذا الحادث المروع ليجد نفسه بين خيارين لا ثالث لهما..اما ان يعيش حياته ذليلا ترمقه العيون بازدراء واستصغار متنقلا في البوادي يطارده شبح ابيه المقتول، واما ان يعد العدة ليستعيد مهابته عند الاخرين بالثأر لدم ابيه وان يسترجع ميراثه الذي نهبه رجال بني اسد.

فاختار امرؤ القيس السبيل الاخير، وهب لتحقيق غايته.لقد ردد بألم وهو يستفيق من سكره «ضيعني صغيرا وحملني دمه كبيرا. اليوم خمر وغدا امر».

حلف امرؤ القيس الا يتطيب ولايشرب خمرا حتى يدرك ثأر ابيه من بني اسد، وانطلق يتنقل بين القبائل يلتمس معاونتها في تحقيق غاياته. اصبح الملك الضليل مهووسا بالثأر ولم تروه الدماء التي سالت من بني اسد فقرر الامعان في القتال حتى اضطرت القبائل المتحالفة معه الى قطع عرى هذا التحالف. ففكر امرؤ القيس حينذاك بالتوجه الى ملك الروم طالبا منه العون.لكن الروم خافوا ان يعينوه فيشتد ساعده حتى يطالهم فخيبوا امله. وفي طريق عودته اصيب بمرض تقرح له جسده فسمي بذي القروح.

## شاعرية امرئ القيس

صور هذا الشاعر الكبير في معلقته الرائعة مراحل حياته وفات لنا ابياتها صور تلك الحقبة الزمنية البعيدة واهتمامات الناس يومذاك.

لقد ابدع امرؤ القيس في صوره البلاغية وتشبيهاته الابداعية، وامتاز شعره بذلك النغم الموسيقي الساحر الذي تفرد به من امتزاج المفردات العذبة بين كلمات القصيدة وتلمس في شعره القافية الغنية ودلالاتها العميقة..

اما عن غزله فيكفي القول بان الدارسين قد وصفوه بزعيم الغزل في الشعر العربي.. ومن يعيد قراءة هذه الابيات يتفق مع اولئك ولايشك ابدا بزعامة امرىء القيس..

١-لِمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ الجُدَيَّةِ والجَبَلْ
مَحَلٌ قَديمُ العَهْدِ طالَتْ بِهِ الطِّيَلْ

٢- فلَما عَرَفْتُ الدارَ بَعدَ تَوَهُّمي
تَكَفْكَفَ دَمْعي فَوقَ خَدّيَ وانْهَمَلْ

٣- لَقَدْ كُنتُ أَسْبي الغِيدَ أَمْرَدَ ناشِئاً
ويَسْبينَني مِنْهُنّ.. بالدَلّ والمُقَلْ

٤- تَعَلّقَ قَلبي طَفْلَةً عَرَبِيَّةً
تَنَعَّمُ في الدّيباجِ والحَلْيِ والحُلَلْ

٥-لها مُقْلَةٌ لَوْ انَّها نَظَرَتْ بِها
الى عابِدٍ قَدْ صامَ لِلّهِ وابْتَهَلْ

٦- لأَصْبَحَ مَفْتوناً..مُعَنّىً بِحُبِّها
كَأَنْ لَمْ يَصُمْ لِلّهِ يوماً ولَمْ يُصَلْ

٧- الا رُبَّ حُسْنٍ قَدْ لَهَوتُ بِدَلِّهِ
اذا ما أَوها ليلةً غَابَ او غَفَلْ

٨- ولي وَلَها في الناسِ قَولٌ وَسُمْعَةٌ
وَلي وَلَها في كُلِّ ناحِيَةٍ مَثَلْ

٩- كأنَّ على اسْنانِها بَعْدَ هَجْعَةٍ
سَفَرْجَلٌ او تُفّاحٌ في القَنْدِ والعَسَلْ

١٠- حِجازِيَّةُ العَيْنَيْنِ مَكِّيَّةُ الحَشا
عِراقِيَّةُ الاطراف.. رومِيَّةُ الكَفَلْ

١١- تِهامِيَّةُ الأَبْدانِ عَبْسِيَّةُ اللَّمَى
خُزاعِيَّةُ الاسنانِ دُرِّيَّةُ القُبَلْ

١٢- فَهِيَ هِيَ وهِيَ هِيَ ثُمَّ هِيَ هِيَ وهِيَ وَهِيَ
مُنىً لِيَ مِنَ الدُّنيا ..مِنَ النّاسِ بالجُمَلْ

١٣- فَكَمْ كَمْ وكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ كَمْ وكَمْ وكَمْ
قَطَعْتُ الفَيافي والمَهامِهَ لَمْ امَلْ

١٤- فَلَوْ لَوْ ولَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ ولَوْ ولَوْ
دنا خِدْرُ سَلْمى كُنْتُ اوّلَ مَنْ وَصَلْ

١٥- وعَنْ عَنْ وعَنْ عَنْ ثُمَّ عَنْ عَنْ وعَنْ وعَنْ
أُسائِلُ عنها كُلَّ مَنْ سارَ وارْتَحَلْ

١٦- وفي في وفي في ثُمَّ في في وفي وفي
وفي وجْنَتَي سَلْمى أُقَبِّلُ لَمْ أَزَلْ

١٧- وسَلْ سَلْ وسَلْ سَلْ ثُمَّ سَلْ سَلْ وسَلْ وسَلْ
وسَلْ دارَ سَلْمى والرَّبوعَ فكَمْ اسَلْ

١٨- وكافٌ وكَفْكافٌ وكَفّي بِكَفِّها
وكافٌ كَفوفُ الوَدْقِ مِنْ كَفِّها انْهَمَلْ

١٩- ولاعَبْتُها الشِّطْرَنْجَ خَيْلي تَرادَفَتْ
ورُخّي عَلَيْها دارَ بالشاهِ بالعَجَلْ

٢٠- وَقَدْ كانَ لُعْبي كُلَّ دَسْتٍ بِقُبْلَةٍ
أُقَبِّلُ ثَغْراً كالهِلالِ إذا افَلْ

٢١- فَقَبَّلْتُها تِسْعاً وتِسْعينَ قُبْلَةً
وَواحِدَةً اخْرى وكُنْتُ على عَجَلْ

٢٢- وعانَقْتُها حَتّى تَقَطَّعَ عِقْدُها
وحَتّى فَريدُ الطَّوْقِ مِنْ جيدِها انْفَصَلْ

٢٣- واخْبَرْ قَنْوِلِي مِثْلُ ما قُلْتُ أوّلاً
لِمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ الجُدَيَّةِ والجَبَلْ

١٠- (مكية الحشا: اي ضامرة البطن- رومية الكفل: ممتلئة الردفين)

١١- (الابدان: جسد المراة عامة- اللمى: حمرة في الشفاه مع ميل الى السواد -درية القبل: كان مكان التقبيل منها، وهو الثغر، در منظوم)

١٢- (فهي هي: وكافة الابيات التي على هذه الشاكلة هي عبارة من فذلكة كلامية تشير الى تفكير الشاعر في عجز بيت الشعر قبل قوله- بالجمل: اي جميع الناس)

---



النائب عبد الرزاق طبيشات لصوت المرأة:

# «العتب الملكي» على المجلس سببه الحكومة السابقة

# لا تجانس في الحكومة الحالية لكنها حافلة بالكفاءات

## يوجد تذمر شعبي من الاوضاع الاقتصادية

## ليس من المنطق زج «القصر» في كل شيء



حاوره: ماهر ابو طير

الدكتور عبد الرزاق طبيشات سياسي قديم، منذ ان كان يسوس امور بلدية اربد على مدى سنوات، مرورا بالوزارات واليوم حيث النيابة بمتاعبها واستحقاقاتها.

«صوت المرأة» التقت الدكتور طبيشات وحاورته حول عدد من القضايا، وفتحت الباب لا على مصراعيه ليقول كل ما يريد.

*كيف تقيم اداء حكومة سيادة الشريف زيد بن شاكر؟

لا استطيع تقييم اداء الحكومة، وذلك بسبب قصر الفترة التي حكمت بها الحكومة..ما زلنا بحاجة الى مزيد من الوقت.

*كيف ترى وضع الناس ومعنوياتهم في ظل هذه الاوضاع؟!

يشعر الناس بعدم الارتياح، والكل يأتي ويشكي وهناك تذمر شعبي من الاوضاع الاقتصادية، وحين نسأل الوزارات عن ا لوضع يقولون انه جيد .لكن الناس في حالة غير مريحة على الاطلاق.

*برأيكم..ما هو سبب هذه الحالة السائدة؟

الحكومة اوهمت الناس ووضعتهم امام تصور زائف، يقوم على اساس ان السلام سيكون قمرا وربيعا، وسيجلب الخيرات لهذا البلد وعندما لم يحدث كل ذلك، تأثر الناس، وحتى لو صدقنا احتمال وجود اثار، فهي ستكون بعد سنوات. فالناس محبطة والوضع النفسي سيء.

*حين يخاطبك الناس بمايفالجهم ويطرحون مشاكلهم.كيف ترد عليهم؟

-نحن كنواب نقف حائرين..ما هو الحل؟نقف محرجين.. السلام لن يجلب شيء، انني احذر من خطورة الوضع بعد معاهدة السلام، فاليهود سبقونا على امور عدة، ولديهم غايات واهداف على عكسنا تماما، هناك فرقة وسوء ظن، والكل يسعى لمصلحته الخاصة، ونحن بأمس الحاجة لتقوية بنيان الوحدة الوطنية، ورص الصفوف والعمل ليل نهار من اجل بناء هذا البلد.

*برأيك ما هو الحل رسميا، لهذه الاوضاع؟

-الحل على المستوى الرسمي ان نكون واقعيين وصادقين ونتفق على المبادىء العامة والحريات والديمقراطية، قولا وعملا، ويجب ان يكون لمجلس النواب دور حقيقي وفاعل ومن اجل مصلحة الاردن وافقت على معاهدة السلام انطلاقا امن قاعدة ان يكون الاردن او لا يكون!!!

*الا ترى ضرورة وجود حالة استقواء متبادلة ما بين الحكومة والبرلمان؟!

-هناك حالة استقواء جديدة بدأت بالظهور، وهناك تفعيل للعلاقة، وتنسيق في بعض المواقف العذراء، يزورون المجلس وينسقون مع اللجان، والمفروض ان نعمل كفريق واحد، ولا توجد معارضة للحكم، بل المعارضة هي لقرارات الحكومة ان كانت خاطئة.

*ما هو سر التوتر بين مجلس النواب والحكومة السابقة؟

-الحكومة السابقة لم تمد الجسور مع المجلس، الحكومة السابقة تعاملت مع قلة من النواب ، واستعدت بقية النواب دون سبب مفهوم، ولم يكن هناك احترام لرأي المجلس، وحكومة الدكتور عبد السلام المجالي قامت بالشكوى علينا عند جلالة الملك، وشكواها غير صحيحة، وحاولنا نصح الحكومة، ومد جسور التعاون!!.

*هل خذلك النواب في معركة الرئاسة السابقة؟

-من حق كل نائب ان يختار مرشحه لرئاسة مجلس النواب، لكن عتبي على الزملاء في الكتلة المستقلة الذين وافقوا على ترشيحي ثم للاسف خذلوني ووقفوا في الصف المعارض، اعتقد انهم تلقوا ضغوطا، ووعودا، لقد خذلوني ولم يلتزموا برأي الكتلة، وهوامر مؤسف؟

*هل تفكر بترشيح نفسك مجددا لرئاسة مجلس النواب؟

-من حق كل نائب ان يرشح نفسه، وموقفي النهائي سابق لاوانه.

*هل تعتقد ان مشاركة النائب في الحكومة، تضعف الحكومة أم تمنحها قوة؟

-انا مع مشاركة النائب في الحكومة والامر يعتمد على نوعية النائب المشارك في الحكومة.

*وزراء الدولة، كيف تقيم مشاركتهم؟!

-انا من انصار مقولة الحكومة الزائدة ولا يوجد تجانس في الحكومة الحالية مع وجود الشريف زيد.

*وضع الحريات..التراجع والتقدم.كيف ترى الصورة؟

-لا شك اننا مررنا بفترة تراجع في الحريات وقد تحدثنا في هذا الصدد مع رئيس الوزراء ووعد بان يتدخل وان يحدث تغييرا.

*موقف المجلس من موضوع القدس.وتحديدا نواب الوسط.هل الموقف يعد دعما للحكومة؟!

-موضوع القدس، موضوع خطير، ووطني وعلى درجة كبيرة من الاهمية والنواب اعطوه خصوصا، دور وزير الخارجية السيد عبد الكريم الكباريتي، والبيان الذي صدر لم يعكس الصورة الكاملة لما حدث وموقفنا يمنح الحكومة قوة في سعيها للحصول على حقوقنا في القدس.

العتب الملكي احيانا على مجلس النواب ما اسبابه؟

-الحكومة السابقة اعطت صورة غير حقيقية عن المجلس لجلالة الملك، وكانت اللقاءات مع جلالته طيبة وحسنة، واثنى جلالته مرارا على انجازات المجلس، ونحن نأخذ توجيهاته، بمنتهى الجدية، لكنني اقول انه كان هناك تشويش على صورتنا.

*بعض النواب، يبررون كل تصرف لهم بانها رغبة الملك وبانه رشح نفسه مثلا للرئاسة، او منح الثقة بناءا على رغبة الملك ، الا ترى ان زج القصر في التفاصيل يسيء الى القصر؟!!

-اتفق معك، وهذا منطق صحيح، انا أؤمن بالقيادة الهاشمية، ولم الاحظ تدخل القصر في اي امر من امور البرلمان بما في ذلك رئاسة مجلس النواب، والنواب تحدثوا كثيرا، وكنت انا على اتصال مع الشريف زيد وكان رئيسا للديوان الملكي أنذاك، ولم يكن هناك اي تدخل، وبعض الناس يحاولون التسلح بتأييد القصر، في حين ان الصورة الاصلية تدل على حياد القصر في كثير من القضايا.

*المشادات التي تحدث في المجلس.هل هي حالة طبيعية؟!

-نحن في بداية التجربة، ولا نتساوى جميعنا في درجة الوعي، وهناك سلبيات في كل برلمانات العالم، المهم ان لا يتم تضخيم هذه السلبيات .كما ان النائب يضطر احيانا الى ابداء غضبه ورفضه لموقف ما بالطريقة التي تتناسب مع تركيبته.

*ما هو اصعب شيء واجهته داخل مجلس النواب ؟

-قضية معاهدة السلام وموقفي منها كانت الاصعب، أوفق او لا اوافق، لقد وافقت بسبب ظروف الاردن الصعبة.

*واصعب موقف على صعيد علاقتك مع الناس؟

-هناك مواقف يومية، وقضايا انسانية مؤلمة، مثلا جاءني اربع شباب بلا عمل، ويحتاجون الى اي فرصة، ومن الصعب ان يفهم الناس ان دورنا كنواب دور رقابي تشريعي، ولسنا في موقع من يوزع فرص العمل.











اجرى اللقاء محمد صالح عطية

## في لقاء مع الفنانة القديرة سهير فهد

# بدأت مع سمحة حتى سافرت من مدريد لواشنطن وبالعكس

## الفوانيس بدايتي المسرحية وسهرة قانونية اجمل اعمالي



*حينما تتحدث اليها تشعر انك أمام فنانة مثقفة تملك لغة الحديث وتتقن مرادفات الكلام وهذا النوع من الفنانات نحن في حاجة ماسة اليه، وبعد ان صعد الى

اناس لا يملكون حتى طريقة القاء الكلمات- صعدوا من خلال مجاملة هشة مراهقة ليس لها اساس- انها فنانة اردنية عشقت الفن المسرحي منذ طفولتها فكانت تغني وتمثل برشاقة وحيوية لتأخذها التلفزيون وهي طفلة في عمر الزهور لتشارك الاطفال مسلسلاتهم واغنياتهم الى ان احترفت التمثيل منذ ١٢ عام اي في عام ١٩٨٣ خلال مشوارها الفني قدمت العديد من الادوار المختلفة التي دخلت قلوب مشاهديها بلا استئذان من خلال شخصية (سمحة) الى ان لمع اسمها على الساحة الفنية الاردنية والعربية- انها الفنانة القديرة/ سهير فهد بطلة مسرحية(مدريد واشنطن وبالعكس) اخراج /مخلد الزيودي – التقى بها المحرر الفني وكان لقاءا فنيا مثيرا

## لحقونا بالدوبلاج فاصابنا الرعب وهذا خوفي الشديد

*نبدأ من اين؟

– من مسلسل كنز الحياة لحسن ابو شعيرة- ومن كل بيت قصة لاحمد يوسف- في شخصية (سمحة) التي صنعت الارضية الفنية لي- يتعاطف الناس معها- وبعدها توالت الاعمال-

* كفنانة مسرحية بالدرجة الاولى- ما رأيك المسرح ام التلفزيون؟

– التلفزيون له مذاق خاص- اما المسرح فهو متعة ليلية يقوم بها الفنان وهي اروع عندي من كل شيء والالم الذي لم اشعر به خلف الكاميرا بشكلها التقني اشعر به في المسرح لاصل وبسرعة لقلب المشاهد اما التلفزيون فلن يصل كل هذا الا من خلال عدة مراحل.

*اذن المسرح اولا؟

–هو الافضل وانحاز اليه وبدايتي كانت معه في مسرح الفوانيس واخره في مهرجان ليالي عمان المسرحية ٩٥واهم ما نتوقف عنده (مسرحية رمزية جدا) واعشق(برتو دواواوليفيا) في هاملت- فبدون شك المسرح فعلا حياتي .

*في اغلب المهرجانات المسرحية- تغيب النجوم لماذا؟

– هذه ظاهرة ليست هنا فقط بل في مصر والمغرب كله والغياب سببه ارتباكات النجم وخوفه من الفشل والاقدام على عمل يؤثر على حياته الفنية- لذلك فهو طائف على جمهوره الذي صنفه.. ويأتي ضعف المردود المادي ونفقاته الكبيرة كل هذا له اثر كبير.

* نجومية الفنان ام نجومية النص ايهما يكون؟

– ليس هناك نص نجم انما هناك الفنان الذي يؤدي وايضا ليس هناك كلام مفروض انما يمثله الفنان بصدق فالتمثيل صناعة وتقنية وهنا خطورة الموضوع فالتمثيل لهذا النص او ذاك ان تمثل بكل ما تجتمع له من قدرات ضمنية

لتفرض نفسك على هذا الكلام من خلال صنعتك هذه .

*هل وجدتي سهير فهد في الاعمال البدوية ام الحديثة؟

– لم اجد نفسي في الاعمال البدوية الا من خلال مسلسل(الرحيل) لبشير هواري- ووجدت نفسي فعلا في الحديث بفيلم (هاربة) الى النور وسهرة (داليا) لمحمد عزيزية وانا اميل للانسانية واي عمل يخص الانسان- فهذه اجيدها جيدا.

*خلال مشوارك الفني من كان مثلك الاعلى؟

– كل ممثل له طريقة في ادائه- وليس هناك من هو قدوة للاخر لكن احب فاتن حمامة ويسرا ومحمود المليجي وصلاح السعدني لان لديهم امتلاك حرفية الفن التي فاقت كل ابناء جيلهم .

*كفنانة مرحة- لماذا لم تقدمي اعمالا كوميدية ؟

– هذا ما يؤرقني كثيرا ولا اعلم ما هو سر عدم تقديم اعمال كوميدية جادة رغم ان لدينا مواهب متميزة وانا قدمت عملا كوميديا هو سهرة قانونية ومن اهم التجارب المسرحية في حياتي- واتمنى تقديم عمل كوميدي جيد ولست فاقدة الامل فيمن يكتبون.

*تحدثي عن تجاربك المسرحية وماذا عن مدريد واشنطن وبالعكس؟

– هي ليست انعكاسا حقيقيا لوجهة النظر السياسية لكن وجدت طريقها بجدية- وهنا اقول بكل صدق- طالما ان هناك لجانا تقرر هذا نريده وهذا لا نريده- سيكون هناك ضعف في اداء المسرح وكذلك طالما هناك الرقيب لم ولن ترقى الاعمال الفنية- والادهى من ذلك ان اللجان مهمتها تخريب العمل ولحقتنا بالدوبلاج هو الاخر- اذا لا عمل طالما هناك شرطي في داخل كل ممثل وهذا هو الخوف.

* السينما وسهير فهد..

– هناك عمل سينمائي قادم مع المخرج/ محمدابو فريح وهي التجربة السينمائية الاولى لي- ومن قبل طرحت علي اعمال سينمائية مع ابراهيم الشقنقيري- لكن ترددت خوفا على مستواي الفني رغم مشاركتي في مهرجانات عديدة بالقاهرة وروسيا والمغرب.

* توجد معاناة؟

– موجودة ولا انام منها الليل- وانا شخصية قلقة.

*هواياتك؟

– المطالعة لكوني احمل دبلوم لغة عربية والسباحة والسهر

* في حياتك حب ؟

موجود في حياتي اراه في حرص ابي وسهر أمي وقلق اخوتي وليس بالضرورة في شخص ما احبه.

* العاطفة؟

– عاطفية جدا ولدي احساس شديد بالاخرين- ولست مغرورة وأسال نفسك- واكره الوجوه المقنعة .

*ميكياجك؟

خفيف جدا واستخدمه في العمل ولا ينفصل عن الحياة.

*لك صديق

– قليل ان تجد الصديق الوفي جدا واعمل الخير والقيه بالبحر .

*الوجه الجديد؟

– اذا كان موهوبا اقف بجواره بكل ما املك اما دون ذلك فلا

* الطابور الخامس؟

ما زال موجودا. ومشكلة الفن كل العيون تحاصره

المرأة الفنانة؟

– لا يمكن فصل المرأة عن الفن فهي نصف الدنيا وكل الدنيا .

*الجديد جدا؟

– مسلسل جديد(بورانه)، ومدريد واشنطن وبالعكس

*النثر

– اساء لي سابقا لكن اخذت حذري منه.

*أمنياتك؟

ان يزول الخناق كي لا يكون الانفجار، وان يتوازن الانسان كإنسان- واشكر صوت المرأة-

### الحسناء والوحش

كان الجميع في حيرة متناهية، كيف يدوم زواج بين نقيضين لفترة طويلة، في وسط يكثر فيه الطلاق السريع وسط الفن الثمين كريستي برنكلي اشهر عارضة ازياء في العالم وبطل جويل اشهر مغني الروك والشهير بالسكر والعربدة ومغامراته الغرامية لكن حينما جمعهما القدر ارادا ان ينهيا حياتهما الزوجية بعد تسع سنوات وطفلين فيهما على مسافة الطلاق السريع وهذا هو حال اهل الفن عادة يتجنبا...

تركت شريهان فيلتها الفخمة وانتقلت الى شقتها الاخرى وذلك من اجل القيام ببطولة وتصوير فيلمها الاخير( ١٠٠فل) لرأفت الميهي وهو من الافلام الكوميدية الجديدة في التناول كما انتهت من فيلم(جبر الخواطر) لعاطف الطيب مع نجوم الكوميديا ايضا.

### * ليلى علوي.. في الجبس

سقطت ليلى علوي على المسرح اثناء تاديتها المسرحية الجميلة والوحشية مما ادى لكسر خفيف في ساقها فوضعت رجليها في الجبس وتركت المسرحية بمن فيها وذهبت للغردقة للراحة.. بعدما انهالت عليها المكالمات التلفونية وسببت لها قلقا.. وليلى علوي حصدت جوائز المهرجان السينمائي الروائي الاخير بالقاهرة مع عادل امام.

---



### كلام.. في الفن

محمد صالح عطية

#### المسرح التجاري

هناك قاعدة عامة بانه لا مسرح بدون جمهور -وكلمة التجاري مصطلح تصنيفي- مثلما يقال على السينما انها صناعة وهذا ليس بعيب- فالمسرح له شقان اساسيان- مسرح تدعمه الدولة بكافة الامكانيات -ورسالة توصيل الثقافة الى الناس باجور رمزية من خلال اعمال جادة- ومسرح الفرق الخاصة الذي يموله شخص ما.

ومهمته هي مهمة مسرح الدولة بالاضافة الى جانب الربح- ومن هنا اطلق عليه البعض عدة صفات مسرحا تجاريا- وسياحيا- وهابطا – الخ- لكن مهما كانت المسميات تجد ان هناك بعض الاعمال تحمل فكرة وهدفا حيويا لم يستطع قطاع الدولة تقديمه مثلا- لانها مسرحيات اتفق عليها الكثير من خلال اشخاص وتوصيات خاصة. وهذا سبب النجاح الجماهيري لهذه المسرحيات واطالة مدة العرض لشهور عدة- مثل: مهو الصحيح يا عليوة وسهرة قانونية التي لم تكل حقلها- واربة مخروقة والسلام يا سلام- واولاد الشوارع وهاي مواطن ومنها ما يعرض حاليا وهناك الجديد-وهذا دليل على رقي المستوى الفكري والفني العالي الذي تحمله مضامين هذه المسرحيات.. وهذا الزحف الجماهيري على المسارح دليل على عدم عرضها تلفزيونيا للمشاهدين اذن تتحصر القضية كلها فيما تقدم ولا يهم اسم التصنيف لمن يقدمه.

# الدولة مسؤولة عن غياب الفيلم الاردني

## المسلسلات البدوية تجارية وكفانا استخفاف بعقول المشاهدين

*كمال اللحام.. مخرج اردني يملك حساسية خاصة وتقنية فائقة في مجال الاخراج التلفزيوني والسينمائي قدم خلال مشواره الفني الطويل المئات من الاعمال منها ما هو بدوي وما هو مدون (حديث) ومن خلال هذه الاعمال ظهرت نجوم اشتقت طريقها الى عالم الفن الواسع- اعماله الفنية حظيت باهتمام عربي كبير وقدمت على شاشات التلفزة العربية والعالمية الناطقة بالعربية- عمل خلال مشواره مع كبار نجوم الفن العربي .

طموحاته ليس لها حدود، رغبته سينما اردنية تفرض نفوذها، كل عمل يقدمه كانه ابن وليد يحيطه بالرعاية والعناية والدقة حتى ينهض الى عالم النجومية الواسع. التقى به مندوبنا وكان هذا الحديث الذي تحدث فيه بكل صدق.

*من هو كمال اللحام؟ كمال اللحام الذي يرتبك-يرتعب- تنبض دقات قلبه الى مالا حدود حتى يخرج اي عمل من اعماله الى دائرة الضوء ويسجل اسمه على السنة المشاهدين

*كلما التقي فنانا واطلب منه ان يحدثني من بداياته يقول انا فنان منذ الطفولة- هل انت كذلك؟

– الموهبة دائما موجودة وتحتاج لمن ينميها ويقدمها بشكل جيد. وانا بدايتي مع الفن على المسرح في الستينات واول مسرحية قدمتها(حرمت اموت تاني) من خلال فرقة الطفيلة الفنية التابعة لاعمال قدمت مركز شباب الوحدات وكنت رئيس الفرقة ومخرجها. وبعدها قدمت العديد من -الاعمال وفي كان في عام ١٩٧٠ تقريبا فيلما قصيرا بعنوانه (قابيل وهابيل) وقدم ضمن مسابقة نادي السينما الاردني وحصل على الجائزة الاولى جائزة افضل فيلم، وبعدها سافرت للقاهرة واخرجت فيلم (الايام تصنع النهاية) من بطولة المرحوم الفنان (محمود المليجي) وبعدها قدمت مسلسلات. العنكبوت ووردة والجبل وسنوات الغضب وبريق السنين ودائرة اللهب الى اخرهم مسلسل الشاحنة في لبنان وايضا ماضي لا يغيب وهكذا ..

*عدم ظهور (فيلم اردني)؟

–طبيعي لا يوجد عندنا سينما لكن هناك تجارب سينمائية اردنية وهذه الصناعة لا تبنى على فرد وعدم اهتمام المسؤلين بهذه الصناعة ادى الى عدم ظهورها واتمنى ان تكون هناك سينما في الاردن لان فيها كوادر فنية عالية تضاهي نظيراتها العربية وتتفوق عليها.

*المسلسل البدوي، لماذا التخصص فيه؟

– هو عملية تجارية مائه بالمائة- والفنان الاردني ليس متخصصا في لون معين ولو بحث في داخله وفي امكانياته لوجد الكثير، لكن اطار هذه المسلسلات المملة وتشابه موضوعاتها وتناولها جعلني ابتعد عنها، وانا رفضت خمسة نصوص بدوية لاقدم ما هو جديد، لكن نأمل تحديثها، وانا لم اعرض اي عمل على اي فنان اردني ورفض نظرا للثقة المتبادلة بيني وبين العمل والفنان.

*حبك لتقديم وجوه جديدة –أ لا يخيفك؟

– تقديم الوجوه الجديدة عشقي الاول وانا باستمرار ابحث عنهم وقدمت مجموعة استطاعت ان تثبت وجودها فنيا مع ان هناك ظلما لهم ومنهم من لم يأخذ الفرصة من خلال موهبة وثقافة وابداع، وليس بالكلام ، والحاجز بين الموهبة والاداء وجرأته - الخوف - فالوجه الجديد يحتاج للثقة في نفسه كي يصبح يوما فنانا .

*واستقطاب فنانون وآخرون لاداء اعمال اردنية ما سر هذه الظاهرة؟

-الفن لايعرف التخصصية وليست له حدود- فنحن عرب ولنا لغة مشتركة واحدة وقومية واحدة.. اهم ما اريده من الفنان كمخرج ان يعطيني فنه وابداعه فهي متطلبات الادوار وتختار بدقة لان اي مخرج ليس لديه استعداد ان يضحي بعمله من اجل فلان.

لذا فالفن لا يعرف تصنيفا .

*والعمل الفني العربي المشترك..

اين هو؟

– ياتي بسرعة حينما نتخلص من الانانية والقبلية والنظرة الضيقة.. ونتتبع الفرصة لتقديم عمل عربي مشترك اساسه الصدق والحب- لكن متى؟ ياتي حينما يكون هناك انتماء ومعاناة وصدق واعتزاز ونعرف انفسنا.

*والحب..

– الانسان لا يعيش بلا حب وهو زادي الوحيد في الدنيا ، واحب ان التقي بانسان لديه ضمير وتقوى ومخافة الله، عندما اجده اشعر ان الدنيا بخير، ولااحب الانسان ذا الوجهين المخادع.

*واولادك..

– ثلاثة- وليس منهم فنان- ولهم حرية الاختيار .

*وامنياتك..

– معظم ما تمنيته محقق- وكثيرا ما اتساءل لماذا يدب في قلوبنا الرعب حتى من الكلام فلا بد ان نتكلم بجرأة- ويستطيع الانسان ان يقول ما يريد وكل ما يريد – بحرية – لكن متى ؟

*واخراجاتك.

انا اخر مخرج في الوطن العربي- واحاول ان اقدم خطوة جديدة في كل عمل- فمع كل تجربة اراجع ما قدمت سلفا كي استفيد من اخطائي - لاجدد اعمالي-وعندي مجموعة من الاعمال منها الرجل والطريق وهو فيلم تلفزيوني جديد في طرحه وتناوله ولاول مرة يقدم في العالم العربي كله وهو من افلام الرعب والتشويق وعندي مشروع فيلم سينمائي قيد الدراسة سانفذه في مصر.

*هواياتك؟

الخروج للطبيعة والتامل لما هو حولي كي أستفيد

*لمن تستمع؟

انا كثيرالصمت لانني احب الاستماع لكل الناس فمن حديثهم تكون المرآة التي ارى فيها نفسي كي اكون في عالم هذا الكون

*اخر كلامك؟

-اشكر جريدة صوت المرأة لجرأتها في التناول.

### اثار تعاني من المرض

ترددت اشاعات عديدة عن تركها المجال الفني، لكن لم يعرف احد انها مصابة بآلام حادة ونصحها الاطباء بالراحة.. وذلك بعد ان قامت ببطولة فيلمها الجديد (اخر عفرته) للمخرج سيد طنطاوي وقد اعتذرت عن سهرة تلفزيونية بعنوان (نونة الشعنونة) بسبب المرض.

### اربع فتيات شريرات



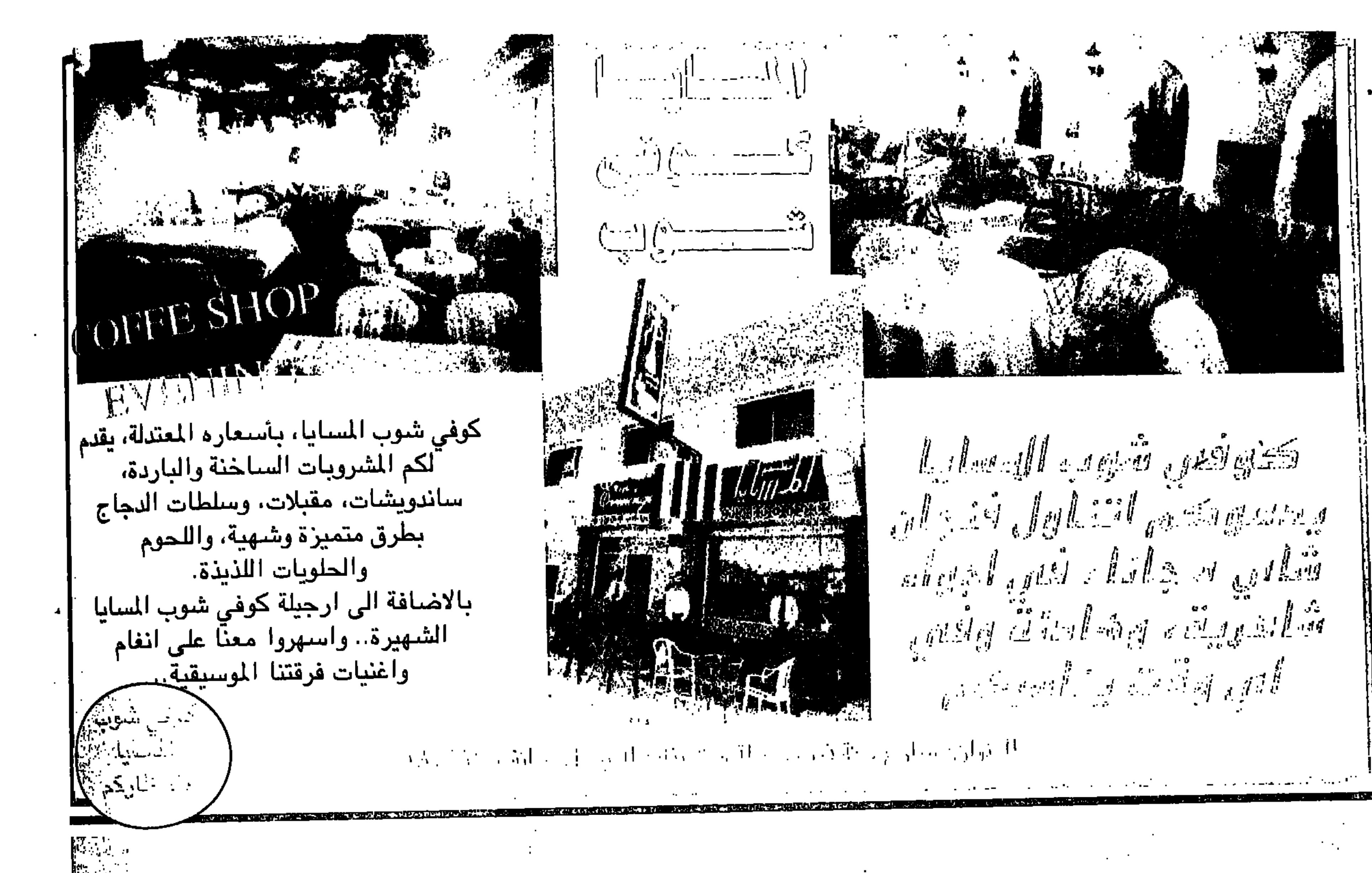
تعود هوليود مرة اخرى لتقدم للسينما فيلما من افلامها التجارية عن احداث الغرب الامريكي، وعن قصة لاربع سيدات من عالم رعاة البقر يتحولن الى مقاتلات مسلحات لاعادة الاموال التي سلبت منهن محاولات استرداد حقوقهن وكرامتهن الفيلم من بطولة، مادلين ستو وماري سيتدارت، ماسترسون واندي ماكويل، والقديرة دوريا ريمو من اخرج جونا شان كابلان وتم تدريب هؤلاء الممثلات العالميات حوالي شهر كامل على ركوب الخيل فقط.

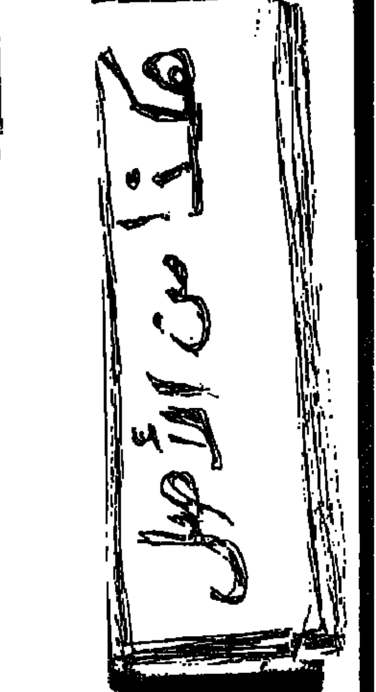
### علاج سعاد على الدولة

ابلغ محمود الليثي رئيس غرفة الانتاج بالتلفزيون الفنانة الكبيرة سعاد حسني بموافقة الدولة على علاجها على نفقة الدولة- بخطاب شكر لرئيس الجمهورية ووزير الاعلام بهذا الخصوص. ولقد تأكد قيامها بتمثيل فيلم(عائشة في الحقيقة) الذي توقف منذ اربع سنوات وكان من اخراج زوجها السابق علي بدرخان.




للاستفسار ٦٤٠٤٦٩ على مسرح دار الاوبرا - جبل الحسين - سينما القدس سابقا



# النشاط ليس يوما واحدا بل عام كامل

قبل مدة احتفلت مدارس المملكة بيوم النشاط المدرسي..

وقد حدد هذا اليوم لتستعرض المدارس قابليات تلاميذاتها وما يملكونه من مواهب وابداع وقدرات فنية.لكن مدرسة الاميرة رحمة بنت الحسن الاساسية لها ميزتها عن بقية المدارس ذلك ان نشاطها يمتد ايام العام الدراسي كله..

فهي زاخرة بالنشاطات مثلما هي معروفة بنجاح ادارتها واخلاص كادرها التدريسي وقيامه بمهمته الراقية على اكمل وجه. ومثل هذه المهمات ليست بالبساطة التي قد يتصورها الاخرون، فالمدرسة ومثل باقي المدارس تتطلع لتاكيد القيم الانسانية العليا والتقاليد العربية الاصيلة في نفوس طالباتها اضافة الي واجبها التقليدي في العملية التدريسية ..ليس هذا فقط وانما تقوم بواجب لا يقل اهمية عن سابقيه. وذلك هو ان المدرسة تولي اهمية كبيرة خاصة لتنمية مواهب الطالبات وتشجيع قابلياتهن وافساح المجال امامهن لاظهار قدراتهن ومكامن القوة في شخصياتهن .وهذا هو المطلوب من النشاط المدرسي وهو الغاية التي تسعى الادارة الى تحقيقه..

وعلى الرغم من كثرة نشاطات هذه المدرسة وسعيها لان يكون كل يوم من ايام الدراسة حافلا بنشاطات مفيدة الا ان ادارة المدرسة احتفلت بيوم النشاط المدرسي، لانها لا تستطيع دعوة اولياء الامور والزوار لحضور نشاطاتها كل يوم، فكان عليها ان تحتفل بهذا اليوم اسوة بالمدارس الاخرى.

تضمن احتفال مدرسة الاميرة رحمة بنت الحسن الاساسية اقامة معرض فني وعلمي كبير للوسائل التعليمية. وقد شاركت في المعرض لجان المدرسة المختلفة : الاجتماعية والفنية والثقافية والدينية والعلمية.

واقامت المدرسة سوقا خيريا شاركت فيه جميع اللجان المدرسية.

كما اقامت اللجنة الدينية مولدا نبويا نال اعجاب الحاضرين وبمناسبة يوم النشاط اقامت المدرسة ايضا احتفالا جميلا وممتعا تضمن فقرات قدمت الطالبات من خلالها بعض الاناشيد الوطنية والتمثيليات الاجتماعية والدبكات والاهازيج الشعبية.

كان هذا الاحتفال المتميز ثمرة جهود الجميع، ولكن فضل نجاح اقامته يعود الى اللجنة الاجتماعية في المدرسة.

وفي نهاية الاحتفال وزعت السيدة فيروز السبول مديرة المدرسة الشهادات التقديرية والجوائز التشجيعية على الطالبات الفائزات على مستوى المديرية في مسابقة اوائل المطالعين والشطرنج والموسيقى والشعر والخطابة.

وفي ختام كلمتها تقدمت السيدة فيروز السبول بالشكر والثناء لاولياء امور الطالبات على مشاركتهم الاحتفال ومتابعتهم فعاليات المدرسة ونشاطاتها.

## هبة عبد العزيز ومشاعل مواهب متعددة .وتبشر بالكثير

هبة .تلميذة جميلة وذكية.على وجهها المليء بالبراءة والنقاء ابتسامة خجولة، ما ان تطمئن الى محدثها وتسترسل معه في الحديث عن مواهبها حتى تطلق ضحكة عذبة حلوة .وحينما تبتعد يشعر القريب منها بانها ملاك فعلا، فمشيتها ناعمة رشيقة حتى لكانها تكاد تطير من على الارض.

هذه التلميذة ترقص الباليه بخفة ورشاقة وتعزف على البيانو عزفا يثير الاعجاب ويبشر بمستقبل باهر..لقد نالت هبة عبد العزيز شهادة تقدير من مدرستها لتميزها عن زميلاتها..

**الجريمة في الأردن لا زالت بعيدة عن الجريمة المنظمة.. ولا تشكل وضعا خطيرا**

الجريمة من اخطر الظواهر التي تهدد تماسكه وتحد من قدراته وتعيق تقدمه

القراء الاعزاء:

عندما ننشر لكم أو نعرض لكم عبر صفحات «صوت المرأة» تفاصيل لجرائم القتل والاغتصاب والاحتيال والسرقة التي تقع وتحدث في مختلف مناطق المملكة.. فإن غرضنا اولا واخيرا وضع هذه القضايا امام العلماء والباحثين والمفكرين ورجال القانون لتلقى المزيد من الاهتمام ووضع السبل الكفيلة للوقاية منها ومكافحتها والحد من وقوعها. وليس الهدف من النشر كما يظن البعض التشهير او الاساءة لاحد..

اضافة الى تنبيه المواطن الى اساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحيتها.

الجريمة بحد ذاتها تعتبر من اخطر الظواهر الاجتماعية التي تهدد تماسك المجتمع وتحد من قدراته وتقف عائقا في طريق تقدمه ونمائه.

والجريمة في الاردن ومن خلال ما نعرضه في اعداد جريدتنا.. ومن خلال المؤشرات الاحصائية في مديرية الامن العام.. فإنها لا زالت والحمد لله بعيدة عن الجريمة المنظمة.. لا تشكل وضعا امنيا خطيرا..

وكل ما نأمله ان يكون عرضنا الجريمة بتفاصيلها رافدا للباحثين في سبيل خدمة الانسان وتشجيع رجال الامن لمكافحتها حماية المجتمع من اخطار الجريمة. أملين ان يديم الله سبحانه وتعالى على وطننا الغالي نعمة الامن والاستقرار.. وان يحفظ له عزته وازدهاره.. وعلو شأنه في ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين المفدى الذي خاطب رجال الامن العام في احدى المناسبات قائلا: «... فانتم الامناء على المواطن وكرامته .. وانتم المسؤولون عن امنه واستقراره.. وانتم الحريصون على راحته وممتلكاته.. وقدراته.. وانتم العين الساهرة التي تظل مفتوحة يقظة لتنام من حولها عيون الامهات والاطفال بهدوء وامان..»

## عملية نصب في العقبة

# من هو الضحية؟ ومن هو المفتري؟

حين تقرأ هذا الموضوع وتنتهي من قراءته ستصاب بالدهشة والحيرة، ولا شك ان هذه الواقعة ستظل في ذهنك لتجد ذات يوم القناعة الكافية للوقوف الى جانب من تراه ضحية وتستنكرمع نفسك موقف الاخر.

فمن هو الضحية ومن هو المفتري، ولو ان الدكتور عمر الخطيب المقدم البارع لبرنامج بنك المعلومات قد القى هذه الحكاية وطلب من المتسابقين الاجابة الصحيحة لما استطاع احد التوصل الى حل حاسم!

قبل مدة من الزمن توجه الى العقبة تاجر كبير، وبعد ان امضى ليلة في احد الفنادق، توجه في اليوم التالي الى محل لبيع المفروشات واشترى بضاعة بقيمة ٢٠ الف دينار، فكتب لصاحب المحل شيكا بالمبلغ ..الى هنا والمعاملة طبيعية وصاحب المحل مسروربالصفقة وبتعامله مع التاجر الكبير القادم من عمان.

لم يرجع التاجر الى العاصمة بل انطلق الى محل اخر لا يبعد كثيرا عن المحل الاول. لكن التاجر لم يشتر هذه المرة بضاعة ثانية بل باع البضاعة الاولى بمبلغ ١٥ الف دينار ! صاحب المحل الثاني طار من الفرح لشرائه بضاعة تساوي مبلغا اكبر..طار وحط في المحل الاول مطالبا صاحبه بالبضاعة..حينذاك جن جنون صاحب المحل الاول وادرك انه ذهب ضحية عملية نصب انطلت عليه بسهولة..ماذا يفعل؟ ولو كنت مكانه ماذا كنت ستفعل؟ لا اعتقد انك كنت ستفعل اكثرمما فعله المسكين الذي هرع الى مركز الشرطة وابلغهم عن اوصاف التاجر واسمه مؤكدا ان التاجر الكبير ليس سوى نصاب محترف.

قامت الشرطة بدورها والقت القبض على التاجرليقضي ليلة كاملة رهين التوقيف..وفي اليوم التالي اقتاده رجال الشرطة الى المحكمة لينال الجزاءالعادل. كانت المفاجأة التي واجهت القاضي هي السؤال الذي طرحه المتهم بكل هدوء ..قال المتهم:«سيدي القاضي..لماذا القيتم القبض علي؟ ماذا فعلت لاستحق هذا كله؟» اجاب القاضي وهو يمعن النظرفي وجه المتهم ليسبر غوره: «لانك ايها السيد بعت بضاعة كنت قد اشتريتها بشيك بلا رصيد»!

لم يضطرب المتهم بل سال القاضي سؤال الواثق من نفسه ومن ادعائه:«وما ادراكم، ياسيادة القاضي، بانني لا املك رصيدا للشيك الذي وقعته؟!»

لم يجب القاضي بل اكتفى برفع سماعة الهاتف واتصل بالبنك المذكور في الشيك..اجاب المسؤول هناك بان التاجر يملك رصيدا قدره خمسة وعشرون الف دينار!! ولان القاضي لم يجد ما يدين التاجر فقد حكم ببراءته.

ماذا حدث بعد ذلك ولوكنت مكان التاجر الكبير ما الذي كنت ستفعله بعد كل تلك المشقة ومعاناة ليلة كاملة ورهن التوقيف؟

اعتقد انك ستطالب بتعويض عما لحق بك من قسوة وتشويه سمعة..

وهذا ما فعله التاجرالكبير الذي طالب بتعويض قدره خمسون الف دينار، وبعد ان تدخل الخيرون استطاعوا تخفيض التعويض المطلوب الى ثلاثين الف دينار !

## في ملعب غور الصافي

# المتفرجون ينزلون الى الملعب ويضربون اللاعبين بالهروات!

يبدو ان كثيرا من الاشياء والتقاليد قد تغيرت وتبعا لهذا كان لا بد من تغييرنمط الاسئلة والاستفسارات.. فماذا جرت مباراة في كرة القدم كنا نسال : من هو الفائز؟ كم هدفا سجل في المباراة؟ ما هي الاهازيج التي كان الجمهور يرددها تشجيعا للفريقين؟

لكن، وبعد المباراة بين فريق الغور الصافي ونادي مؤاب، ينبغي علينا طرح الاسئلة التالية: متى حدث العراك؟ ما الاسلحة والادوات التي استخدمت؟ كم جريحا سقط في المباراة-المعركة؟

انه لامر مؤسف ان تتحول الملاعب الى ساحات للمعارك وان تتحول المباريات الودية الى مناسبات لاستعراض المهارة في استخدام الهروات والعصي والامواس الحلاقة بدلا من التنافس بروح عالية وخلق كبير.

في محافظة الكرك وفي منطقة غورالصافي جرت مشاجرة كبيرة بين جمهور فريق غور الصافي وبين لاعبي فريق نادي مؤاب.

واضطرت الجهات المعنية نقل المصابين الى المستشفيات وبذلت جهود مشكورة لفض الاشتباك بعد ان اصيب الحكم هو الاخر بجروح.

توجه لاعبو نادي مؤاب الى منطقة غور الصافي يحذوهم الامل في لقاءاخوانهم لاعبي فريق غور الصافي وقضاء وقت ممتع يتبارى فيه الفريقان لتقديم فنون لعبة كرة القدم وذلك في اطار بطولة الدرجة الرابعة في دوري كرة القدم للشباب والاندية.

لكنهم فوجئوا بالف متفرج يجلسون على مدرجات الملعب ينتظرون الفرصة المناسبة للنزول الى ساحة الملعب لا لتهنئة الفائزين اواخذ تواقيعهم وانما ليطبع المتفرجون آثار هرواتهم على اجساد الفريق الزائر !

كان مؤاب يحتاج الى التعادل وحصوله على نقطتين ليتسنى له الصعود الى المرحلة التالية وحصل الفريق على التعادل، واطلق الحكم صفارته اعلانا على نهاية المباراة، لكن الجمهور اعتبرهذه الصفارة اعلانا بداية اعمال عنف مستهجنة.

هجم الجمهور على لاعبي الفريق الضيف ليقدم لهم كل واجبات الضيافة!

اصيب اللاعبون بجروح بالغة ومن سلم منهم اصيب بكسر في يده او ساقه. ظلت الضربات تتوالى الى ان حضر رجال الشرطة الذين اضطروا الى اطلاق العيارات النارية في الهواء لابعاد المتفرجين، وعندما هدأت الحال سارع رجال الدفاع المدني بنقل المصابين الى مستشفى غور الصافي ومستشفى الكرك. وحينما وصل الخبرالى منطقة مؤاب هب اهلها متسائلين عن مصير اولادهم، وكانت دهشتهم كبيرة عندما علمواان الاصابات كانت بالغة.

اجرت الشرطة تحقيقا في هذه الحادثة وتحفظت على عدد من المتفرجين!

**جريمة في سحاب**

# قتل زميله لانه احتج على تسجيل النقاط!

لم يخطر في بال احد في المقهى ان هذا المكان سيشهد بعد قليل جريمة قتل وعلى طاولة تناثر عليها ورق الشدة...

شاهد رواد المقهى شخصين من الجالية المصرية وهما يختاران مكانا من المقهى ليقضيا الوقت في لعبة ورق الشدة.. لم يكن هناك رهان يستحق حتى اطلاق صيحة واحدة.

بعد لعبتين او ثلاث تبادل الاثنان احتجاجات خافتة حول صحة تسجيل النقاط. وفي تلك الاثناء قدم صديقهما الثالث فاستقبلاه بحفاوة لحاجتهما الى من يسجل النقاط بحياد.

احد الاثنين لم يرتح لنتائج التسجيل فوجه اللوم الى الشخص الثالث متهما اياه بالتحيز .فجأة تعالى الصياح وتبادل الشخصان الشتائم والسباب مما دفعهما الى الصراخ بصوت عال.لكن الامر لم يتوقف عند هذا الحد، لقد غضب الشخص الثالث، فتناول الارجيلة القريبة منه وضرب بها رأس ذلك الصديق الذي اتهمه بالانحياز.وكانت مفاجأة اذهلت كل رواد المقهى عندما سقط الشخص الثالث على الارض بلا حراك..

قامت اجهزة الامن وفور استلامها الخبر بالقبض على القاتل.بينما بقيت اوراق اللعب على الطاولة متناثرة وبجانبها الورقة التي كانت سببا في حدوث جريمة قتل!

## بعد اتهامه بامتهان كرامة زوجته

# الحكم بالحبس ثلاث سنوات فقط!

ما كانت نادية تتوقع يوما ان تكون نهايتها على يد زوجها الذي كشف لها عن طبيعته الاجرامية وانحطاطه. انه لم يقتلها خنقا او طعنا او بالرصاص ، بل قتل فيها شرفها وكبرياءها وكرامتها.

كانت (نادية) في مقتبل العمر وتمتلك وجها جميلا وقواما رشيقا، وتسكن مع امها واخواتها الايتام في حي من احياء عمان الشعبية. كان على هذه الفتاة القيام باعباء العائلة، فراحت تبحث عن عمل يدر على اهلها لقمة العيش، لكنها لم تجدالعمل الملائم وانماوجدت عيون اصحاب الاعمال وهي تلتهم جسدها فاضطرت الى البقاء في البيت لتزداد وطأة الديون على كاهلها. وفي تلك الظروف الصعبة تقدم لخطبتها رجل في الخامسة والثلاثين من عمره، وقبل ان يسمع جوابها انجواب امها راح يملأ البيت بالمشتريات والدنانير.وافقت (نادية) على الزواج من اجل افواه اخوتها، تم الزفاف في عمان وبعد ايام سافر الزوجان الى العقبة بعد ان تحجج الزوج بأن لديه اعمالا تتطلب منه الاقامة هناك، واستأجر لزوجته شقة لمفتة .لكن الحظ عاند(نادية) مرة اخرى فقد ادمن الزوج في تناول المسكرات والعودة الى زوجته متأخرا كل ليلة. اما اذا حضر مبكرا فلا بد ان يكون بمعيته واحد او اثنان من اصحابه.

احد(الاصدقاء) حاول مرة التحرش بها في شقتها فنهرته بشدة واخبرت زوجها ليتصرف مع صديقه، لكن الزوج قد رد ببرودة اعصاب يبعث على التقزز بان صديقه يملك من المال ما يمكنه ان يغدق عليها بالكثير منه. وازاء الحاجة وضغوط الزوج واحتياجات اخوتها، استسلمت نادية لتترك نفسها تهوي الى قاع المستنقع وليصبح منزل الزوجية وكرا للفساد. كانت النتيجة انها فقدت كل شيء وفازت بثروة كبيرة تقاسمتها مع زوجها.

نشب الخلاف بين الزوجين حول حصص المال الحرام.فقد ارادت هي الحصة الاكبر بينما طالب الزوج لنفسه بهذه الحصة. انتهى الخلاف بهما الى قاعة المحكمة لتحصل الزوجة على الطلاق بينما كانت عقوبة الزوج الحبس ثلاث سنوات بتهمة امتهان كرامة زوجته.



## السيناريو الكامل لجريمة وادي الحجر

# مؤامرة نسجتها ام مطلقة «ودايه» ومحامي لانتزاع الابنة من حضانة ابيها

## المحامي اقنع الام باتهام الاخ بالاعتداء على اخته والدايه شهدت بعدم عذرية الفتاة

## *الاب ارتكب جريمة بحق ابنته» وذهبت ابنته ضحية المؤامرة

اب افقدته الصدمة صوابه، وام اعمتها انانيتها عن عواقب ادعائها، ومحام«ودايه» تجاوزا حدود واصول المهنة، تسببوا جميعا في قتل الفتاة... واليكم التفاصيل:

والدة الضحية وهي مطلقة من والدها منذ اكثرمن خمس عشرة سنة تاتي الى بيت مطلقها وبصحبتها محام «ودايه» وتخبرهان ابنه من زوجته الاولى يعتدي على شقيقته جنسيا، والمحامي يبلغه بان عقوبة الامراذا ما وصل الى المحاكم زج ابنه وابنته في السجن لفترة تتراوح بين عشرة وخمسة عشرة عاما، ويحذره من اخذ ابنته الى الطبيب لان الطبيب في هذه الحالة سيبلغ اجهزة الامن فورا والتي بدورها ستحيل القضية برمتها الى القضاء فتقع الكارثة ويكشف النقاب والداية بدورها اكدت على ان الضحية ليست عذراء، اما الام فواصلت تغيير سيناريو المؤامرة الشيطانية وقامت بطرح الحل الافضل والامثل للملمة الموضوع وتدارك الفضيحة وهو ان يوافق الاب على زواج ابنتهما من ابن خالها.

الاب العاجز

الاب يقف عاجزا عن التصرف هو وابناؤه الاخرون وهم شباب ايضا،يقدم الاب بالاتصال باخيه المقيم في الضفة الغربية ويطلب اليه الحضور وبعد حضوره تباحث الجميع بالامر وقرروا الانصياع لطلب ام الضحية .فقاموا بزيارة المحامي ليبلغوه بموافقتهم على زواج الفتاة من ابن خالها وعلى الفور قام المحامي باحضار جاهة وتمت الخطوبة حسب ما هو مخطط لها باحكام وقام الاخوة بدورهم ومنعوا اخوهم المتهم الصغير من الذهاب الى بيت ابيه خشية وقوع المخطوبة.

وفي ليل اول ايام العيد، ذهب المتهم الى بيت ابيه، والتقاه ابوه على الباب وبطبيعة الحال فقد اعصابه وهاجمه بالبلطة وتركه مضرجا بدمائه على باب المنزل، ثم قفز على الدرج كالمجنون الى الدور الثاني ثم توجه كمن ادى الواجب والمهمة المنوطة به على اكمل وجه واحسن ما يرام الى مديرية شرطة الزرقاء ليخبرهم بفعلته.

الخلاصة خلاصة الامر، القضية حتى الان بين المدعي العام الذي ينظر في الامر ويجمع الادلة ويستدعي الشهود،

الاب في السجن والام في السجن كذلك الدايه خرجت بكفالة، المحامي ما زال طليقا وعلى رأس عمله، ايضا والفتاة، عادت الى اهلها بعد ان تعرضت للتشريح ورافق جثتها تقريرطبي شرعي يؤكد براءتها مما الحق بها من تهم والمتهم نقل وهويحتضرالى المستشفى حيث اجريت له عدة عمليات اعادت اليه الحياة ولكنها كلفت الاسرة المنكوبة قرابة اربعة الاف دينار لتضيف مصابا جديدا لهم بعد ان حملته سيارة الشرطة الى ذلك المستشفى والذي اصرعلى دفع كامل الفاتورة قبل الموافقة على اخراجه ونقله الى مستشفى البشير

قضايا ضحايا العرض بدوافعها وعواقبها ما زالت تطرح على مجتمعنا اسئلة ملحة تبحث عن اجوبة في دوائر الشرع والقضاء، ضحاياها في القبور او السجون او المستشفيات وتدور الايام، وتتكرر الجرائم وفي كثير من الاحيان يغيب عن مسرح الجريمة ومشاهدها ال(ابطال) مجهولون .لا ينالون العقاب الرادع، الذي يحد من انتشار وتكرار هذه الجرئم.

في اغلب الاحيان يذهب المغدورن نتيجة كذبة اوشك لم يحاول القتلة التاكد منه،

الاعراف والفهم غير الناجح او المكتمل للشريعة واحكامه تدفع بالقتلة الى الاقدام على فعل جرائمهم وكأنها واجب عليهم للتخلص من العاروكلام الناس ويريحوا الضمير .

والغريب ان هناك بعض القيم ما زالت تعطي في مثل هذه الاحوال للجناة الحق في اخذ الحق بايديهم وتطبيق القانون الالهي بايديهم بينما اخرون على مسرح الجريمة لا يدفعون ثمن مشاركتهم في الجريمة .

في مثل القضية التي بين ايدينا،وان كنا نورد ما تمكنا من سماعه من طرف واحد، فان مشاركون اخرون قد ساهموا في وقوع هذه الجريمة المروعة التي ذهبت بامن وبحاضر وبمستقبل اسرة بكاملها.

واذا ما صدق ما قالته الاسرة المنكوبة بهذه المصيبة فماذا ينبغي ان يكون وضع ومصير ام الضحية والمحامي والداية الذين شاركوا مجتمعين وبتخطيط محكم في نسج خيوط مؤامرة افقدت الجاني (الاب) صوابه فجعلته يقدم على ما اقدم عليه.

فالمحامي وفي مثل وضع الاب الثقافي مصدق فيما يقدم والداية فيمثل هذا الوضع مصداقة لما لديها من قدرات وخبرات والوالدة لا يمكن ان تقدم على اتهام ابنتها بالعار كوسيلة لانتزاعها من رعاية ابيها الذي انتزعها منا بقوة القانون الاب، محدود الثقافة والدراية بامور الحياة، متدين جدا وشكاك جدا، يؤدي الفرائض والشرائع ويسعى الى حسن الختام يفاجأ بخبر مفاده ان ابنه يعتدي على عفاف ابنته امور كثيرة تفجرها وتطرحها هذه الجريمة من حيث سيناريوهاتها وابطالها وطريقة تنفيذها املنا كبير بالعدالة وسيادة القانون وبعدم افلات احد ممن ساهموا في هذه الجريمة من العقاب في الحياة الدنيا قبل ان يصلوا الى الاخرة يستطيعون ان ينفذوا بذكائهمودهائهم عنه شيئا يوم لا ينفع مال ولابنون ولا تلاعب بالقانون على الله عز وجل

عزيزي القارئ، اذا سمعت عن وقوع جريمة في الشارع الذي تسكن فيه واذا كان لديك اية معلومات حول ملابسات الجريمة او اية معلومات مهما كانت في نظرك غير مهمة الرجاء الاتصال على هاتف (١٩٢)، ونحن واثقون أن من سيتلقى منك المكالمة سيهتم بها كثيرا ويشكرك لأنك ستكون من عداد المواطنين الذين يغارون على مجتمعهم، والذين يحاربون الجريمة بكافة اشكالها.





# قنابل سيرلنكية موقوتة

## عاملات مختلفات النزعات الجنسية والدينية يحملن ثقافات غريبة داخل بيوتنا

بلاد صغيرة قرار ديبلوماسي بترحيلهن ان يستبدل غيرهن مطلقا

ظاهرة غريبة تستحق الدراسة والتحليل وتحتاج الى وقفة مع الذات وان ننظر اليها بعين الاعتبار بعد تفشيها بشكل مزري واصبحت مؤشرا حقيقيا وفعالا على كل مستوياتنا وحياتنا الاجتماعية وانعكست على ثقافتنا واسلوبنا الحياتي- واصبحت نساؤنا يملكن داء الغيرة من الاخريات لاقتناء خادمة. ..فالعاملات السيرلنكيات اصبحن جزءا من المجتمع الارستقراطي وامتددن ايضا الى المجتمع الشعبي - وانعكس وجودهن داخل المنازل والبيوت على مستوى تربية اطفالنا وايضا سببن العديد من المشاكل داخل هذه البيوت فمن جرائهن طلقت نساء وتحولت لغات الاطفال الى لغة لا يفهمونها نظرا للاقامة الدائمة لهن داخل البيت، واعتمدت ربة البيت عليهن اعتمادا كاملا كنوع من انواع التكاسل والخمول اخيرا ظهر العديد من الحوادث المتوسطة كالسرقة وغيرها لذلك ارادت صوت المرأة ان تلقي الضوء مع بعض السيدات والرجال حول ظاهرة العاملة السيرلنكية.

قالت السيدة/ ام ربحي : ربة بيت، تلاع العلي العاملة السيرلنكية احتاجها لعمل خاص بها في المنزل فهي تقوم بكل الخدمات- وانا لست متمسكة بها جدا ويمكن الاستغناء عنها واستبدالها بأي شخص اخر، وهي تأتي بشروط وعقد وانا اطلبها بمواصفات خاصة من حيث الدين واللغة، وراتبها يحدد من هناك من ٧٠ الى ١٠٠دينار، ولا اتيح لها اي فرصة للخروج من البيت مطلقا- دائمة الدوام،اما العاملة الفلبينية تطلب يوما اجازة ولها شروط نحن نرفضها.

انا لا اخاف على بيتي منها فهناك ثقة كاملة بيني وبين ابي ربحي، ولن اعتمد عليها كثيرا .

*وقال السيد/حسام الحاج رجل اعمال

*العاملة السيرلنكية مكلفة جدا فلا بد من تخفيف رسوم الاقامة لها فتبلغ ٣٦٠ دينارا بخلاف تصاريح العمل والاقامة والهوية فانا احتاجها، لكن اتابع مع زوجتي كل ما تقوم به، وهناك من يحتاجون لها من عجز وغير قادرين على قضاء احتياجاتهم فهم مضطرون

انا لا اخاف منها فاسمع عنهن الكثير ومنهن من تسبب مشاكل داخل البيوت- لكن اذا حدث ذلك لا بد من اتخاذ قرار سريع- علما بانني حريص جدا على ان لا تندمج مع الاطفال خوفا من تعلمهم اشياء لغوية تختلف عن لغاتنا .

نعم هي ظاهرة نتمنى من كل سيدة ان تبتعد عنها بالاعتماد على نفسها في بيتها وحياتها

وقالت السيدة/امال ام حمودة، ربة بيت

لانها ارخص من اي عاملة اخرى في بلد اخر اجرها بسيط، لكن انا ضد كل هذه التوعيات التي تستنزف اقتصادنا القومي، لكن المشكلة في وجودها هي عدم تواجد بيوت رعاية اطفال بوفرة وبشكل جيد كي تقوم سيدات البيوت العاملات بالدولة والمؤسسات بايداع ابنائهن فيها،

وهناك الغيرة القاتلة بين النساء-- فلماذا فلانة لديها خادمة وانا لا - ومن هنا يكمن الكسل بعيدا عن رعاية المنزل والابناء.

وقال :السيد عبد الله

الخادمات السيرلنكيات والفلبينيات او غيرهن تواجدهن مؤامرة حقيقية على ثقافتنا ولغتنا بخلاف تراكم المشاكل الاجتماعية من تواجدهن في البيوت فنحن لا نعلم ما سبب جلبهن لبلادنا بهذا الكم الكبير.هل هي خطط لتحطيم ابنائنا واطفالنا من داخل بيوتنا وبرغبتنا الحقيقية- وهن يعلمن ابناءنا ثقافة ولغة ودينا وطباعا ليست من طباعنا ولا من طباع ديننا الحنيف اني ارفضهن .

وقالت السيدة/ ام عبد

لماذا السيرلنكية بالذات - فالاغنياء في هذا البلد من الممكن ان يستبدلوها بابنة بلد فقيرة تأتي لتؤدي المهام الصعبة وتذهب اخر اليوم- او تستبدل مثلا بعاملة من دول عربية اخرى تفهم لغتها وطباعها وتكمن فيها القيم العربية مثلنا- واقسم لك انهن غير نظيفات وانا حينما اراهن عند اصدقائي اتشاءم منهن ومن دخولهن المطبخ- فهذا كسل واضح من البرجوازيين والاثرياء، ودلع الهوانم وقالت لي صديقة، ان لديها سيرلنكية منذ عامين لاتفقه حتى الآن اللغة العربية، واغلب الموجودين من جنس التأميل الذين لا يحبون العرب والعربية، لذا يجب الاستغناء عنهن،

عزيزتي المرأة سيدة البيت، هل هذا ناقوس خطر لك من جراء تواجد عاملة لاتفقه لغتك ولا دينك ولا نفقاتك وتعكس كل هذا على ابنائك- هذا بخلاف ما سببته من مشاكل وخيمة مع الازواج ادى الى طلاق البعض.

الا تعلمي ان السيرلنكية او غيرها من الاجنبيات يكلفن الدولة الملايين من جراء ارضاء امزجتكن فلماذا لا تعتمدي سيدتي على نفسك في اداء مهام عمل بيتك وتربية ابنائك جيدا، كي يخرج الطفل متفهما للغة امه وابيه ووطنه متى؟

ooo

# اخت الزوج .. حماتي الثانية

## اخت زوجي تترك ابناءها عندي فرضا وفضولا منها × هي طويلة اللسان وثرثارة وكل همها خلق المشاكل

*اخت الزوج- الحماة الثانية لكل زوجة - وصاحبة التنغيص والقلق في حياة اغلب البيوت.

تنتاب الحماة الثانية الغيرة دوما من زوجة اخيها لما هي فيه من سعادة فحينما تظهر مشكلة يسود الانفعال وتنعدم الابتسامة وتتراجع كل المشاعر الجميلة يؤخذ عليها انها كائن مهمته تدمير السعادة، اغلب الزوجات يفضلن ابتعادها نهائيا لفيض مشاعرها المتناقضة واحاسيسها المختلفة وفضول تداخلها الدائم ومن خلال رغبتها القاتلة والغامضة فماذا تريد اخت الزوج من زوجة اخيها؟ هذا هو موضوع تحقيق «صوت المرأة» حول الحماة الثانية.

قالت السيدة ابتسام ام صالح

احب شقيقات زوجي وكانت تربطني بهن علاقات قوية في بداية حياتي الزوجية وكن دائمات الزيارات كي لا اخفي عنهن شيئا لان هذا البيت هو بيت اخيهن كنت البي لهن كل ما يطلبن واشاركهن كل معاناتهن ومشاكلهن سواء مع ازواجهن او في سلوكهن لدرجة ان احداهن كانت تترك ابنائها عندي كي ارعاهم اشباعا لفضولها وفي مشاكلهن جميعا اكون طرف الدفاع المستميت لهن ضد الاهل والازواج لكن غبائي اكتشفته بعد فوات الاوان، اتضح لي انهن جميعا يكرهنني وقلوبهن مليئة بالسوء والكراهية والحقد ويحاولن بكل قوتهن الايقاع بيني وبين زوجي- ويحاولن ان يشعرن زوجي بانني زوجة غير نظيفة اسرق من بيته لبيت اهلي اعامل اخوتي بتميز من اخواته، اجلس طوال اليوم مع الجيران وغير ذلك من خفايا البيوت، فيقلن هذا لزوجي فتكون المشاحنات في السر والعلن وتنشب المشاكل والمعارك التي تؤدي الى تحقيق رغبتهن جميعا في اترك بيتي وابنائي واذهب لبيت اهلي، وهذه امنياتهن وحدثت مرات ومرات صلح في الظاهر حقد في الباطن .

بعد ذلك فطنت للامور وبدأت اعاملهن بحذر شديد واعطيهن قدرهن وقررت الابتعاد عنهن جميعا وصنعت حاجزا بيني وبينهن وان هذه هي مملكتي وحدي،

*قالت السيدة/ام عمار

الامر في بدايته سهل طريق مفسول فرشوه لي بالورود، ام زوجي وابنتها الخيال على ما يرام ظاهريا بعد- اي شقة (بيت) مستقلة لا احد يتدخل لكن القريب جدا طرأ بعد ان انجبت ابني وبنتنا اصبحت امور زوجي متعلقة كل صباح بزل لوالدته لتلقي التعليمات وشقيقته تجلسه امامها لتحدثه كانه في مناظرة تلفزيونية، قرار غريب صدر فجأة اذا اردت ان اشتري لي فستانا او ثوبا لا بد ان اشتري لهن معي ليس في الملابس بل في كل شيء، انا لست ضد صلة الرحم لكن ضد السطو وعدم رجولة وقوة شخصية زوجي باعطائي خصوصيات حياتي وحدي مطلقه الحرية انا سيدة بيتي وذوقي لا يفرضه علي احد ثم انا لا اتدخل في حياتهن لكن المصيبة الكبرى ان اخت زوجي تريد تنفيذ اوامرها داخل بيتي وهذا يؤكد الغيرة والحقد والتسلط من هذه الحماة وفي اعتقادي انه نقص في شخصيتها وسأسلك العنف معها.

*وتقول السيدة/ بثينة ام حمودة

لابد ان يعرف كل منا موقعه ومكانه الصحيح هي سليطة اللسان ثرثارة كل همها اثارة الشغب والنكد تظن جيدا انني غريمتها الوحيدة، انا التي اخذت زوجي اي اخيها للابد هي انتهازية وتحاول استغلال اي فرصة كي تسمعني وابل الشتائم المستمرة والتحسر على الحالة التي وصل اليها اخوها من جراء زواجنا وتظل تخبرني ان بنت فلان الفلاني صاحب الشركات والمؤسسات وبونمات الاراضي كانت طامعة في اخيها والفاتنة الحسناء بنت فلانة كانت تركع تحت اقدام اخيها لكن هذا هو حظه العاثر انها اسطوانة غاية في الرداءة والقبح لكن اردت يوما ان اتخذ القرار الصعب بعد ان تعددت شكاوي لعديم الشخصية زوجي وقررت وضع حد لهذه المهزلة اما انا او اختك وكانت فتيل شرارة الحرب- وانتصرت في النهاية- بقرار حاسم وهو عدم دخول حماتي الثانية بيتي الى الابد.

*وتقول الباحثة الاجتماعية

السيدة/انعام العشا

في الحقيقة ان موضوع اخت الزوج له اثر وتأثير كبير فقد تأثرت به المجتمعات الريفية قديما واظن انه شبه متوارث حاليا رغم ان متطلبات الحياة والمدنية والتحضر قلل من تواجدها بشكل دائم في حياة بيت اخيها واطلق عليها منذ زمن (العمة) فكانت السيدة المتزوجة حديثا تناديها بهذا اللقب بمكانتها وسطوتها داخل الاسرة وتدخلها في حياة اخيها وزوجته بقصد الحفاظ عليه من سيطرة زوجته وهذا اسلوب خاطيء لكن العلاقة بين الزوج واخواته لا بد ان تكون قائمة وهنا تقع المسؤولية على الزوج الذي ان يكون حكيما وعادلا بين اخوته وزوجته .. وخطورة هذا الخوف من قبل الزوجة من اهل زوجها موروثة قبل الزواج.

فلا بد ان تأخذ الامور ببساطة وتجعلهم في منزلة اهلها فيتبدد خوفها وهذا ليس معناه ان اخت الزوج لا تسبب مشاكل لكن مشاكلها من واقع غيرتها على مصلحة اخيها فهي بهذه الغيرة التسلطية تكون الحماة الثانية.



## في الدور النهائي لبطولة درع الاتحاد

# الوحدات اخذ بالثأر .. وفاز على الجزيرة

عمان -صوت المرأة: حقق فريق الوحدات الثأر الذي وعد به جماهيره قبل بداية المباراة ووضع هشام عبد المنعم فريقه على مشارف بطولة درع الاتحاد وعندما سجل هدف التعادل وضع الهدف القاتل لزميله خالد المجدلاوي لتخرج الجماهير الخضراء فرحة الثأر الذي حققه فريقهم على الجزيرة، بهدفين مقابل هدف واحد بالدور النهائي لبطولة الدرع وتصدر الوحدات المجموعة برصيد ثلاث نقاط واخذ بالثأر من فريق الجزيرة وكان فريق الوحدات قد تعرض لخسارتين متتاليتين واضاع لقب البطولة على يد الجزيرة في بطولة عمان وبهذا الفوز الثمين تنتظر جماهير الوحدات «لقاء فريقها مع الجليل» يوم الجمعة بعد القادم وقد ضمن الوحدات الفوز ببطولة درع الاتحاد للمرة الرابعة في تاريخه حيث سيكفيه الخروج متعادلا مع الجليل- ان خسر الاخير امام الجزيرة التي اصبحت مهمة صعبة وسيخوض الجزيرة اللقاء الاخير يوم الجمعة القادم امام الجليل على ملعب البتراء الساعة الرابعة

وقد جاءت احداث المباراة مثيرة للغاية فمن اولها اطلق هشام عبد المنعم كرة قوية اخرجها المتألق «معتز الريشة» لركنية في الدقيقة ١٢ من زمن الشوط الاول مرر رياض عزمي الكرة الى زميله مراد حسن الذي انفرد بناصر غندور وليضع الكرة بكل ثقة من فوق غندور مسجلا هدفا مبكرا للجزيرة.

هذا الهدف احرج الوحدات امام الجماهير وبدأ هجوم قوي بقيادة هشام وتحرك على الفور نحو نجم المباراة معتز الريشة واضطر الجزيرة بقيادة عصام التلي الى العودة للمواقع الخلفية والاعتماد على مصيدة التسلل.

وسدد المجدلاوي كرة برأسه ابعدها معتز لركنية وانفرد رياض عزمي بغندور واضاع فرصة هدف التقدم لفريقه ورد عليه عبد الله ابو زمع بقذيفة مرت بجانب القائم وسدد احمد راشد كرة قوية كادت تسفر عن هدف لولا تدخل الغندور ورد عليه هشام بنفس اللحظة بتسديدة صاروخية اخرجها حارس الجزيرة بصعوبة منقذا مرماه من هدف لينتهي الشوط الاول بتقدم الجزيرة بهدف.

وفي الشوط الثاني تغير الحال تماما ونجح مدرب الوحدات عادل يوسف بادخال مروان الشمالي الذي تعرض لعرقلة داخل منطقة الجزاء من قبل نضال ليحتسب الحكم ابو ميالة ضربة جزاء سددها هشام على يسار معتز مسجلا هدف التعادل لفريقه وليواصل الوحدات هجومه وسدد عصام محمود كرة صاروخية صدها معتز الريشة بصعوبة «ليتوقف اللعب خمس دقائق بعد ان قام الجمهور برمي الحجارة على حارس الجزيرة واستأنف الحكم المباراة بعد تدخل كابتن الوحدات يوسف العموري وتحدث للجمهور مطالبا اياهم بالهدوء التام وهبط الاداء وانحصر اللعب في منطقة الوسط وحاول الجزيرة فتح اللعب على الاجنحة ومن تمريرة سدد سفيان عبد الله كرة قوية تألق معتز بابعادها وصوب المجدلاوي وعصام وسفيان كرات خطيرة تصدى لها الريشة وشن الجزيرة هجوما فمرر احمد راشد الكرة الى مراد امام المرمى فلم يلحق بها ثم انفرد وسدد فوق القائم. بعدها توغل هشام داخل الجزاء وارسل كرة باناقة صوب رأس المجدلاوي الذي بهرته هذه التمريرة فطار وراها ليودعها برأسه داخل الشباك محرزا النصر لفريقه وبذل الجزيرة جهودا ولكن من دون فائدة وفي الوقت الضائع اضاع عصام التلي فرصة التعادل لفريقه وشوهد مدرب الجزيرة طوال المباراة قلقا وهو يعطي التعليمات لفريقه

وقدم الجزيرة مباراة دون المستوى المطلوب وتحمل عصام التلي وامجد عبئا كبيرا في ابعاد الكرات من امام الريشة ونلاحظ ان وسط الجزيرة لم يكن متماسك وبالنهاية اعلن الحكم ابو ميالة عن نهاية المباراة ليتصدر الوحدات المجموعة

## بعد استقالة الاتحاد

# توقف الدوري الليبي

لا زالت الازمة العالقة والناجمة عن استقالة الاتحاد العام لكرة القدم في ليبيا تلعب الدور الاول والاخير في عملية تجميد النشاط الكروي في الجماهيرية بشكل عام، والجميع ينتظر الفرج من قبل المسؤولين لايجاد الحلول القادرة على اعادة الحياة الى المسيرة الكروية، وبالتالي اعادة الحياة الى الدوري الذي توقف نشاطه في منتصف الفريق تماما.

اي بعد انقضاء ١٢سبوعا من عمر البطولة الكامل و ٢٤ يوما ذلك لان عدد الفرق المشاركة في الدروي الليبي هو ٢٥ فريقا اي بمعنى ان تجري اسبوعيا ١٢ مباراة ويرتاح احد الفرق في محل اسبوع، ومن المعروف ان الدوري الليبي يجري على مرحلة واحدة فقط دون اياب كما هو سائد في بلدان العالم الاخرى.

والسبب الاول في «تجميد» نشاطه الدوري يعود، كما اسلفنا الى الاستقالة التي تقدم بها اعضاء الاتحاد العام تحت وطأة الاحداث المؤسفة واعمال الشغب التي قامت بها جماهير الاندية خلال المباريات والتي تسبب بها سوء التحكيم وخروج الجماهير عن النظام المفترض تواجده في الملاعب.

واللافت في الوضع الكروي على صعيد الدوري ان اكثر من ١٦ فريقا يتصارعون حاليا لتفادي الهبوط الى الدرجة الثانية وربما يصب توقف الدوري وبالتالي الغاؤه في مصلحتهم كي لا يتعرضوا الى ازمة الهبوط الى دوري الدرجة الثانية.

*هذا من ناحية الوضع الرياضي العام، اما من الناحية الفنية في ترتيب الاندية على لائحة الدوري وبنظرة شاملة على وضعية الفرق في الدوري هذا الموسم، نجد ان المنافسة انحصرت بشكل واضح بين قطبي الكرة الليبية: الاتحاد والاهلي، وهما يتصارعان بقوة على اختطاف اللقب، بينما هناك عدد كبير من الفرق لايشغل باله بهموم المنافسة على اللقب طالما ان تفادي السقوط الى الدرجة الثانية هو شغله الشاغل في الوقت الحاضر، اما الفرق المتبقية القابعة في وسط اللائحة لا يهمها في الوقت الحاضر الا تحسين وضعها على اللائحة طالما انها ارتاحت من عناء التفكير باللقب وتفادي شر الهبوط .

# اسرار التايكوندو في كوريا



لعل اشهر الالعاب القتالية التي اشتهرت بها كوريا هي لعبة التايكوندو التي بدأت تجذب الانظار

اليها منذ عام ١٩٥٠ والذي لا يعرفه كثر منا هو ان كوريا فيها العديد من فنون القتال الاخرى التي قد تكون ابهى واقوى من التايكوندو عند مشاهدتها وقد تتعجب اكثر اذا عرفت ان هناك طائفة خاصة من المقاتلين في كوريا لها نوعية خاصة من التدريبات والعادات تطلق على نفسها اسم «لورانوك»وهم على غرار مقاتلي الساموراي في اليابان وقبائل النينجا في الصين .

وتحتوي كوريا على العديد من فنون القتال الاخرى مثل «اليكي» «حوتسو» و«التاي كيون» والسبب الرئيسي في انتشار رياضات الدفاع عن النفس في كوريا هم العسكريون وخاصة في الفترة التي خضعت فيها كوريا للاحتلال الياباني في عام ١٩١٠ الى ١٩٤٥. وقد انشأ الجنرال شواهونج اول مدرسة لفنون القتال في كوريا عام ١٩٤٥، ويرجع السبب الرئيسي لانتشار التايكوندو في كوريا الى الرئيس «ري التايكندو» عندما جعل التايكوندو لعبة الزامية في الجيش الكوري وتعاون مع مجموعة من الخبراء بقيادة المدرب «نام تاي» لتوحيد هذه الفنون التي تتميز بالمرونة واعادة انتشارها وتعليمها.

# تاجيل زيارة

بعد ان كانت زيارة فريق الزوراء العراقي للاردن مقررة في نهاية الاسبوع الحالي للالتقاء بمنتخبنا الوطني لكرة القدم وفريق الوحدات بطل الدوري وفريق اخر اعلن في وقت لاحق عن تاجيل زيارة الزوراء العراقي بطل الدوري والكأس الى موعد لاحق سيتم تحديده بين الاتحاد الاردني والعراقي وجاءت اسباب التأجيل الى عدم توفر ملعب متجل يستوعب الجمهور المتوقع حضوره وخاصة ان زيارة الفريق انسانية اذان ايراد المباريات سيخصص لصالح اطفال العراق كما ان ستاد عمان غير جاهز وكذلك الحسن باربد بسبب الصيانة

# جوسنون ابدى رغبته في المشاركة

ابدى نجم كرة السلة الاميركي مايك جونسون رغبته في المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في اتلانتا في عام ١٩٩٦. وقال لورسين المتحدث باسم جونسون في لوس انجلوس انه مهتم بتاكيد مشاركته جونسون يقوم بجولة حول العالم مع فريقه..انه في صحة جيدة .

كان جونسون(٣٥ عاما) قد اعتزل اللعب عام ١٩٩١ بعد اصابته بفيروس «الاتش اي في » المسبب لمرض الايدز

وقاد جونسون الفائز بلقب احسن لاعب في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة ثلاث مرات ضمن فريق لوس انجلوس ليكرز الفوز بالدوري خمس مرات في الثمانينات.

وبعد اصابته بالفيروس شارك في دورة العاب في عام ١٩٩٢ وفاز بلقب احسن لاعب وشارك في صيف العام نفسه مع فريق الاحلام الاميركي الذي فاز بالميدالية الذهبية في دورة الالعاب الاولمبية في برشلونة.

# العجوز بطل العالم





احتفظ الملاكم الاميركي «العجوز»جورج فورمان (٤٦ عاما) بلقب بطل العالم للوزن الثقيل «تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة» اثر تغلبه بصعوبة على متحديه الالماني اكس شولتس بالنقاط في المباراة التي اقيمت مؤخرا في لاس فيغاس. منح اثنان من الحكام الفوز لفورمان (١١٥-١١٣) بينما منح الثالث التعادل (١١٤-١١٤) وعانى فورمان الذي يدافع عن لقبه للمرة الاولى من صعوبات كبيرة في توجيه لكماته اليمينية القوية الى شولتس وانهى المباراة واحدى عينيه مغمضة نتيجة الاصابة، ويذكر ان فورمان كان اكبر ملاكم في التاريخ يحرز بطولة العالم، وذلك اثر تغلبه على مواطنه مايكل مورر في تشرين الثاني(نوفمبر) الماضي وهذا الفوز هو الخامس والسبعون مقابل اربع هزائم منذ احراز فورمان الميدالية الذهبية في اولمبياد مكسيكو عام ١٩٦٨ .

## صوت المرأة تنفرد بنشر المذبحة العائلية التي هزت امريكا:

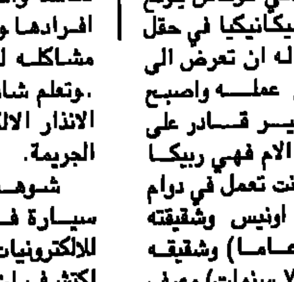
# الابن العاق يقتل والديه وشقيقته وشقيقه ويضرم النار في منزله!

## استحم بدماء والدته بعد الانتهاء من تصفية افراد عائلته!

«مكالمة هاتفية مرتبكة تطلب المساعدة وتستغيث احتاج الى سيارة اسعاف» وكانت السيدة فيكي بصوت مرتجف ..رد عليها موظف الاستعلامات: أعطني عنوانك.. لا رسالة الى مركز الشرطة في مدينة اونيس بولاية لويزيانا.. كانت الساعة تشير الى الثامنة واربع وعشرين دقيقة مساء .وحاول الموظف معرفة العنوان، ولكن الصوت جاء خافتا وانقطعا شارع ٢ شارع٢، ثم سرعان ما سمع موظف الاتصالات صوت اطلاق الرصاص وثمة سكون مطبق ولمدة ساعة ونصف انشغلت وحدات الشرطة في امر هذا النداء الغريب وعندما وصلوا الى شارع٢ شاهدوا السنة النيران واللهب والدخان تتصاعد في السماء وظهر الامر وكأنه مشهد سينمائي، فقد تحول المنزل ذو الطابقين الى كتلة من اللهب مغطيا المنطقة بانتشار الحرائق، ثم وصلت بعد ذلك مجموعات من قوات الطوارئ ورجال الاطفاء لاخماد النيران المشتعلة وهبطت طائرة هيليكوبتر للانقاذ قرب موقع الحادث..

تعرف رجال الطوارىء على اول ضحيـة وكـانت لطفل صغير ولاحظ مسؤول الشرطة ان ذراعيه قد تفحمتا تماما حين حاول الخروج من دائرة اللهب، وفحص مسؤول الشرطة هوارد زرنكيو كل جثة من الجثث الاربع التي وجدت في موقع الحادث، فاثنان منها لبالغين وطفل صغير وفتاة في سن المراهقة. وكان العضو الخامس من العائلة هو الناجي الوحيد من هذه الكارثة.. كان جالسا في الجهة الامامية من الحديقة وقد غطى رأسه بين يديه ويدعى شارد يونغ ويبلغ السابعة عشرة من العمر، وتم نقل الضحايا بسيارة الاسعاف. وحاول زرانكيو تهدأة الموقف لهذا الصبي الذي كان المشتبه الوحيد بارتكاب الجريمة .ونقلت الجثث في اليوم التالي الى مختبر التشريح وبدأت جماعة من المخبرين بتفتيش ارجاء المنزل، وقبل غروب شمس اليوم التالي بدأت ملامح الجريمة تتضح امام مسؤول الشرطة واصبحت لديه فكرة حول ما حدث بعد قضائه ليلة حول المنزل.

فقد توصل الى ان شاد يونغ الذي كان طالبا في المدرسة واونيس الثانوية وكان يدرس في برنامج الموهوبين هو الجاني والقاتل ..اما الاب الضحية فيدعي لوكاس يونغ وكان يعمل ميكانيكيا في حقل النفط وسبق له ان تعرض الى حادث في عمله واصبح مشلولا وغير قادر على العمل..اما الام فهي ربيكا يونغ التي كانت تعمل في دوام جزئي بمدينة اونيس وشقيقته لوريا(١٤ عاما) وشقيقه الاصغر توم(٧ سنوات) وعرف مسؤول الشرطة كيف تخلص الناجي الوحيد من المذبحة ، وقبل الحادث بعدة ساعات كان باص المدرسة يستعد للانطلاق بدون شاد يونغ الذي جلس يتأمل منزله من مسافة بعيدة وكان توم الشقيق



مسؤول الشرطة زرنيكو

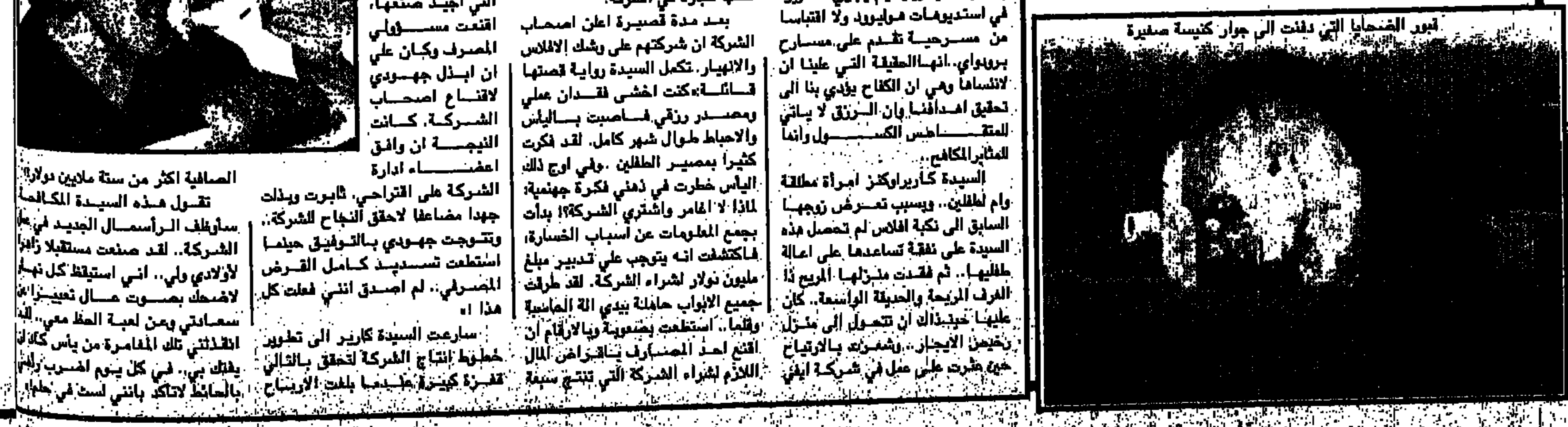
الاصغر لشاد يعمل في مشروع مدرسة،ثم بدأت رياح تهب في المساء وتحولت السماء الزرقاء الصافية الى غيوم متلبدة وظن الجيران ان السماء ستمطر وعندما وصل شاد يونغ الرابعة عصرا كان افراد العائلة متجمعين في المنزل ولم يعلموا انهم لن يخرجوا ابدا بعد تلك اللحظات، وعلم زرنكيو ان شاد يونغ تغيرت طباعه قبل الحادث وكان يصرح امام اقرانه برغبته في قتل والديه لانه لا يحبهما وافاد احد الجيران الذي يعرف شاد يونغ بانه اصبح مشكلة حقيقية لعائلته وانه دائم الشجار مع افرادها وكان شاد يشكو مشاكله لكل شخص يعرفه .وتعلم شاد كيف يبطل نظام الانذار الالكتروني وقبل حدوث الجريمة.

شوهد شاد يونغ يقود سيارة فان امام مخزن للالكترونيات وفي اليوم التالي اكتشف ان المخزن المذكور تعرض للسرقة كما قام شاد قبل ذلك بتعطيل نظام الانذار ضد السرقات وارتكب السرقة في سوبر ماركت ومحطة لتعبئة الوقود. وكان هذا الطالب الموهوب يواجه مشاكل لسبب ادمانه على المخدرات وكان يتلقى علاجا في مستشفى خاص وبعد الحادث الذي تعرض له والده امن على نفسه لدى شركة تأمين وصرحت مدرسته السيدة الين انها رأته يخفي ثلاث بوليصات للتأمين في درجه.

اخذ زرنكيو يحدق في شاد يونغ محاولا جذب انتباهه وهو يتأمل القاتل ويردد في نفسه.. اهو قاتل اهله؟ وبعد ظهور نتيجة التشريح توصل المخبرون الى ان المذبحة وقعت في الساعة الثامنة ليلا عندما التقط القاتل سيف ساموراي يابانيا ومسدسا من عيار ٢٢ ملم وبدأ اولا بأمه ريبيكا يونغ ليقتلها بالسيف ويقطعها ونجح في اجراء مكالمة هاتفية للشرطة ولكن الابن عاجله برصاصتين انهيتا حياته .واحدة في صدره واخرى في رأسه وكانت هي اللحظة التي سمع فيها موظف الاتصال انقطاع المكالمة ثم تحول الى شقيقته وبدأ يطعنها حتى اجهز عليها لينتقل الى شقيقه الاصغر كريس وبدأ بضربه ولم يوقفه صراخه المتواصل، ثم تناول جالون من البنزين واشعل المنزل، وقبل ان ينشب الحريق غير ملابسه واخذ حماما وانتشرت السنة النيران حول المنزل وبرزت اجساد الضحايا تحترق وتتفحم والغريب في الامر انه غسل نفسه بدماء والدته .ورأى احد الجيران شاد يونغ يصرخ امام منزله وهو يحترق ولكنهم اكتشفوا ان الابواب مغلقة عندما هبوا لانقاذه وبعد ان عثر رجال الشرطة على جثث الضحايا وجدوا اثار الطعنات والمقاومة مما يؤكد انهم قتلوا قبل اشتعال المنزل.

وبعد استجواب شاد يونغ بدأ يتحدث واعترف بارتكاب الجرائم دون ذكر دوافع تلك الجرائم ونقل الى سجن شتريت لاندري انتظارا لمحاكمة التي ستستغرق ثلاث سنوات ونصف لان اقوال محامي الدفاع ايدي لوبير تفيد بأنه يجب ان يتعرض الى اختبارات نفسية ولانه نشأ في منزل انعدم فيه الاستقرار العائلي حيث كان والده خشنا وسكيرا وكثير الشجار مع والدته فتنامى عنده قدر من العنف في اعماقه كوسيلة لحل مشاكله رغم انه طالب موهوب وعبقري ولكن مجتمعا لايناقش مع الابناء مشاكل المنزل ولا يستمع الى همومهم. ولم يحضر شاد يونغ في جنازة عائلته لانه كان خلف القضبان متهما بجريمة قتل من الدرجة الاولى..

واقترح النائب موجان كورديو تخفيف الحكم لانقاذه من الاعدام بالكرسي الكهربائي على الرغم من انه مذنب في حق عائلته التي اجهز عليها، واستبدال هذا الحكم بالسجن المؤبد مدى الحياة. وقد اعترض محامي الدفاع لويز بان هذا المجرم صنعه المجتمع اما الادعاء فيرى بان الاعدام هو العقوبة الامثل لردع هذا المجرم الذي تنكر لروابط الابوة وقتل والديه في ابشع طريقة لا تنم عن روح انسانية متحضرة ولقطع دابر امثاله من المجرمين. ولا زال شاد يونغ حتى الان قابعا في سجن يقع على مساحة ١٨ الف هكتار في ولاية لويزانا ويعد من اكبر السجون في العالم بانتظار الحكم النهائي الذي لم يتقرر حتى هذه اللحظة .



## خشية من البطالة والفقر

# عاملة فقيرة تشتري شركة كبيرة!

القصة التي تقراونها هنا ليست بالتاكيد سيناريو فيلم يجري تصويره في استديوهات هوليوود ولا اقتباسا من مسرحية تقدم على مسارح برودواي. انها الحقيقة التي علينا ان لا ننساها وهي ان الكفاح يؤدي بنا الى تحقيق اهدافنا وان الرزق لا يأتي للمتقاعس الكسول وانما للمثابر المكافح..

السيدة كاريراوكنز امرأة مطلقة وام لطفلين.. وبسبب تعرض زوجها السابق الى نكبة افلاس لم تحصل هذه السيدة على نفقة تساعدها على اعالة طفليها.. ثم فقدت منزلها المريح ذا الغرف المريحة والحديقة الواسعة.. كان عليها حينذاك ان تتحول الى منزل رخيص الايجار.. وشعرت بالارتياح حين عثرت على عمل في شركة ايفي بمدينة اولاند في ولاية فرجينيا .كان عملها خبازة في الشركة.

بعد مدة قصيرة اعلن اصحاب الشركة ان شركتهم على وشك الافلاس والانهيار. تكمل السيدة رواية قصتها قائلة:«كنت اخشى فقدان عملي ومصدر رزقي فاصبت باليأس والاحباط طوال شهر كامل. لقد فكرت كثيرا بمصير الطفلين .وفي اوج ذلك اليأس خطرت في ذهني فكرة جهنمية؛ لماذا لا اغامر واشتري الشركة؟! بدأت بجمع المعلومات عن اسباب الخسارة، فاكتشفت انه يتوجب علي تدبير مبلغ مليون دولار لشراء الشركة. لقد طرقت جميع الابواب حاملة بيدي الة الحاسبة وقلما.. استطعت بصعوبة وبالارقام ان اقنع احد المصارف باقراض المال اللازم لشراء الشركة التي تنتج سبعة انواع من المعجنات التي اجيد صنعها، اقنعت مسؤولي المصرف وكان علي ان ابذل جهودي لاقناع اصحاب الشركة. كانت النتيجة ان وافق اعضاء ادارة الشركة على اقتراحي. ثابرت وبذلت جهدا مضاعفا لاحقق انجاح الشركة.. وتتوجت جهودي بالتوفيق حينما استطعت تسديد كامل القرض المصرفي.. لم اصدق انني فعلت كل هذا!»

سارعت السيدة كارير الى تطوير خطوط انتاج الشركة لتحقق بالتالي قفزة كبيرة عندما بلغت الارباح الصافية اكثر من ستة ملايين دولار.

تقول هذه السيدة المكافحة سأوظف الرأسمال الجديد في الشركة.. لقد صنعت مستقبلا زاهرا لأولادي ولي.. اني استيقظ كل نهار لاضحك بصوت عال تعبيرا عن سعادتي وعن لعبة الحظ معي. لقد انقذتني تلك المغامرة من يأس كان يقتلني.. في كل يوم اضرب رأسي بالحائط لاتاكد بانني لست في حلم!»

قبور الضحايا التي دفنت الى جوار كنيسة صغيرة



# من قتل السوبرمان؟

## بعد ٣٦ عاما.. يكتشف اللغز الغامض!

«الممثل الراحل جورج ريفي الذي ادى دور السوبرمان لم يمت منتحرا بل قتل من قبل اصدقائه. واتهم كاتبان الفا كتابا حول الرجل الذي كان يرتدي قناعا احمر تحول الكتاب الى فيلم مثله سام كشنزونسانسي سكورمبرجر، يصرحان بان نهاية ريفيس جاءت نتيجة لعلاقته السيئة مع زوجته الجميلة والقوية، وقد اكتشف ريفيس عام ١٩٥٩ ميتا في فراشه وبيده مسدس من عيار ٣٠ ملم ورصاصة في صدره وقد اعتقدت شرطة لوس انجلوس بأن الممثل الشهير لقي مصرعه عند محاولته الانتحار وظهرت شكوك عديدة حول الحادث فيما بعد..

الممثل الوسيم والبالغ الثراء والذي اثار اعجاب ملايين الشباب كان يستعد قبل مقتله للزواج من عارضة الازياء لنيور ليمون واشترى شيكات سياحية بقيمة خمسة الاف دولار لقضاء شهر العسل في اسبانيا. وكانت لينور في منزله قبل ايام من مقتله .ويعتقد اصدقاؤه لويس لان وجيمي اتولسن ونول نيل الذين تجاوزوا السبعين من العمر باهمية فتح ملف القضية من جديد وشكلوا جمعية سميت(جورج فريدز وصدقاؤه) وقد استأجروا المحققين الخاصين ومن التقارير التي حصلوا عليها توصلوا الى ان رجلا قتل ريفي لتورطه في علاقة رومانسية مع امرأة تدعى تونيا مالكس وهي زوجة ايدي مالكس احد رؤساء رجال الامن السابقين وشاعت علاقتهما في هوليود وكانت تونيا عارضة ازياء وممثلة ناشئة من اشد المعجبات بالسوبرمان، وكانت اصغر من زوجها بخمسة وعشرين عاما وقد عمل مالكس رئيسا للامن منذ عام ١٩٣٠ وحتى ١٩٦٨، وتونيا وزوجها ابدي الان من الاموات. وقد حولت السيدة تونيا حياة زوجها الى جحيم لانها احبت الرجل السوبر مان فقرر الانتقام ودبر مقتل الممثل الراحل بطريقة ذكية توحي بانه مات منتحرا..

وهكذا يكشف لغز استمر ٣٦ عاما حول موت هذا النجم الذي كان لامعا..!



# سيدات الفيون.. يغزون الامازون!

لسيدة ماريا تحمل صناديق مستحضراتها على ظهر قارب صغير

عملية تفريغ حمولة القارب

«ماريا توماس» تغزو غابات الامازون البرازيلية بجيش جرار من جميلات ايفون التي تستخدم ٩٧٠ مندوبة للمبيعات يعرضن انواع عديدة من المستحضرات في المناطق النائية بالادغال البرازيلة. وعندما لا يمتلك الزبائن المال فانهن يقايضن السيدات بالبضائع كالاخشاب والبيض والفواكة والذهب اواي شيء اخر والوصول الى الامازون تتنقل ماريا وجميلاتها بقوارب خشبية لاجتياز المستنقعات والانهار الخطرة ويجتزن الطرق الترابية ويواجهن مجمعات الملاريا والثعابين والباحثين عن الذهب ويتعرضن الى مواقف محرجة وصعبة في اغلب الاحيان. تمارس ماريا عملها وهي في ابهى حلة وتقول: في اعمالنا نحاول تقديم الافضل وغرق مركبي ذات مرة. لكنني تمكنت من انقاذ نفسي على الرغم من ان التماسيح كانت على مقربة مني وتحدق النظر بي ومديرة فرع سانتا ريم(٤٢) تكسب الف دولار في الشهر وهو اكثر من معدل الاجور السائد في البرازيل بعشر مرات وتضع الشركة تحت تصرفها العديد من السيارات ويعمل زوجها لديها والمثير للدهشة ان غابات الامازون تحولت الى اكبر اقليم مستهلك لمستحضرات ايفون في البرازيل ..

تقول ماريا: رغم ان الناس فقراء لكنهم يعتنون ببشرتهم وسلامة اجسامهم!!



المندوبات تطرق الابواب لعرض المستحضرات

# اقصر رجل في العالم.. مريض



جول محمد -اقصر رجل في العالم طوله ١٧ سم وهو هندي يعيش في نيودلهي- اصبح في لحظة موضع اهتمام الرأي العام في الهند، فمنذ اسابيع اشتكى بانه لم يجد سريرا في المستشفى الذي يعالج فيه. وعلى الفور تجاوبت السلطات الهندية مع شكواه -وهذا غير مألوف في الهند- وأرسلت له عربة اسعاف اقلته لمستشفى في نيودلهي حيث يعالج من صعوبات في التنفس - وقال الاطباء، ان حالته «جول» لا تتحسن بسبب التدخين ولا بد من الاقلاع عنه.. وهو يرفض.

هكذا من الأصل

## من اوراق امرأة متعبة

سهير بشناق

*غريبة رياح قلبي المسكونة بك، فكم حاولت رياح الشتاء العاصف ان تعصف بهذا القلب وان تجرده منك .ولكن عبثا فما زلت بعد كل هذا العمر احبك انت ..قلت تعصف رياح العالم بقلبي..

لن تكون قادرة على اخراجك من الاعماق يا حب العمركله.

*بعد غروب الشمس من عمري، بعد انطفاء احلى سنوات العمر بعد ان انكسرت في حياتي امور كثيرة.وبعد ان تسول هذا القلب من اجل لمسة حنان واحدة من اجل لحظة صدق واحدة.وبعد ان انغلقت قلوب كثيرة بوجه قلبي لانهم لا يرحبون بقلب محترق رماده قادر على تحطيم قلوب اخرى.بعد كل هذا العناء في مسرحية هذا العمرعدت لي انت كالروح التي ترغب بالعودة الى الجسد الميت المسكون بالصمت ،عدت...!

لماذا عدت؟!

لقد رحل الحب يا سيدي كضيف عزيز جدا وما كنا نتمنى رحيله فلم اعد املك الا الانكسار وبقايا امرأة عاتبة...

وانت لاتعشق الا المرأة القوية كي تكسرها.. وانا منكسرة الى حد الموت.. فدع زهورك تنمو على قبر جسدي وارحل!!

*صداقة!

يا لها من كلمة رائعة الجمال.كقطعة ماس تستهوي النساء الم اخبركم بعد ماذا يعني جرح الصديق؟!

الم انزلق امامكم من قبل من طعنة صديق؟!

لم تبق بهذا العمر معاني حقيقية..

الصداقة الحقيقية هي العبث، والتسلية. واحتساء القهوة سويا فيا صديقي الذي أتيته في يوم حزينة، باليه، رافضة لهذا الواقع المؤلم وفتح لي ابواب قلبه.و«طبطب» على احزاني وأوجاعي .بيد ماكنت أعتقد انها ستكسرني في اليوم التالي..يا صديقي ماذا املك ان اقول سوى ان الطعنات التي لا تقتلني تزيدني قوة واحتراقا!!

*بعد ان كتبت كل اوراقي المتعبة مثلي.واحتسيت قهوتي ونفخت بدخاني المرهق..نظرت الى سيجارتي وتساءلت: هل هي التي تحرقني ام انا التي احرقها..؟!

وخمنت قليلا..لان قلبي لا يتسع للافراح الكثيرة.رغم سخافة هذا العمر.. وقررت ان اجد انسانا يشاركني جنوني ورغبتي ووجدته.وطالبته ان نتبادل العقول..ان تجري عملية نقل دماغه الي، ودماغي اليه..وكان شرطه الوحيد ان اكون عاشقة دخلت اليه، ان المرأة لا تعشق الا بقلبها والرجل هو الذي يعشق بعقله؟

فصدقني بلحظة ضعف انساني، وبعد ان تبادلنا الادمغة عشت براحة مطلقة.نسيت كل التعب، وطردت كل الوجوه العالقة بدماغي السابق واصبحت امرأة سعيدة.. لا مبالية ،اطير كالعصفور..لا تستهويني سوى كتب الاقتصاد والمال واصبحت مليونيرة في فترة وجيزة.وعندما قررت في لحظة فضول ان اسأل عن ذاك الانسان الذي استبدلت عقلي بعقله وجدته اروع وافضل وانشط المجانين في مستشفى الامراض العقلية !!

*عندما طرقت باب عمري..اعتقدتك كمئات الايدي التي طرقت هذا القلب،ورحلت! عندما حضنتني اعتقدت ان هذه اللمسات.كمئات اللمسات التي لم تعن لي اي شيء!

عندما حملت لي الزهور..اعتقدت ان زهورك..كباقي الزهور..

عندما همست لي بانك تحبني ..تذكرت اني سمعتها مرارا ولكن عندما رحلت عن ايامي..أمنت اني احبتك ،وعرفت لحظتها معنى ان تحب المرأة.وكان الرحيل هو الحقيقة الوحيدة بحياتنا والتي تكشف النفس وتعريها كضوء قمر..«وكطفل لحظة ولادته» !!!!

*قد اكون قبلك امرأة عاتبة، لا مبالية....

قد اكون قبلك امتهنت لغة الكلام غير الصادق..

ولكن لماذا لا تصدقني عندما اخبرك اني احببتك فعلا؟!

■ ■ ■



# ملوك في اسواق عمان
## نحن الاصل والاخرون مقلدون
### ملوك العصير والسمك والحرير والعوامة والاخرون عن رعاياهم؟

عندما تتجول في العاصمة تلفت انتباهك عناوين تفنن واضعوها في الصياغة والاختيار ربما تضحك في سرك او تبتسم واحيانا لا تملك الانزعاج وعندما تتكرر زيارتك الى ذلك الحي او الشارع وتقرأ اليافطة نفسها لا تنتابك الدهشة حتى تصبح قراءتك للعنوان المثير امر عاديا...

اما اذا اردت شراء سلعة فانك ستترك لعينيك البحث عن مرادك بين عشرات بل ومئات اليافطات وفتصيبك الحيرة ولاتدري اي محل تدخله.فهذا رمزا للجودة وذاك غاية في الصنع واثبتت التجربة متانته !واذا قدر لك ودخلت المحل المختار فلا تملك الا ان تستسلم لغزل البائع عن بضاعته، فهو حريص على ان يكبل رغباتك ويربك خططك الاقتصادية!

قد تجرأ على مناقشة البائع، لكنك قد لا تملك الجرأة على مساومة بائع علق على واجهة محله عبارة تكتم احتجاجك على الاسعار..

عنذ ذاك لن ينفعك الندم لانك دخلت محلا يملكه ملك في مهنته!

### ملك العصير

*ابو علاء الحلبي المشهور في مجمع رغدان يطلق على نفسه لقب ملك العصير..لم ادخل في نقاش حول جودة عصيره بل تركته يتحدث عن تاريخ مملكته .

منذ سنين عديدة وانا اطوف شوارع عمان مرددا المنولوج القديم«عطشان تعال اشرب... العرق سوس ثلج»، يكفيني فخرا انني نلت ثقة الجميع..لقد قدمت بيدي هذه اقداح السوس الى ضيوف كبار زاروا الاردن..لقد شرب من هذا السوس الملك كارلوس ملك اسبانيا وزوجته الملكة صوفيا..ان مهنتنا تحتاج الى خبرة طويلة وثقة متبادلة بيننا وبين الزبائن..هل تعلم ان المواد الخام في بضاعتنا تستورد من الخارج مثل السوس والتمر الهندي وعندنا رخصة من وزارة الصحة فمن حقي اذن الحصول على لقب (ملك العصير)!

### ملك الحرير

*تركت ابو علاء الحلبي ملك السوس والعصير لتاخذني لافتة كتب عليها (ملك الحرير) فوقفت امام هذه المملكة فوجدتها تعشق الحرير بكل اصنافه والوانه .

دخلت المحل والتقيت بالسيد/ نايف ياسين صاحب مملكة الحرير الذي قال عن هذه التسمية-نحن منذ فترة طويلة نمارس تجارة الاقمشة الحريرية ونبيع بالجملة فقط للمحلات والمشاغل ولنا شهرة متميزة في هذه النوعية من الاقمشة ونحن نملكها دون سوانا والصينيون في تجارتها لذلك لقبوني بملك الحرير ونقوم باستيراده من الخارج .فانا اسافر كل عام لاعرف اخر ما وصلت اليه صناعة الحرير في العالم وما مدى التقدم العلمي في صناعته- وكذلك احتياجات السوق .

نستورد بضاعتنا من كوريا وتايوان والهند واندنيسيا واليابان لكن اليابانيين يبيعون باسعار مرتفعة والسوق الاردنية محدودة -ولسنا نملك هنا صناعة اقمشة حريرية ولاننا لا نتاجر بغير الحرير لذلك لقبونا بملوك الحرير-

### ملك السمك

وتركت ملك الحرير يغزل مملكته وذهبت ابحث عن مملكة اخرى وذا بها مملكة في عالم البحار وهي مملكة السمك وادخل هذه المملكة والتقيت بصاحبها السيد/ عمر العواد الذي قال -نحن نتاجر بالاسماك الطازجة اليومية وعشرات الانواع- منها اللمفر والجمبري- الشعور فريدي وغيره وتلبي طلبات اي زبون- ولنا زبائن من كبار الشخصيات والمشكلة ان محلات السمك تفتح وتغلق بعد شهور لا تملك خبرة وعلاقات -ونحن نستورد السمك من مصر والسعودية واليمن- واهل عمان ملوك في اكل افضل انواع السمك- الهامور- والزبيدي وغيره- نحن متميزون ومشهورون جدا.

### ملك العوامة

ومن السمك والبحر واعماقه ومملكته التي لا حدود لها انتقل من السمك الى العوامة اسمان متشابهان مثلا صقان سمك وعوامه -لكن ملك هذه العوامة محبب لدى فئة الطلبة سرعان ما كبرت مع الايام

-ملك العوامة- ابو محمد الشامي- حلواني سوري قدم الى عمان منذ ثلاثين عام ويقدم هذه الحلويات الصغيرة للاطفال واسمها عوامة فذاع صيتها بين احياء عمان .كنت ابيع الحلويات الاطفال والكبار- اصنعها بيدي لان من ياكلها امانة في عنقي فانا اخاف ان يسقط احد من العوامة فيارق- واسم ملك العوامة اطلقه علي اهل عمان- وهنا اقول ان كل من صنع العوامة بعدي مقلد لي وهم عمالي ولنا متخصص في الحلويات الشامية وبكل اصنافها لذلك فانا ملك العوامة لا جدال!

نعم عزيزي القارئ، -هم ملوك في مملكتهم يبيعون ويشترون مكسبهم ليس ماديا فقط بل ثقة ومحبة كل ابناء المدينة.

## في ولاية فرجينيا متقاعد فقير .. لكن قلبه من ذهب

*رجل البريد المتقاعد الذي بلغ التاسعة والستين من العمر يستلم ١٢ الف دولار من الرعاية الاجتماعية ويسكن في منزل [illegible]

تساعد الاطفال في مدرسة ابتدائية للفقراء وتبرع بشيك اخر لفتاة مشردة في الثانية عشرة من العمر وشيك ثالث الى رجل مشلول، ورابع الى [illegible] المعوقين ومن اهم هداياه شيك ارسله الى ارملة رجل شرطة كان قد قتل [illegible]

الاطفال المحرومين من [illegible] استلمت هذه الارملة احد الشيكات من توماس [illegible] طلبت السيد كان استفسرت منه سبب اعطائي الف دولار فشرح لي مدى امتنانه [illegible] من اجل الاطفال وكان مسرورا عندما [illegible] وطلب مني استثماره [illegible] [illegible]



# هل تعاني من الحساسية؟
## حمى الدريس (الرمد الربيعي)

*من اكثر انواع الحساسية انتشارا بين البالغين، تصيب شخصا من كل عشرين في العالم، والاسوأ من ذلك ان حالة من كل ثلاث حالات تنتهي باصابة المريض بالربو القصبي والذي يسبب من الضيق والاذى اكثر مما تسببه حمى الدريس، ورغم الاسم الشائع فان حمى الدريس ليست لها اية علاقة بالدريس وليست في الوقت ذاته نوعا من الحمى!.وجدير بالذكر ان الطبيب المسلم «الرازي» كان اول من وصف الرشح التحسسي في رسالة عثرت عليها المستشرقة الالمانية فريد روز هاو بالصدفة ضمن مجموعة من المخطوطات!*

### الاعراض:

يشكو المريض عادة من غزارة افراز السوائل الانفية، والاصابة بنوبات حادة من العطاس، وتورم العينين والشعور بالرغبة في حكهما، وكذلك تقرح الفم والانف والحنجرة..اضافة الى هذه الاعراض فقد يشكو المريض من عدم القدرة على النوم النرفزة لاتفه الاسباب، الصداع، متاعب من قبل المعده والطفح الجلدي احيانا!..وتكون الاعراض في العادة موسمية واذا كانت الاعراض دائمة طوال السنة فمعنى ذلك انك تتاثر بمواد غير موسمية كغبار المنازل ووبر الحيوانات!

الاسباب: حساسية الفرد ضد الكثير من طلع الازهار والاعشاب والاشجار والاماكن العفنة.والطلع الخليه المذكرة من النبات) هو جسم مجري صغير شديد الجفاف تنقله نسمات الهواء لمسافات قد تبعد ٨٠كم من مركز بدء رحلته، والنباتات التي تترك في الجو كميات ضخمة من الطلع لا تكون عادة جميلة المنظر ولا شديدة الرائحة لانها لا تعتمد على الحشرات في نقل اللقاح من نبتة الى اخرى) وهي كثيرة الانتشار كالبتولا، والدلب، والسنديان والجوز والجميز والصفصاف والدردار والسرو والحور..الخ وجدير بالذكر ان الاشجار تنثر لقاحها (طلعها) في الجو وذلك من اول اذار وحتى نهاية موسم لقاح الاعشاب في منتصف تشرين الاول.

والعفن (الفطر) نبات طفيلي ينمو على الخضار والمواد الحيوانية ويوجد بكثرة في القش واماكن تخزين الحبوب والتبن ويمتد فعل العفن من نيسان الى تشرين الثاني وقد تكون من اسباب شقاء البعض على مدار السنة!..والواقع ان الطلع المتناثر مع الريح من اكثر اسباب ردة الفعل التحسسية، فنبته واحده قد تترك ما يعادل ثمانية بلايين غبرة طلع في الهواء،ولو حسبنا ان سرعة الريح تبلغ ١٦كم / الساعة.فان هذا يكفي لايصال غبار الطلع الى مسافة تتعدى المئتي كم!ولذلك فمن الصعوبة بمكان ان لم نقل انه من المستحيل القضاء على كل الاعشاب المثيرة للحساسية، وفي العادة تكون قوة الاصابة بحمى الدريس مناسبة لكمية الطلع في الهواء وكذلك مناسبة لدرجة حساسية الشخص.فاذا كان الطقس معتدل البرودة ،فيه ضباب وخاليا من الرياح او ممطرا، فان المصاب بحمى الدريس قد يجد بعض الراحة وعندما يصبح الطقس حارا والشمس قوية والنسيم معتدلا، فان هذا يجعل الهواء اقدر على حمل كميات كبيرة من الطلع او العفن وبالتالي فان متاعب المصاب بحمى الدريس لا تطاق!

### ما العمل!

ينصح الذين يعانون من هذا النوع من الحساسية باستشارة طبيب مختص لاجل اجراء الفحوص اللازمة ووصف الادوية المناسبة وكذلك من اجل اسداء النصائح الوقائية الضرورية.وهناك نصائح عشر لا بد من ذكرها استكمالا للفائدة.

١-تجنب الاماكن الملاى بالغبار وان تعذر ذلك وضع قناعا واقيا للانف يكون جيد الصنع

٢- تجنب الماء المعالج كيماويا كالماء الموجود في احواض السباحة

٣-تجنب الرذاذات المضادة للحشرات وبخار الدهانات والسجائر وبخار المواد الكيماوية.

٤- تجنب التدفئة الشديدة

٥- تجنب ملامسة مستحضرات التجميل ذات الرائحة كالعطور ومصففات الشعر ورذاذات الشعر والجسم .

٦- تجنب المناطق العشبية اوالحقول التي لم يتم حصادها

٧-تجنب دخان السجائر او الغليون والارجيله سواء ما تدخنه انت او غيرك .

٨- تجنب الكحول!لأن الكحول فضلا عن حرمتها تعمل كمهيج للافرازات المخاطية في مجاري الانف .

٩- تجنب الارهاق سواء بسبب العمل او اللهو

١٠- تجنب التغيرات في الحرارة بالبقاء بعيدا عن مجاري الهوا ء.والحديث موصول.

## كيف يمكن تجاوز الجلطة

يجمع الاطباء والمختصون على جملة من المؤثرات التي تحول دون حدوثها ومنها:

*الرياضة: يلاحظ الاطباء ان سائقي السيارات اكثر عرضة للاصابة بالجلطة بسبب قلة الحركة، يليهم الذين يستسلمون للراحة الطويلة عند كل عارض، اما السبب في ذلك فهو قلة حركة الجسم التي تؤدي الى تباطؤ في سير الدم في الشرايين وارتفاع نسبة التخثر ،اما في حال دوران الدم السريع للاوعية السليمة والعضلات، فان قابلية التجلط تصبح ضعيفة وتبقى اللويحات القابلة للتجلط ممزوجة مع الدم النشيط، سرعان ما يتخلص منها الكبد، بينما في الدم البطيء والعضلات الضعيفة تزيد فرص التخثر بحيث لا يملك الكبد الا ازاحتها عن عملية الدوران لتكمن في احد جدران الاوعية لتوجه الضربة المميتة، وبذلك تصبح الرياضة الخفيفة المنتظمة اول عمل ضروري لتجنب حدوث الجلطة.

*تناول الثوم والبصل: كثير من مصابي ضغط الدم المرتفع يلجاون الى تناول الثوم والبصل لتنظيم عملية ضغط الدم، وقد اعتاد الفرنسيون القدماء على دهن جروح خيولهم بالثوم، وقد اثبتت التحاليل المخبرية ان الثوم يحتوي على مادة تضعف قدرة اللويحات الدموية على الالتصاق وافراز المادة الصمغية التي تتكدس عليها الدهون وكريات الدم البيضاء، كما اثبتت التحاليل ان البصل يؤدي الى نفس النتيجة ولكن بدرجة اقل من الثوم.

*الاسبرين: اثبتت التحاليل المخبرية والاحصاءات الطبية ان الذين يتناولون اقراص الاسبرين للتداوي من امراض شتى هم اقل تعرضا من غيرهم لخطر الجلطة الدموية الخاص بافراز المادة الصمغية، وان تناول ١/٥ حبة من عيار ١٠٠ ميلغرام كفيل بوقف هذا الافراز القاتل.

*الفيتامينات البحرية: تفيد الابحاث المخبرية الحديثة ان بعض الاسماك تحتوي على احماض وفيتامينات تضعف قدرة اللويحات الدموية على الالتصاق والتكدس وبالتالي تجلط الدم، ويأتي حامض «اوميغا ٣» في مقدمة هذه الاحماض وهو يساعد ايضا على حماية القلب، ويكثر هذا الحامض في السردين والتونا، والسلمون .كما تبين ايضا ان فيتامين يحمل نفس تأثير الاسبرين وزيوت الاسماك الواردة الذكر اعلاه.

# اسئلة لا تقبل الحذف

# هل انت قلقة؟!

امر طبيعي ان تشعري، سيدتي، بالقلق تجاه حالة طارئة خاصة تحدث في حياتك لكن للقلق درجات وحدود، فهل انت قلقة كحالة مؤقتة تمرين بها، ام انه امر ثابت يتعلق بطبيعتك وزواجك؟

الاسئلة التالية تساعدك في تحليل قلقك والغور في اعماقك لتتعرفي على نفسك اكثر فاكثر.

## النتيجة



ان عيوب الكلام مشكلة لها اثار بالغة السوء على نفسية الطفل حيث تعمل على اعاقة نموه النفسي، فالطفل المصاب باحد هذه العيوب، كالمحادثة او التعليم يحاول تجنب الحديث امام الناس ، ومن الطبيعي ان يؤدي ذلك الى فقدانه الثقة بنفسه، الامر الذي يجعله يميل الى العزلة والابتعاد عن الاخرين.. هذا الطفل سيكون لا شك مصدر قلق وحزن كبير لابويه اللذان قد يداخلهما شعوربالذنب والتقصير بسبب عجزهما عن مساعدته، وبالرغم من ذلك يستطيع الابوان ان يقوما بدور هام ازاء هذه المشكلة.

# كيف نتعامل مع الطفل المصاب بالتلعثم؟!

من الطبيعي ان يجد الطفل في سنواته الاولى صعوبة في النطق بشكل سليم، ولكن هذه المرحلة قومته وسرعان ما يتجاوزها الطفل مع تقدمه في السن والنمو ولكن اثبتت الدرسات ان (٢٠٪) من الاطفال يحتاجون الى مساعدة لتجاوز مرحلة تعثر النطق، فادراك هذه المشكلة ومحاولة علاجها منذ البداية تجنب الكثير من الصعوبات التي قد تواجه عملية العلاج، وقد ثبت ان اربعة اطفال من بين كل خمسة يعانون من التلعثم يتم شفاؤهم اذا ما عولجوا قبل سن الخامسة.

ولكن قبل ان يعلن الاباء ان طفلهم مصاب باللعثمة يجب ان يفرقوا بين صعوبة الطفل في الكلام في بداية النطق واللعثمة،اذ كثيرا ما يحدث التباس بين الحالتين، فعندما يبدأ الطفل في الكلام قد يتوقف بين الكلمات وقد يكرر حرفا من حروف الكلمة ، في بداية النطق واللعثمة، اذ كثيرا ما يحدث التباس بين الحالتين،فعندما يبدأ الطفل في الكلام قد يتوقف بين الكلمات وقد يكرر حرفا من حروف الكلمة، وهذه كلها امور طبيعية، لكن الطفل المصاب بالتلعثم غالبا ما يكرر الحرف الاول من الكلمة او الكلمة الاولى من الجملة او حتى الجزء الاول من الجملة، وفي الغالب ايضا يكرر مقطعا من الكلمة اويطيل في نطق حرف من الحروف، فضلا عن ذلك يكون الطفل المصاب بهذا العيب في حالة توتر شديدة عندما يحاول التكلم، واحيانا تظهر عليه اللعثمة بشكل ثابت كلما حاول نطق صوت او كلمة معينة، وتتفاقم به كلما مر بمواقف جديدة عليه اومواقف تتميز بشيء من الصعوبة من الاختبارات او تعرضه للمسألة عن خطأ من قبل الاب او المعلم مثلا.

وقد ترجع اللعثمة الى اسباب وراثية ولذلك على الابوين مراقبة الطفل منذ بداية الكلام، اذا كان في العائلة فرد مصاب بها حتى يمكن علاجها قبل ان تتفاقم المشكلة ويتقدم الطفل في السن.

ومن المعروف ان الاطفال الذكوراكثر اصابة بهذه العيب من الاناث ...

## انفصال الابوين من اهم اسباب التعلثم

واللعثمة لها اسباب عديدة من بينها السبب الوراثي، وهناك اسباب نفسية فهي ترجع في الاصل الى نوع من التوتر النفسي او القلق الذي قد ينشأ عن موت احد من الاقارب مثلا اوحادث مؤلم مر به الطفل ومن اهم اسباب اللعثمة عند الطفل، انفصال الابوين مما يجلبه على الطفل من مشاعر الحزن وعدم الاحساس بالامان،كما قد يكون ازدياد عدد افراد الاسرة سببا من اسبابها اذ يؤدي ذلك الى عدم احساس الطفل باهميته وعدم قدرته على التحدث والاعلان عن نفسه ومشاكله الامر الذي يؤدي الى اصابته بالاحباط وقد يؤدي ذلك في النهاية الى ان يلجأ الطفل(لا شعوريا) الى التلعثم في الكلام كي يجذب اهتمام ابويه.

ومن الامور المهمة جدا ان يكتشف الابوان اصابة الطفل في سن مبكرة وقبل ان يدرك الطفل نفسه انه مصاب بهذا العيب ،فمن شأن ذلك المساعدة كثيرا في العلاج، فيجب اللجوء الى الطبيب فور اكتشاف اصابة الطفل بهذا العيب، وغالبا ما يشمل العلاج بالنسبة للاطفال دون سن الخامسة مراقبتهم اثناء اللعب والطريقة التي يتفاعلون بها مع اقرانهم من الاطفال ، وهذا لا ينفي اهمية الدو ر الذي يتعين على الابوين القيام به، فبعيدا عن الشعور بالذنب يتعين على افراد الاسرة التعاون من اجل طفل يحتاج الى عناية خاصة دون ان يشعر بذلك، ولمساعدة الطفل المصاب باللعثمة على الوالدين او المهتمين بالطفل مراعاة عدة امور وهي تعمد البطء عند الحديث مع الطفل ...



# جمال ورشاقة



سيدتي.. اتعلمين ان تاج المرأة شعرها، وانه كلما ازدادت عناية المرأة بنظافة وصحة شعرها، كلما بدت أجمل؟وبما ان قصبات الشعر قد تباينت وتعددت اليوم، واستخدام الصبغات، لذابات من الضروري الالمام بكل المعلومات التي تهمها في ميدان جمال اوتصفيف الشعر.. واليك بعض الحقائق عن شعرك:

# تاجك ..كيف تزيدين جماله؟

## الشعر الجاف

يعزى جفاف الشعر الى افتقاده لمادة(السيبوم)وهي المادة الدهنية التي تفرزها الغدد الدهنية المسؤولة عن حماية الشعر من ...

## الشعر الدهني

## قشرة الشعر

## تجعيد الشعر

## مستحضرات العناية بالشعر

## تساقط الشعر

## امشاط الشعر

## تراييفل بالموز والعسل

## طبق الاسبوع



## للسيدات الحوامل

# الحامل والغذاء




## كلمة

### هاله

اصدقاء النادي... في بداية العام الدراسي هذا قمت انا ومجموعة من الاطفال بزيارة لمركزالملكة علياء للسمع والنطق، وهناك التقينا اطفالا حضروا لهذا المركز ليتمكنوا من النطق الصحيح وبينما نحن نتجول في اقسام المركزاقتربت مني طفلة جميلة كانت تحمل بيدها كتابها قالت: اهلا وسهلا وابتسمت للاطفال واخذتهم لتريهم صفها واشارت لمعلمتها كي تسمح لها بذلك فشاهد الاطفال صفها وكتبها ولعبوا معها قليلا وفي نهاية الزيارة ودع الاطفال صديقتهم التي قالت لهم لا تنسوني تعالوا لزيارتي دائما وقبل خروجنا من المركز سالنا المعلمه عن اسم هذه الطفلة فقالت هالة فودعناهم ووعدناهم بزيارة اخرى بالامس شاهدت هالة تقف امام بوابة المركز وبيدها كتابها وكانت تقف والدتها بجوارها وقالت لي الوالدة بان هالة تستطيع الان ان تعد العشرة بوضوح وبامكانها كتابة بعض الحروف حتى انها اصبحت تنشد مجموعة لا باس بها من الاناشيد وفي العام القادم ستسجل في مدرسة كبقية الاطفال ابتسمت هالة وقالت انا احب جميع الاطفال.

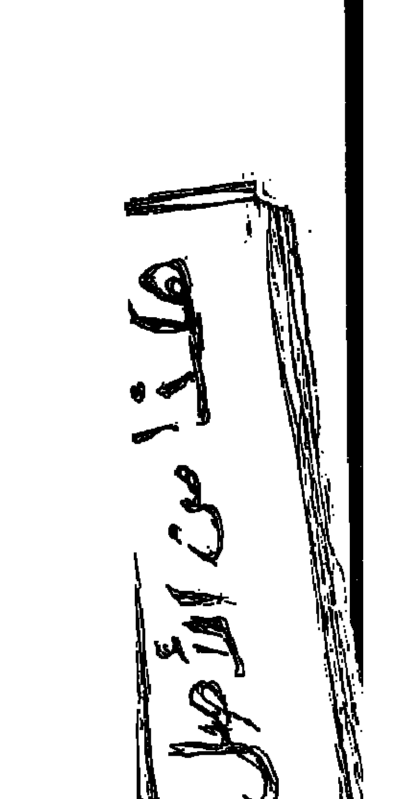
المحررة

## الغاز طريفة

كتبت فتاه في مذكرتها: اسمي ×× وعمل ابي ✓ ×.

ترى صديقنا العزيزما اسم الفتاه وما عمل ابيها

حل اللغز صديقي وارسله على عنوان الجريدة واكتب على الظرف صفحة الطفل - الغاز طريفة لعلك تربح جائزة جميلة.



# من مكتبة النادي

## للمثقف الصغير

# السيارة

صديقي المثقف الصغير قرب نهاية القرن الماضي كانت خطوط السكك الحديدية تتشابك متكاثفة في انحاء اوروبا وامريكا وفي ذلك الوقت ظهرت وسيلة انتقال جديدة مزودة بمحرك ذي احتراق داخلي تلك هي السيارة ويمكن يا صديقي اعتبار السيارة التي تدور بالبخارهي الاصل الذي نشأت عنه السيارة الحديثة.

لقد ظهرت اولى المحركات ذات الاحتراق الداخلي حوالي عام ١٨٨٠ وسرعان ما حلت محل المحركات التي تدور بالبخار وذلك لتفوقها في عدة نواح منها انها اصغر حجما واخف وزنا واكثر راحة ويعود الفضل في اختراع المحرك ذي الاحتراق الداخلي الى عدد من الفنيين في الميكانيكا من امثال رينوار الفرنسي وماتوتشي وبارسانتي الايطاليين وغيرهم.

وفي عام ١٨٨٧ بدىء في استخدام البنزين كوقود ويرجع الفضل في ذلك الى دايمير وبينز الالمانيين وفي عام ١٨٨٨ استخدمت العجلات المصنوعة من المطاط المنفوخ وكان مبتكرها الانجليزي جون دانلوب.

ومن السيارات التي اخترعت وكانت اشهر نموذج للسيارات الاولى هي السيارة التي اخترعهاالفرنيس نيقولا كونيو وكانت لها ثلاث عجلات وكانت ايضا ثقيلة الوزن وضخمة الحجم وكان لها غلايه كبيره على شكل براد الشاي ولقد قطعت هذه السيارة المسافة بين باريس وفانسين بسرعة متوسطها٣كم في الساعة وقد توقف استخدام هذا الطراز بعد فترة قصيرة عندما اصطدمت بجدار وتسببت بذلك في اول حادث سيارة في التاريخ.

ومن السيارات الاخرى التي اخترعت السيارة التي اخترعها امبديه بولليه عام ١٨٧٧وتعتبر هذه السيارة التي كانت مجهزة بمحرك بخاري ضخم اول محاولة لصناعة سيارة لها مواصفات مركبات السفر وتستطيع حمل عدة اشخاص وفي وقت واحد. ومن سيارات السباق التي اخترعت سيارة بوجاي طراز ٥١ التي تمكنت من تحقيق انتصارات كثيرة واخترعت هذه السيارة عام ١٩٢١ ولقد تطورت السيارات بعد ذلك بسرعة كبيرة فاخترعت عدة سيارات كانت واحدة منها تحتوي على اجزاء واضافات جديدة ومن السيارات التي اخترعت ولايزال لها الصيت الكبير سيارة المرسيدس والرولز رويس وهي السيارات الاكثر فخامة.

وهنالك الان العديد من البلدان التي تنتج السيارات مثل الولايات المتحدة الامريكية، المانيا الغربية، اليابان، فرنسا، المكسيك، الجزائر وغيرها.. صديقي المثقف الصغير مع التطور الذي تشهده السيارات الآن كيف ستكون مواصفات السيارات في المستقبل

## اضحك مع عمو نكوت

● *الطفل اشتري لي طبلا يا ابي ارجوك
الاب: اخاف ان تزعجني.
الطفل تاكد يا ابي انني لن اطبل بها الا وانت نائم.

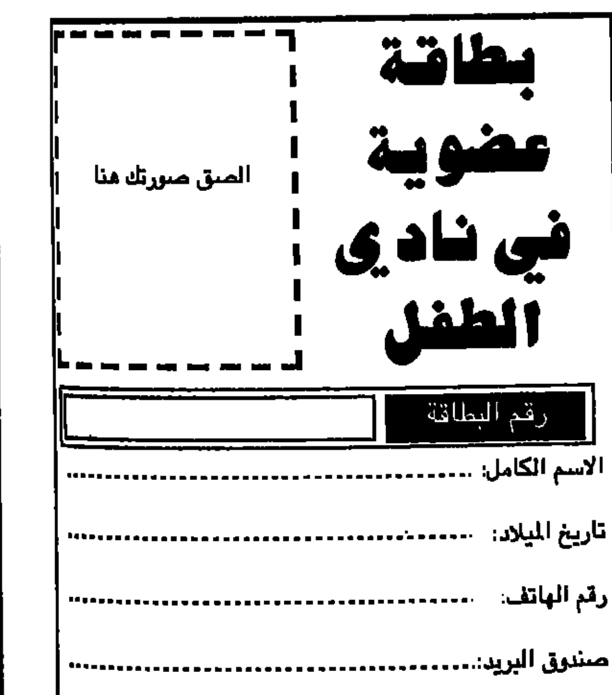
● *الاول: هل تتقن الحساب
الثاني: نعم ..ولا
الاول وماذا يعني هذا
الثاني: نعم انا لا اتقن الحساب.

● *دخل الطبيب قاعة المجانين فوجدهم يقفزون مثل البوشارعدا واحدا منهم فساله الطبيب لماذا لا تلعب البوشار مثلهم.
اجاب لانني ولصق بالطنجرة.

● *كان بائع الهريسه ينادي ويقول بطاطا اشتري بطاطا فساله احد المارة لماذا تنادي بطاطا وانت تبيع هريسه فقال البائع: اسكت احسن الذباب يسمعك.

## نادي الصحفيين الصغار

احباء النادي.. يسعدنا انضمامكم للنادي كأعضاء مسجلين وكصحفيين صغار، كل ما هو مطلوب أن ترسل صورة لك بالاضافة الى تعبئة البيانات في النموذج المعد لهذه الغاية وسنرسل لك لاحقا بطاقة مندوب صحفي، وما عليك سوى الكتابة الينا دوما وإجراء المقابلات والتحقيقات، وبإمكانك عرض أي مشكلة في منطقتك او مدرستك.



بطاقة عضوية في نادي الطفل

الصق صورتك هنا

رقم البطاقة

الاسم الكامل: ..............................

تاريخ الميلاد: ..............................

رقم الهاتف: ..............................

صندوق البريد: ..............................

العنوان: ..............................

..............................

بدخولكم في نادي الصحفيين الصغار تحصلون على جوائز لاحسن مادة صحفية، ولأنشط صحفي.. نحن نمنحكم الفرصة!!

## لوّن واحصل على لوحة جميلة

## اصنع بنفسك قناعا جميلا

### *المواد المطلوبة

- صحون بلاستيكة ذات شكل دائري او اي شكل اخر
- خيطان او مطاط
- اي اداه للثقب
- الوان ودهان

### *الطريقة

احضر الصحن ادهنه باي لون تراه مناسبا ثم اتركه ليجف ثم احضر اي اداة لثقب مكان العيون والانف والفم والاذنان. لون مكان الشفاه باللون الاحمر ولا تنسى ان ترسم الرموش والحواجب، اثقب مكانا لوضع المطاطة او الخيط ثم ارتديه وبذلك تكون صديقي قد حصلت على قناع جميل وبامكانك تزيينه باي شكل تراه مناسبا وبامكانك استبدال الصحن بالكرتون او اي شيء اخر.




---



بعيداعن رئيس التحرير... صفحة.حرة. مستقلة.مشاغبة.. *رئيس التحرير ..انفلاتي النزعة والسلوك ليس له عمل غيركم.. *مديرالتحرير. شخص فاسدنقال حكي من الطراز الاول .. *سكرتير التحرير..شخص نكد جدا بوزه شبرين .. مرتة التحرير..كل من ايده اله.. تتم مراسلتها على نفس عنوان الصحيفة.. ويكتب عى الغلاف . صفحة.. بعيدا عن رئيس التحرير.. لبد الاستاذ .. (نكدان نكد شديد) المحترم

## رجال من ورق

## كلهم يريدونها حسناء

*حينما ذهبت ابحث عن عمل .وانا ارتدي اللباس الشرعي. والمنديل. كانت تواجهني كلمة واحدة. وكأن جميع المدراء قد حفظوها عن ظهر قلب ..اكتبي الطلب وسوف نتصل بك..

فاذا باحدى الصديقات الخبيثات، الخبيرات بشؤون المدراء. وكيف تدارالرؤوس تخبرني بأن وظيفتي لن احصل عليها. وانا هكذا بل علي ان ارتدي ملابس على الموضة. وشعري اخر تسريحة .ومكياج صاخب. فاستهجنت الامر في البداية.ولكنها شرحت لي كيف ينتقي بعض المدراء. موظفاتهم الخصوصيات ضمن الشروط التالية..

١- ان تجيد فنون التقصع في مشيتها مع بعض الدلال..

٢- ان تجيد فن الغمز واللمز اثناء الحديث ولابأس من قرص خفيف لهذا المدير..

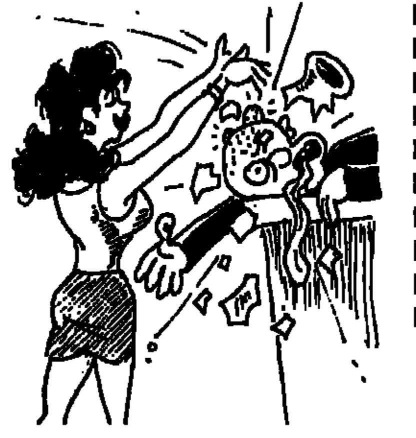
حتى تنال رضاه. ويرتفع الراتب والحوافز .

٣-ان تجيد فن الوشاية على الموظفين دون استثناء.وان لم تجد ما تقوله.فعليها ان تكذب عليه حتى يعتقد بانها تحب المعلمة..

٤- ان لا تتضايق من المدير فيما لو مديده اليها قليلا.وعليها ان لا تداول ردعه بعنف بل بلطف..مع قليل من الغنج المدروس بعناية..

حتى تحرق دماءه ولا يستغني عنها ابدا..

٥) ان تظهرله كل يوم احساسهابذوقه في انتقاء ملابسه.واناقته ولو كانت ..مثل الزفت...وهكذا تحصلين على احلى وظيفة



## كلمات دافئة

كوني ذلك المحراب ..
ايه..
يا محتلة ذاكرتي..
ايقظيني من سباتي..
انني كالطفل
اخشى الظلمات..
فامحقي لي ..
ذكرياتي ..
ايه..
يا نورا تجلى في حياتي..
انثري كل دثار ..
لخمولي..
وسكاتي ..
وانبشي..
مقبرة الامس
بعثري حتى رفاتي ..
وخذيني
حثيما شاء الهوى..
غيري..
في سماتي..
انت لولاك ..
لما عمدت هذا الشعر..
بالعبرات..
ولما مزقت تاريخي..
يا انت ..
يا تاريخي الاتي ..
ثم كوني ..
ذلك المحراب..
يسمع الهمس..
فاتلو صلواتي..
لانني في الحب ..
تمسح سيئاتي ..

## اوراق طفل رضيع

# ..احتفلوا..ولا تحتفلوا

نهضت من نومي مذعورا ابكي.. لانني شعرت بنوع من الدفء من البلل الذي يحاصر مؤخرتي..

وايضا وجدت قارورة الحليب فارغة وامي تحدث جارتها عن سعر الحليب.. وان كان عندها (كوبونات)، من اجل شراء كيس حليب (للمسخوط) طبعا، سمعت امي تقول كلمة المسخوط.. وبما انني لا اعرف هذا المصطلح الغريب الا انني موقن بانه لقب جديد لقبتني امي اياه..

فاندفعت بالصراخ لألفت انتباهها الي. بينما هي ما زالت تتحدث مع جارتنا حول موضوع «يوم الطفل» لا ادري كيف تتحدث امي عن يوم الطفل العالمي. وانا «طفل مبتل من مؤخرتي حتى خاصرتي..

وقارورة الحليب فارغة .وهي تتحدث عن الطفل .. يا الهي كم هناك من فارق بين النظرية والتطبيق يحتفلون بيوم عيدنا.. ولايحتفلون بنا..فأي مهزلة هذه التي تحدث.. ان امي لو عرفت كيف افكر لكسرت عنقي.. حينما انهت امي مكالمتها الهاتفية التفتت الي وغيرت لي ملابسي.. وذهبت للاحتفال بيوم الطفل. وهي تحمل في حقيبتها ادوات الانقاذ لاعمالي التخريبية مثل البامبرز. وكاتم الصوت رضاعة بلاستك تتسع لنصف لتر من الحليب انني اسمع النساء يتحدثن كثيرا عن الطفوله في هذا المؤتمر. ولكنني لا اجد اي امرأة تحمل طفلا معها في المؤتمر فهل هن نساء عقيمات ام انهن تركن خلفهن صبية يتضورون جوعا وهلعا. وحرمانا. وشعورا بالفراغ والحرمان لا ادري ماذا يحدث في هذا المؤتمر. حينما رفعت صوتي بالبكاء صرخت احدى السيدات بأمي طالبة منها اسكاتي. استهجنت هذا وكيف يكون يوم الطفل العالمي ولا يسمع لي صوت في مؤتمرنسائي للامهات يدور حول الطفل ومتطلبات الامومة والطفولة المعذبة كان المؤتمر.عبارة عن عرض للازياء النسائية للامهات فقط وكل ما عدى ذلك هو تاكيد حضور لبعض النساء اللواتي يرغبن باستعراض الثياب. ونوع العطر المستعمل. وتتباهى امام جارتها بانها كانت في مؤتمر نسائي للاطفال،

ويقولون يوم الطفل العالمي.. وانا امي (رضاعة بلاستيك) باردة خالية من كل الحنان. ويطالبوننا بان يكون لدينا احساس وهن اللواتي يقتلن احاسيسنا وشعورنا يا الهي كم اشتاق الى دفىء صدر امي! وكلما بكيت.. ناولتني رضاعة بلاستيك باردة انني لست جائعا.. للحليب بل متعطشا للحب. والحنان ودفء صدر امي.. يا هؤلاء النسوة.. اسألكن بالله .كفى ثرثرة .باسم الطفولة وانتن تسحقننا بقسوة.. ولا تقمن لنا وزنا وكل ذلك ان احداكن تخاف على نفسها من ان ينضب جمالها اذا ارضعت.او يترهل صدرها.. يا ايتها النساء.. بدلا من ان تحتفلن بنفسكن ..نطالبكن اولا. ان تحتفلن بنا..

# هكذا قال عوكل..

*حينما حاولت اقناع الدجاجات بأن الامان لهن من سطوة الثعالب .اللجوء الى الخم. احتج الديك قائلا..اننا نستطيع ان ننقرالثعلب فندميه ولكن ما يخيفنا هو سكين زوجتك. وكثرة ولائمكم حينها ادركت فقط السبب في توقف الدجاجات عن اعطائنا البيض .

فتوقفت عن تناول اللحوم تمسكا بعهدي للديوك اذ ان زوجتي لا زالت تتمسك بقاعدة فكرية مطبخية هي ان دجاجة في الطنجرة خيرمن ان يتضورالاضياف جوعا.. ولتذهب الديوك الى الفرن..

*اغضبني القرد كثيرا حينما قذفني بحبة من جوز الهند رغم انني لم اقترب منه ولم اسبب له اي نوع من الازعاج وكنت عابرا الطريق في الغابة مما جعلني استنفر فاحمل في يدي حجرا لاقذفه به. وان ما ادهشني ذلك الضجيج العظيم لمجموعة القرود. وقد حمل كل قرد منهم حبة من جوز الهند ليقذفني بها ، فانزلت بكل سكينة الحجر من يدي وقبل ان اتابع الطريق.

كانت حبات الجوز تنهمر على رأسي مثل حبات المطر لا لشيء .سوى ان احد القردة اراد ان يتسلى فاوهمته بانني استطيع الدفاع عن نفسي فالتم شمل القرود. وقد سرها في غليانها بانني كائن غبي لا يعرف اصول التسلق الى اعلى. قبل ان يموت..

*لقد افتقدنا ها هنا اعظم ثروة جمالية مادية ومعنوية. بعد ان كانت واحة الازرق جنة وافرة للطيور المهاجرة. وتنادي الجميع بمنع الصيد. ووضع قوانين صعبة لكل من يطارد عصفورا صغيرا، فهل يا ترى قد وجدنا الحل لهذه الكارثة بالتاكيد لا..

لان الاعداد الهائلة التي كانت تأوي الى واحة الازرق لم تعد تجد لها مكانا. بعد ان تحولت البحيرات المائية. الى بحرمن الرمال الناعمة والمالحة .

ولم يعد لها مكان.. لان السبب ليس الصيد. وليس الصيادين. بل تغيراساس الحياة للطيور المهاجرة فمن يعيد الحياة لهذا الفردوس المهمل.. ويعيد امجاد الجمال الخالد في ربوع هذه الرقعة في خاصرة الوطن. والتي بقيت تتحدى كل عوامل الطبيعة منذ الاف السنين حتى اليوم الذي نهبت فيه مقومات الحياة في هذه الجنة الذبيحة من الماء..

هكذا قال لي طائر لم يحتمل ان يغادر مواطن الحب والميلاد. وقبل ان يلفظ انفاسه الصغيرة المتبقية على يدي زقزق وقال. يا ايها المحبون للطبيعة. ويا عشاق هذا الوطن ..انقذوا ما تبقى من فردوسنا قبل فوات الاوان..

*كانت امنيتي ان اشاهد تاريخنا العظيم وجذورنا التي تمتد الى الاف السنين المتمثل في اثارنا الخالدة في قصر الحلابات. فاتجهت هناك عبر الطريق الصحراوي. وحينما وجدت بأن السيارة لن تستطيع ان تصل الى الموقع لعدم وجود طريق معبد يؤدي اليه. شعرت بالحسرة على عدم استطاعتي المغامرة بسيارتي. المقرقعة. وبأنني لن اقدرعلى مشاهدة هذا الصرح العظيم. دون ان يكون معي سيارة (رنج روفر) صحراوية..أو حمار .حتى اصل الى هناك لويت ستيرنج السيارة عائدا وانا اقول ..لو ارادو لي او لغيري ان يصل الى هذا الموقع العظيم لسهلوا علينا كل سبل الوصول حتى نتمكن من المفاخرة بما يحوي وطننا من ثروات عظيمة ونادرة . فانني ساكتفي بمشاهدته عبر الصورة التي تخيلتها في قلبي وعقلي ووجداني فهذا خير لي من ان اذهب بالسيارة فاعود بدونها مشيا على الاقدام (فاسابيح من لهب الشمس الحارقة) وانا ابكي حظي العاثر. واعتب على ضياع السياحة الوطنية. بضربة شمس هكذا هي الحقيقة. هكذا قال عوكل.



## ثرثرة على الرصيف

# العودة الى الجحيم

قال الاول للثاني وهما يجلسان الجرقم على كورنيش سقف السيل،

يا اخي ليش لاوي بوزك شبرين، الرزق على الله. اليوم ما فيه شغل ربك رزاق.

اجاب الثاني : انا مش مشكلة، بس. الوليه الله لا يكسبها مطلعة سنسفيل جدودي.

طول النهار هات.هات. هات، ومثل ما قال المثل (طب الجرة على مخها بتطلع البولية اتيمة مثل امها).

تهقه الاول ضاحكا وقال:كله بيهون. انت بهم واحد، انا بأثنين البوليه وامها. وكما يقول المثل(لا تاخذ حمارة وامها بالحارة لان النرجل حمارة) ولا ادري ماذا افعل ورائحة الكرشات والكرعين والمقادم خلتني بستطل سطل

نسي الاول همومه وقال:

يا اخي هنيئا لك. يقولوا وينته زفر ولا يقولوا طالعة وينته من الظفر.

نهضنا معا ونظر الاول للثاني وقال: شنو مالقينا وين رايح تروح؟

اجاب الثاني بتصبينة قائلا: اي ضروري يالهي تذكرني بعني وين رايح بغيراني اروح على جهنم.

(حلقة اسبوعية يكتبها طافش من حماته ابن فلتان)

## من صندوق البريد

يسرنا في صوت المرأة تلقي مشاركات القراء سواء اكانت شعرا ام نثرا.. صفحاتنا مفتوحة لكم فبادروا بالكتابة اليها.
كل ما هو مطلوب، الكتابة على وجه واحد من الورقة، وارسالها الى عنواننا لنبادر بنشرها. ان كانت صالحة لذلك.

## ليلة صيف

..احسست بالضيق يحاصرني، يطبق علي، وبالقلق ينهش قلبي، لم يعد في رأسي شيء سوى صورة مبهمة عن نهاية تمنيتها في تلك اللحظة التي اظلمت الدنيا في عيني، انطلقت خارجا من المنزل بلا هدف محدد. كان الوقت ليلا، لكن ذلك لم يكن يهمني، كان همي ان لا اعود الى منزلي وحياتي مرة اخرى..

اجتزت الزقاق المجاور، وقبل ان ادلف الى الزقاق المقابل، ساغتني رائحة زهورليلية، لا ادري كيف استولت الرائحة على مشاعري في لحظة خاطفة سريعة، شعرت بالعطر الزكي يتسرب الى كل خلية من خلايا جسمي.. ولا ادري ما الذي دفعني الى ان ارفع رأسي قليلا لتمتلأ عيناي بضياء البدر الذي افترش السفوح والاشجار وواجهت المباني.. شعرت بنسمة هواء منعشة لاعبت خصلات شعري التي اهملتها في ساعة غضبي..ادركت في تلك اللحضة ان الحياة جميلة.. وجميلة جدا في ليالي الصيف.

**محمد ابو حمدان**

## الافعى

شممت رائحة الورد
واستنشقت بابتسام يلاسح
الحزن
الراقد على قسمات الوجه
لكن الحزن عاد من جديد
حين اغلقت سماعة الهاتف.
كانت الوردة الورد رائحتها
وانفاسها انفاس الربيع
لكنها ظهرت بثوبها
المخطط الكريه
وعادت تزحف بعيدا
بحثا عن فريسة اخرى
تنتظر عند ابواب الحجور..

**حسام برجس**
**ناعور**

## بطاقة تهنئة

الى جريدتنا وجريدة الناس كافة..

تحية حارة واشواق قلبيا ابعثها الى جميع العاملين في جريدة(صوت المرأة) مبديا اعجابي بها لما تتميز به من موضوعات جميلة لا يمل من قراءتها..

وبمناسبة عيد الاضحى المبارك اعاده الله علينا باليمن والبركة ،اقول لكم كل عام وانتم بالف خير. وادعوكم ان تتقبلوا هذه البطاقة:

في العيد وجهك نور استبشر به
وجه الحياة اذاما غب احبابه
النور منه اذا ما هل مبتسما
تبسم اشكالا وألوانا

مع تمنياتي للجريدة بمزيد من التقدم.

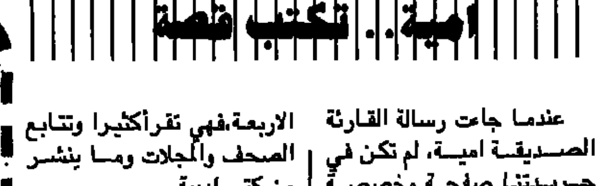
**عماد حنيف الله زواتي**
**الاردن-المفرق**
**بطاقة مرالة**

## التواضع

يقولون ان السنابل المليئة منحنية دوما، اما السنابل الفارغة فترفع رأسها بشموخ كاذب.. وما يقولونه صحيح للغاية، ولهذا نرى المبدعين متواضعين بعد ان ملأ العطاء نفوسهم. اما اولئك الذين لايملكون سوى الثرثرة والتبجح، فيتصفون بالغرور وتطاولت السنتهم بالادعاءات والزيف..

التواضع ميزة رائعة تكلل رؤوس الطيبين الانقياء، وعندما تجد شخصا متواضعا تدرك ان العطاء والموهبة لهما فضل كبير في صنع هذا التواضع..

**عونيا احمد**
**الزرقاء**

## امية.. تكتب قصة

عندما جاءت رسالة القارئة الصديقة امية، لم تكن في جريدتنا صفحة مخصصة لكتابات الاصدقاء وابداعاتهم.. فتاخر الرد على صديقتنا مدة طويلة.. واليوم وعلى صفحتنا هذه نخاطب قارئتنا التي نعتز بصداقتها ونتمنى لهذه الصداقة ان تتوطد اكثر.

صديقتنا من هواة الكتابة وخريجة جامعة بيروت العربية وحاصلة على لسانس ادب عربي، وعلى الرغم من زواجها ومما تقتضيه تربية اولادها الاربعة،فهي تقرأكثيرا وتتابع الصحف والمجلات وما ينشر من كتب ادبية..

نحن ننتظر من الصديقة القارئة امية العزة، قصصا جميلة وخواطر ادبية، والكتابة الكثيرة والاعتناء باختيار المفردات العربية الجميلة.. اما قصتها(كفاح مرأة) فهي مؤشر جيد على انها تمتلك القابلية على الكتابة والتاليف..

ننتظر منك يا امية كتابات ادبية ومساهمات كثيرة..
نحن في الانتظار .

## الروح وديعة

*شميران القصرانين

«١»
عندما اشعلت الشموع
واحدة بعد واحدة
جلست عند مقعدي الاثير
عند نافذة بلا ستائر
اكتشفت حينذاك انني لم افعل
شيئا ..لم ابدع شيئا
كانت الشمس مشرقة!

*****
«٢»
قالت:عندما التقينا مصادفة
كنت اشعر ان الريح ترفعني اليك..
قال: كنت انتظر قدومك منذ الازل
رأيت وجوها كثيرة، لكنني
لم ار فيه وجهي وتاريخي..
«٣»
قالت: أريد ضمانا اننا سنلتقي
اعطيني روحك لتبقى في امان ..
لم يقل شيئا .. ظل في مكانه حتى تعود!

## صديقتي

انني وجدت غايتي ،لكن الوجه يبتعد
يبتعد اكثر..اتقدم اكثر
حتى شارفت الهاوية في طريقي
عندها توقفت لانني ما عدت
اسير في طريق مجهول ..
فطريقي هو حبك
وعيناك هما الدليل.
**اسامة يعقوب .**

## ذكريات

تستفيق في اعماقي ذكريات غضت سنينا ليتدفق معها حنين جارف لايام ارختها السعادة ومسها شغف القلب..تلك الايام سجلت حوارات بهمس الحب وضجيج الشوق..كانت احاديثنا بحرارة الود وصدق الوعود..لكنني لا اعلم حتى هذه اللحظة كيف انطفأت تلك الحرارة وفقد الوعد صدقه..ذات يوم وانا مستغرقة في تأمل النجوم المضيئة في سماء الليل سمعت كلماته الاخيرة وهي تخترق اذني، تمزقها ،تصعقني، لاسحب رأسي المرفوع الى السماءالبعيدة وادفنه بين كفي المرتعشتين.سمعته وكأنه صوته آت من الاعماق السحيقة..لقد انتهى ما بيننا يا فلانة! عن ذاك ذرفت دموعا غسلت بها عيني لأرى بوضوح..لقد كشفت زيفه واكاذيبه، لكنني اودعت تلك الايام في قاع الذاكرة لادعها تشب بين حين وآخر لتذكرني لا بتلك الايام فحسب وانما لتلفت انتباهي ان في الحياة اياما اجمل ...

**ريما الصمادي**

## صورة





# تسالي

## انت وحظك

**الحمل:** بادر المقربين منك الرأي والمشورة، تصفك الاخر قلق على المستقبل.. لماذا؟

**الثور:** لا تتوانى في الوصول الى اهدافك الجميلة فانت جدير بحصاد ثمارها. العاطفة جياشة لديك ومتدفقة.

**الجوزاء:** ربما جاز المعنى حتى لو قلبت الكلمات فصارت بحياتك من لم يعش بالحب عاش بغيره.. ضالتك بالحب تجدها .

**السرطان:** احذرك من التنصل من عهودك السابقة، الافيد لك حسب برجك جدولة التنفيذ.. والا؟!

**الاسد:** ليس كل ما يعرف يقال، وليس كل ما يقال مفيد خاصة اذا ما طار خارج سرب مقامه.. استفد من ذلك

**العذراء:** انت كما انت، تجدف بمجدافين في وقت واحد، هذا جيد لكن احترس من قدوم الطوفان.

**الميزان:** انت ايجابي مع محبيكنم، لكن يبقى ترشيد هذه الايجابية فالناس بالعواطف ليسوا سواءا.

**العقرب:** زن امورك جيدا بالفترة القادمة، خاصة العقلي منها، انت بحاجة ماسة الى الراحة.

**القوس:** يعود اليك مال تبدد منك، حاول تجديد نفسك. اتصالك العائلي قليل حاول ارضاء اهلك .

**الجدي:** هذا زمن الحصاد فاين منجلك، الحبيب في انتظار ردك عليه ، انت بحاجة الى ممارسة بعض التمارين الرياضية.

**الدلو:** تخلص على الفور من هذه الخزعبلات الاجتماعية التي تحاول السيطرة عليك والمصير دائما بيد الله.

**الحوت:** الان انت افضل خاصة وانك نفضت عن كاهلك توابع جراح سابقة، تصفك الاخر يشاركك الحب فعلا.

## اقوال

انصاف المرأة يقولون
ان الله لم يخلق الأرض الا لذلك الانسان الوديع الرقيق: المرأة.
«اللورد بايرون»

المرأة الجميلة ترى وجهها في عيون الناس
«برنارد شو»

## فوارق

١ ٢

الرسمان الواضحان في الصورة يبدوان لاول وهلة متشابهين، ولكن لو دققت النظر فيهما لوجدت سبعة اختلافات حاول ان تجدها في اقصر وقت ممكن.



## لقطة و فزورة ٨

هذه اللقطة من فيلم عربي يتحدث حول ضابط يتولى مهمة القبض على تاجر مخدرات.. وهو من بطولة عادل امام والبطلة المطلوب معرفة اسمها من خلال الصورة المظللة واسم الفيلم يتكون من مقطعين وفيه الحروف التالية «ن،ر،ث».

**الجوائز:** تمنح لخمسة قراء من الفائزين.. اشتراكات مجانية في جريدة صوت المرأة لمدة ثلاثة شهور.

### كوبون لقطة وفزورة «٨»

الاسم: ..........
العنوان: ..........
..........
اسم العمل الفني: ..........
البطل / البطلة: ..........

## طرائف

### ارملة

فحص الطبيب العجوز المريض، وقال لزوجته الشابة:
- الامل ضئيل يا سيدتي في أن تصبحي أرملة!!

### رقة شعور

تزوجت فتاة ساذجة.. واقامت مع زوجها في الاسكندرية..
وحدث ان زارتها امها بعد بضعة شهور، وسألتها عن الحالة..
فقالت انها سعيدة جدا.
يعني مبسوطة من زوجك؟
طبعاً يا ماما.. هو رقيق الشعور بشكل ما تقدريش تصدقيه، تصوري انه لما بيتأخر في شغله بالليل.. بينام برة عشان ما بيهونش عليه ييجي ويقلق نومي.

## شبكة تسالي

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ي | ل | ا | س | ت |

عاموديا
١- المنزل
٢- في الفم
٣- ماركة سيارات
٤- شهر ميلادي
٥- اربعون بلغة اجنبية

## الكلمة المفقودة

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ن | ن | ع | ا | ت | ر | د | س | أ |
| ن | ا | ب | ل | ع | ف | هـ | ف | م |
| ا | ر | ي | ن | ج | س | ي | ا | ل |
| م | ي | ر | ر | ا | هـ | ن | ا | ا |
| ل | ا | ع | ي | ر | ي | س | ر | ل |
| ص | ل | ي | س | د | هـ | ا | ب | د |
| ا | و | ي | م | ء | د | ا | ع | ش |
| ر | غ | ر | ق | ل | ا | د | ب | ف |
| ا | م | ل | ط | ل | ا | هـ | ق | ي |

الكلمات:
سهير فهد، منير عيسى، امل الدباس، رانيا فهد، شفيقة الطل، مارغو اصلان، رفعت النجار، نارميان عبد الكريم
الكلمة المفقودة: علم مؤنث مكون من مقطع واحد و٤ احرف

## اختلاط



اختلطت هذه الحبال اثناء انطلاق هؤلاء، فهل يمكنك ان تجد الحبل الذي يصل كلا منهم بنقطة انطلاقة؟

## كلمات متقاطعة

| | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 3 | | | | | | | | | ■ |
| 4 | | | | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 5 | ■ | ■ | ■ | | | ■ | | | |
| 6 | ■ | | ■ | | ■ | ■ | ■ | | |
| 7 | ■ | ■ | ■ | | ■ | | | | |
| 8 | | | ■ | ■ | ■ | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |

**افقي**

١- امير الشعراء+ س٢- النهي + عكس غامق ناقص الحرف الاخير ٣- عاصمة عربية+ تقال عند الالم٤- حرف+ ضوء٥- ضجر+ حرف نداء ٦- تقال في البرد معكوسة+ حرف ق ٧- علم مذكر مشهور+أ ٨- ماء الحياة+ حرف جر+ النهي ٩- لاعب وحداتي مشهور+ ب.

**عاموديا**

١- حرف+ علم مذكر+ ف ٢- احرف مختلفة+ من الالوان الرئيسية ٣- م+ حرف+ متشابهان+ أ ٤- د+حرف+سند مبعثرة ٥- ابن الاسد مبعثرة+ عملة اجنبية معكوسة+ ف ٦- التحيز معكوس+ ل- متشابهات+و ٧- الامر من وقف+ في الضحم+ حرف